

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS
UNAH

Memoria
Sistema Bibliotecario
50 Aniversario 1970 -2020



Sistema
Bibliotecario



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS
UNAH

Memoria
Sistema Bibliotecario
50 Aniversario 1970 -2020

Memoria del Sistema Bibliotecario 50 aniversario 1970 - 2020

Año Académico 2020 José Trinidad Reyes Sevilla

No. 1 / enero - diciembre 2020



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

Rector

Francisco Herrera Alvarado

Vicerrectoría Académica

Belinda Flores de Mendoza

Vicerrectoría de Relaciones Internacionales

Julio César Raudales Torres

Vicerrectoría de Orientación y Asuntos Estudiantiles

Ayax Irías Coello

Directora Ejecutiva de Gestión de Tecnología

Patricia Hernández Cañadas

Jefe del Sistema Bibliotecario

Emelda Brevé Sánchez

Coordinadora de Biblioteca Central

Patricia Villalobos Marquina

Coordinadora de Biblioteca Médica Nacional

Martha Cecilia García Ramírez

Créditos

Coordinadora de la Publicación

Emelda Brevé Sánchez

Planificación y ejecución de la Agenda

- Emelda Brevé Sánchez
- Patricia Villalobos Marquina

Sistematización de la información

Biblioteca Central:

- Patricia Villalobos Marquina
- Deysi Estela Amador
- José Luis Oquelí Raudales
- Patricia Jeanette Rodas Andino
- Leonarda Rosely Sosa Lagos

Biblioteca Médica Nacional:

- Martha Cecilia García Ramírez
- Sandra Marlene Barahona
- Karla Patricia Wa Lung
- Ovidio Enrique Padilla García

Bibliotecas de Centros Regionales:

- Lebis Rosmara Fuentes
- Evelyn Mireya Lobo Amaya
- Blanca Mirna Vega
- Delmy Leticia López Guevara
- Verónica Nicolasa Molina
- Cándido Josué Flores Contrera
- Hernán Augusto Acosta Munguía
- Zoila Cayetana Nájera Cárcamo
- Delina Teresa Alonzo Castillo

Apoyo logístico

- Centro de Recursos de Aprendizaje – CRA
- Secretaría de Desarrollo Institucional – SEDI

Apoyo técnico

- Patricia Villalobos Marquina
- Rafael Eduardo Romero Pavón
- Alwyn Omar Espinal Aguilar
- Patricia Jeannette Rodas Andino
- Ovidio Enrique Padilla García
- Jessica Jamileth Vásquez Ramírez
- Erick Edgardo Rodríguez Martínez

Página Web Congreso e-Biblioteca

- Obed Isaí Coello Velásquez

Moderadores de eventos

- Rafael Eduardo Romero Pavón
- Leonarda Rosely Sosa Lagos
- Kehila Yakeline Torres Rivera
- Mirza Yolany Mendoza Núñez
- Melba Scarleth Escobar
- Rina Maricela Matamoros Briceño
- David Alberto Uclés Elvir
- Jorge Jared Gómez Gómez
- Jesús De Las Heras – Dirección de Cultura

Apoyo de personal bibliotecario

- Lourdes Dinorah Quan Gómez
- Deysi Estela Amador
- Nelly Joselina Martínez Rodríguez

- Kehila Yakeline Torres Rivera
- Blanca Estela Ponce
- Sergia Carmina Girón
- Melvin Eliseo Reyes Álvarez
- Eduardo García
- Leonarda Rosely Sosa Lagos
- Cecilia García Ramírez
- Erika Ayala Figueroa
- Claudia Gutiérrez
- Gilma Díaz
- Enma Pagoada
- Crisia Martínez
- Irvin Aguilar
- Karina Ponce

Facilitadores de capacitaciones

- Patricia Rodas Andino
- Alwyn Omar Espinal Aguilar
- Martín Alberto Bertrand Soto
- Yajaira Paola Zavala Mejía
- Mary Suyapa Henríquez Figueroa
- Martha Cecilia García Ramírez
- Ovidio Enrique Padilla García
- Sandra Marlene Barahona
- Karla Patricia Zúniga Wa Lung

Vídeo: Estrategias de búsqueda en el Catálogo Público

- José Luis Oquellí Raudales

Vídeo: Inclusión para llegar a Necesidades Adaptativas

- Rafael Eduardo Romero Pavón

- Erika Ayala Figueroa
- David Alberto Uclés Elvir
- Rosa Belinda Sandres Torres
- Lesly Denisa Rodríguez Amador
- María Sunilda Rivera

Corrección filológica y de estilo

- Gabriela Agurcia Mercadal
- Emelda Brevé Sánchez

Arte y diagramación

- Ana Cecilia Bermúdez Rosales

Fotografías y diseño de afiches

- Ana Cecilia Bermúdez Rosales
- Ivan Roberto Rivas Espinal

Índice

Febrero

Inauguración

50 Aniversario Sistema Bibliotecario

Bienvenida

Panel: La biblioteca como fuente de investigación

- Lic. Ismael Zepeda
- Dra. Jackeline Alger
- Lic. Paul Martínez

Entrevistas

- Lic. Ramiro Colindres
- Dra. Martha Cecilia García
- Lic. Mario Argueta
- Lic. Arnulfo Ramírez
- Dra. Karol Pachecho

Conferencia: La Biblioteca desde mi perspectiva como investigadora.

- Lic. Aídalucinda Suazo Pineda

Cierre del evento:

- Patricia Hernández Cañadas, PhD

Develación de logo del Sistema Bibliotecario

- CURLP: Centro Universitario Regional de Litoral Pacífico
- CURLA: Centro Universitario Regional del Litoral Atlántico
- UNAH-VS: Universidad Nacional Autónoma de Honduras en el Valle de Sula
- CUROC: Centro Universitario Regional de Occidente
- UNAH-Tec: Universidad Nacional Autónoma de Honduras Tecnológica en el Valle del Aguán
- CURC: Centro Universitario Regional del Centro
- ITST: Instituto Tecnológico Superior de Tela

Abril – Junio

Saludo por aniversario

- 20 Aniversario de Biblioteca Virtual en Salud Honduras (BVS)

Macroproyecto “José Trinidad Reyes”

- Festival de Lectura “Don Quijote de La Mancha
- Recital de Poesía: Lic. Anarella Vélez, Lic. Tatiana Sánchez, Lic. Carolina Torres
- Cipotes: Conversando sobre la obra, Lic. Carlos Amaya, Lic. Boris Lara

- Conversatorio “José Trinidad Reyes y su Legado”:
 - León Colonial, formador del Padre Reyes, Lic. Arnulfo Ramírez De La Costa
 - La red intelectual del Padre Reyes, Dr. Jorge Alberto Amaya Banegas
 - El legado aporte del Padre Reyes, Guillermo Varela Osorio
 - El Padre Reyes y los amigos de la educación, MSc Jesús De Las Heras
- Recital de Poesía
- Conversatorio “Ramón Amaya Amador”

Agosto

Programa Yo Aprendo en Casa

- Redalyc: El acceso abierto a la información
- OJS: Sistema Gestor de Revistas Científicas
- Scielo: Biblioteca Científica en Línea
- DOI: Identificador de Objetos Digitales
- DOAJ: Información confiable
- Fuentes de Información Especializada: Fonoaudiología
- Creative Commons
- Tutorial Estrategias de Búsqueda en Bases de Datos
- Tutorial sobre Estrategias de Búsqueda para Necesidades Adaptativas

Conferencia motivacional

- Aprenda a controlar la ansiedad durante la pandemia Covid-19, MSc Patricia Mackay

Septiembre

Mes de la Patria

- Himno Nacional de Honduras; Historia, Arte y Obligatoriedad
- La Capitanía General de Centroamérica y la Federación Centroamericana (1819-1842), MSc Daniel Esponda
- Conferencia: Los Derechos del Niño y la Niña en Honduras, Lic. Ana Luisa Núñez Juárez
- Rebeldía popular, Lic. Edgar Soriano
- El dilatado proceso de Independencia de Centro América, Lic. Carlos Turcios
- Herencia cultural hispánico colonial, MSc Jesús De Las Heras
- El Folklore en Honduras, Lic. José Rafael Flores Bonilla
- Recital de Poesía, Biblioteca Central
- Presentación Revista Bibliotheca, Sistema Bibliotecario
- Trayectoria musical: Banda 504, Escuela Nacional de Música
- Copán, la Ciudad eterna y mágica: Historia y presente, Lic. Arnulfo Ramírez
- Similitudes y diferencias de los centros históricos de Honduras y Panamá, Lic. Dennis Ramírez
- Conversatorio con Analu, Lic. Ana Lucía Hernández
- Tegucigalpa y su memoria histórica urbana, Dr. Jorge Amaya

Octubre

Ciclo de Conferencias

Francisco Morazán: Su vida, su legado, Lic. Dennis Armando Portillo Reyes

Autonomía Universitaria en Honduras: Continuidades, rupturas y actores, Lic. Moisés Enoct Mayorquín García

La Ruta Morazánica: Batalla de La Trinidad, Lic. Arnulfo Ramírez de La Costa

Presentación de Libro

El legado oculto, Lic. Dennys Eduardo Dubón Fernández

Conferencia Motivacional

Taller: La risa en la inteligencia emocional

Noviembre

VI Congreso e-Biblioteca

- Conferencia Inaugural: La Biblioteca Académica: transformación digital y oportunidades en el desarrollo de sus colecciones, MSc José Vladimir Burgos Aguilar, MTI
- Rol de las Unidades de Recursos de Información para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, Dra. Mercedes Tinoco
- Integrando la Biblioteca Digital dentro del Aula Virtual, Ing. Arturo Garza Leal
- Biblioteca Virtual en pro del Medio Ambiente, MSc Carolina Castillo
- Modelos de innovación en tecnología de bibliotecas, MSc Alicia Cepeda Serrano
- Los recursos en las unidades de información y el desarrollo sostenible, MSc Gabriel del Puerto
- Los recursos electrónicos en el marco de una pandemia, MSc Amaury Navarrete
- Los recursos electrónicos para una investigación efectiva, MSc Alejandro Leitón
- Fortaleciendo la gestión de la información y del conocimiento mediante el trabajo colaborativo y los consorcios, Ing. Juan Carlos Silva
- Innovación Social en el contexto de la Información y el Conocimiento, Dorys Liliana Henao Henao
- Cierre del evento, Patricia Hernández Cañadas, PhD

Diciembre

Foro

- Buenas prácticas editoriales: Historias de éxito en la indización de revistas hondureñas, Dra. Reyna Durón, Dra. Mireya Matamoros, MSc Ana Carolina Paz

Conferencia

- Socialización de estándares para publicaciones académicas en índices internacionales, Alwyn Espinal, Martín Bertrand

Presentación

El Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras cumplió en el año 2020 su 50 Aniversario al servicio de la comunidad universitaria.

En la línea del tiempo aparece el Sistema Bibliotecario en un antes y un después, debido a que, si bien inicialmente las iniciativas de creación de una biblioteca en la universidad fueron dispersas, poco a poco se fueron consolidando con lineamientos claros y precisos hasta llegar a convertirse en la unidad de recursos de información que es hoy; un referente de investigación e información confiable.

Como departamento de la Dirección Ejecutiva de Gestión de Tecnología (DEGT), el Sistema Bibliotecario ha experimentado diversos hitos a lo interno de la universidad, algunos emblemáticos y estratégicos que le han marcado el rumbo en las unidades de información a nivel nacional. Dispone de Reglamento y Normativa para su Sistema de Unidades de Recursos de Información (SURI), aprobados los dos instrumentos legales mediante Decreto Ejecutivo, La Gaceta No. 31,599 del 06 mayo de 2008 el primero, y La Gaceta 31,607 del 15 de mayo de 2008 la segunda. Sus procesos automatizados incrementalmente desde 2013, permiten acelerar los tiempos de respuesta en recursos y servicios.

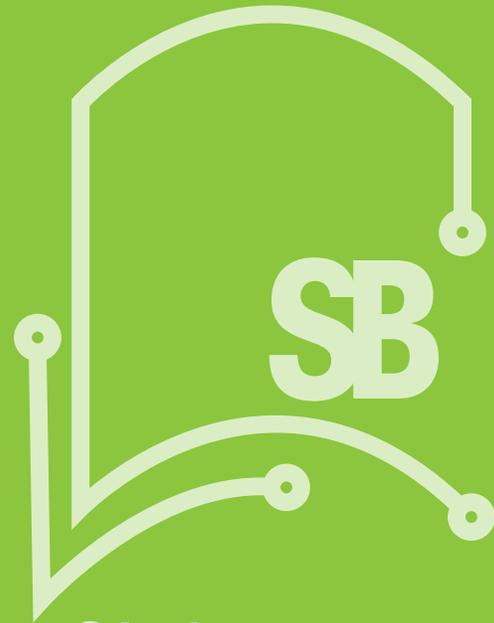
Para celebrar el 50 Aniversario se había programado una gran fiesta con actividades académicas y culturales a lo largo del año, lo cual se vio interrumpido de forma abrupta por la pandemia Covid-19, obligando dar un viraje de 180°, ante el cierre total de las instalaciones de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, teniendo que trasladar la oferta de gran parte de los servicios, así como la programación concebida de manera presencial a modalidad virtual. La oferta de talleres virtuales constituyó un reto, ahora superado, que demandó preparar materiales para la virtualidad, necesarios para ampliar las temáticas que comprende el programa de alfabetización informacional.

El año 2020 fue un año de retos y desafíos que nos obligó a repensarnos, a reinventarnos y a replantear lo planificado; más en las formas que en el fondo, sin embargo, nos complacen los resultados de lo ejecutado al hacer el balance final de actividades logradas, que superan las programadas.

Es importante informar que ninguna de las actividades se ha detenido, lo que hemos hecho es adaptarnos a esta nueva realidad y utilizar de manera más agresiva la tecnología como medio para llegar a nuestros usuarios y satisfacer sus necesidades de información. El personal ha tenido la oportunidad de desarrollar y fortalecer capacidades y habilidades para acompañar la oferta que ha habido a nivel nacional e internacional.

Extendemos nuestro agradecimiento al equipo de docentes colaboradores de quienes recibimos apoyo y acompañamiento, personal de departamentos de la DEGT y de otras dependencias de la UNAH, y el equipo del Sistema Bibliotecario que se cohesionó a fin de lograr un buen cometido.

Dejamos en sus manos el detalle de las actividades sistematizadas en el marco del *50 Aniversario del Sistema Bibliotecario y Vigésimo Aniversario de la Biblioteca Virtual en Salud*, agradeciendo su atención y especial apoyo.



Sistema Bibliotecario

Febrero

- **Inauguración**

50 Aniversario Sistema Bibliotecario

Reseña del Sistema Bibliotecario Universidad Nacional Autónoma de Honduras

Emelda Brevé Sánchez¹

Buenas tardes distinguidas autoridades universitarias, estimados docentes, alumnos, comunidad universitaria, Señoras y Señores.

Con la fundación de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras a través del Sacerdote José Trinidad Reyes Sevilla en 1847, nació también la idea de organizar una biblioteca en las pocas carreras con las que comenzó nuestra Alma Mater, para satisfacer las necesidades de información de los usuarios.

Es válido y meritorio hacer mención que en 1968 el Rector Arturo Quesada dispuso trasladar la UNAH desde el centro de Tegucigalpa a sus actuales instalaciones en Ciudad Universitaria, quien con visión futurista había adquirido 250 manzanas de terreno para futuras expansiones.

El sistema descentralizado de bibliotecas se volvió complejo porque fue creciendo la

oferta académica y la demanda de implementar nuevas carreras. De manera que con el propósito de mejorar los servicios de información ofrecidos a la comunidad universitaria se comenzaron los esfuerzos por centralizar las bibliotecas dispersas que habían surgido. Es así como se determina que la Biblioteca del Centro Universitario de Estudios Generales (CUEG) era la mejor organizada, y que la misma contaba con un acervo bibliográfico de 5,688 libros parcialmente catalogados.

Lo anterior como resultado del trabajo realizado por la bibliotecóloga Mary Hallam, de nacionalidad inglesa, quien fuera Directora de la Biblioteca del CUEG y luego de Biblioteca Central por casi cuatro años. Lo que constituye el punto de partida de la organización y centralización del sistema de la Biblioteca Central de la Universidad.

La centralización previno la duplicidad de funciones tanto en el proceso técnico como

¹ Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Dirección Ejecutiva de Gestión de Tecnología. Jefe del Sistema Bibliotecario. Discurso inaugural del 50 Aniversario. emelda.breve@unah.edu.hn

² Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Memoria de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras 1968-1969, p. 46

administrativo, y además se buscaba asegurar el cumplimiento de estándares en el tratamiento del acervo bibliográfico que las mismas contenían. Este proceso tuvo sus comienzos entre 1967 y 1968, fecha en que se comienza a hacer uso de las instalaciones de Ciudad Universitaria y se emprende el proyecto de construcción de un edificio destinado para la Biblioteca Universitaria. Consta en Actas de Consejo Universitario N°312 y N°314 de fecha 29 de septiembre y 4 de octubre de 1977 respectivamente, la estructura organizativa que tendría la Biblioteca de la UNAH en ese entonces.

Este fue el paso determinante para el establecimiento del Sistema Bibliotecario como lo conocemos actualmente, cuyo inicio fue marcado con el traslado físico en el mes de enero de 1970 de la Biblioteca del CUEG la que sería a partir de entonces Biblioteca Central. Luego en marzo de 1970 se incorpora la Biblioteca Médica Nacional, que en sus inicios funcionó en el Hospital San Felipe, y se instaló ese mismo año la Hemeroteca Médica en el Hospital Escuela; posteriormente se trasladó en 1984 todo su acervo bibliográfico a la Facultad de Ciencias Médicas donde funciona actualmente. En 1972 se crea la Sección de Procesos Técnicos, y en 1973 se crea la Colección Hondureña.

El historiador Mario Argueta, fue quien dio un

impulso al crecimiento de Colección Hondureña, la cual respondía a la necesidad de ofrecer información tanto de carácter histórico como actual de nuestro país, a usuarios de distintos niveles que buscan conocer los orígenes y evolución de la sociedad hondureña en sus múltiples facetas.

Paralelamente, en San Pedro Sula inició funciones la biblioteca del Centro Universitario Regional del Norte, actual UNAH-VS; y en La Ceiba la biblioteca del Centro Universitario Regional del Litoral Atlántico. A medida que fueron surgiendo los centros regionales, con ellos se fueron agregando sus bibliotecas.

La primera profesional que fungió como directora de Biblioteca de la UNAH, como citamos anteriormente, fue Mary Hallam, posteriormente asumió la Dirección del Sistema Bibliotecario el Lic. Ramiro Colindres Ortega, quien retornaba a Honduras egresado de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, en Medellín, Colombia.

La preparación del recurso humano se constituyó en un área prioritaria, por lo que en ese entonces asumieron la tarea como capacitadores en procesamiento documental y atención a usuarios: Rosa Amalia Lardizábal (Q.E.P.D.), Edila Butori Rivera y Ramiro Colindres. En julio de 1976 Ramiro Colindres fue

reemplazado por Lilliana Cañadas Mejía, profesional del Derecho y de la Bibliotecología, con estudios superiores en Estados Unidos.

De igual manera se ha enviado en diferentes oportunidades al exterior a capacitar personal para mejorar sustancialmente el servicio, o se han traído expertos para tal fin.

En 1986 se inició un servicio de lectores voluntarios que colaboraron con los no videntes matriculados en la UNAH, actualmente se han incorporado las tecnologías a este servicio que brinda el Sistema Bibliotecario, a través de un laboratorio de Tecnología Adaptativas.

En sus inicios el Sistema Bibliotecario formó parte de la Dirección de Docencia, y a partir del año 2007 pasó a formar parte de la Dirección Ejecutiva de Gestión de Tecnología.

Desde el año 2008 en el marco del Proceso de Transición, el Sistema Bibliotecario tiene su base legal como Sistema de Unidades de Recursos de Información, mediante su Reglamento y su Normativa publicados en el diario oficial La Gaceta N°31,599 del 6 de mayo de 2008, La Gaceta 31,607 el 15 de mayo de 2008, respectivamente.

En 2013 se implementó la automatización

del Sistema Bibliotecario, con el propósito de transparentar los procesos y mejorar los tiempos de respuesta para los usuarios.

El Sistema Bibliotecario es miembro de la Red Aurea, conformada por las 20 universidades existentes en Honduras. A nivel internacional forma parte del Sistema Integrado de Información Documental de Centro América, Centro de Acopio Latindex – Honduras, Memoria del Mundo, Biblioteca de las Letras de Honduras, BIREME (Centro Latinoamericano y del Caribe de Información en Ciencias de la Salud) y LILACS (Literatura en Ciencias de la Salud en América Latina y el Caribe). Todo con el propósito de coadyuvar esfuerzos, optimizar recursos y homologar servicios.

Para celebrar su 50 Aniversario, el Sistema Bibliotecario ha programado una serie de actividades en el transcurso del año, entre los que se cuenta un festival de lectura en el mes de abril, Seminario sobre Necesidades Adaptativas en el mes de agosto, y para cerrar este importante acontecimiento, en el mes de noviembre se llevará a cabo el Congreso e-Biblioteca.

Agradecemos su grata presencia en este evento.

¡Muchas gracias!

PANEL: La Biblioteca como fuente de Investigación

De izquierda a derecha: Lic. Ismael Zepeda, Dra. Jackeline Alger, Lic. Paúl Martínez



El Sistema Bibliotecario como Fuente Histórica

Ismael Zepeda ³

Autoridades del Sistema Bibliotecario

Invitados especiales

Compañeras y compañeros

Universitarios todos y todas

Con mucho entusiasmo participo en la conmemoración del primer medio siglo del Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Y saludamos las iniciativas por ampliar, mejorar y desarrollar el acervo cultural de la institucionalidad de nuestra alma mater. Este año académico 2020 que consagramos a la figura intelectual del presbítero José Trinidad Reyes Sevilla, animador de la Sociedad del Genio Emprendedor y del Buen Gusto en 1845, y de la Academia Literaria de Honduras en 1846, y fundador de la Universidad de Honduras en 1847 durante el gobierno del abogado Juan Nepomuceno Fernández Lindo y Zelaya, 1847-1852.; constituyen pasos importantes en el desarrollo de la ciencia y la cultura de la juventud hondureña. Porque la

personalidad del padre Reyes ha sido el objeto preciado del discurso hondureño. Morazán Quesada y el padre Reyes Sevilla son dos hondureños a quienes, en diversos momentos de sus efemérides, nacimiento, fallecimiento y obra, han formado las celebraciones elocuentes entre los intelectuales nacionales. De Álvaro Contreras a Adolfo Zúniga, de Ramón Rosa a Carlos Alberto Uclés, de Pedro J. Bustillo a Rómulo Ernesto Durón; forman parte de la constelación de oradores más importantes en el quehacer discursivo de Honduras. El discurso hondureño se nutre en su historia intelectual, esencialmente, de estas dos figuras trascendentales del firmamento hondureño. Y ese conocimiento, de ese compromiso por una Honduras mejor, que se ha transmitido para las nuevas generaciones esta conservado en las revistas y periódicos, más la colección hondureña del sistema bibliotecario de la UNAH.

Como investigador quiero compartir la

³ Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Historia. Ismael.zepeda@unah.edu.hn

calidad de fuentes históricas de la Revista del Archivo y Bibliotecas Nacionales, desde 1904 a la actualidad, que protege y pone a la disposición de los estudiantes y profesores el sistema bibliotecario. La RABNH es una fuente histórica por la diversidad de temas que contribuyen a describir y explicar los eventos que marcaron la historia nacional, en los periodos prehispánico, colonial y republicano. Una fuente de obligatoria consulta para todos. Por otra parte, la revista de la Universidad es otra importante fuente histórica para conocer la historia institucional. Las secciones documentales de la revista facilitan una visión amplia de la realidad histórica del país. Sin restarle importancia a otras revistas que conserva y protege el sistema bibliotecario, la RABNH y la revista de la Universidad son fuente histórica para el conocimiento de la historia nacional, por ello son las más consultadas entre los investigadores en la temática de la historia patria. Son mis favoritas.

Fuentes importantes son los periódicos, destacando el periódico La Paz, La Nación, El Cronista, El Nuevo Tiempo y El Excelsior, entre otros. Ellos nos transmiten la cotidianidad de los sucesos diarios. Por cuanto la reconstrucción de lo cotidiano constituye una temática especial en la historia cultural, hoy por hoy. Existen vacíos o inexactitudes en ciertos capítulos de la historia hondureña

y solo pueden ser abordados con fuentes periodísticas, porque no existen otras fuentes documentales o bibliográficas. Esta fuente debe ser protegida, restaurando o empastando los ejemplares que lo requieren. Hay que restaurar algunos años o buscar un proceso de digitalización para su conservación. Porque la historia es una especie de presente vivido, es importante conservar y asegurar a las nuevas generaciones estas fuentes históricas.

En mis trabajos de investigación sobre la política exterior de Honduras, una de las fuentes consultadas es la Revista Conservadora, que desde 1960 circuló en los principales círculos académicos de Centroamérica y los Estados Unidos de América. Renombrada con el título de Revista del Pensamiento Centroamericano, el Sistema Bibliotecario conserva varios números que han sido y continúan siendo de mucho provecho para mis investigaciones. Esta revista, editada en Managua, incluye muchos trabajos de investigadores, viajeros y diplomáticos extranjeros que expresaron su visión de Nicaragua, Honduras y parte de Centroamérica. El sistema debe buscar adquirir la colección completa de esta importante fuente histórica, que contiene, además, trabajos de hondureños como los historiadores Víctor Cáceres Lara y el profesor Emérito de nuestra querida Alma Mater

Ramón Oqueli Garay. En los actuales momentos de la digitalización la colocación de fuentes en PDF que ayude a los investigadores o lectores a consultar esta importante fuente de investigaciones y reportajes de historia centroamericana, tiene carácter de apremio. Hay que actualizar muchas fuentes o indexar su contenido para consultas oportunas.

Finalmente, saludamos y felicitamos en el quincuagesimo aniversario del Sistema Bibliotecario de la UNAH a sus autoridades y colaboradores, renovando votos por su desarrollo y conservación de todas las fuentes históricas de la vida intelectual de la hondureñidad.

Muchas gracias.

La Colección Hondureña como Herramienta de Investigación

Paúl Martínez ⁴

"...Da un fiel testimonio de la actividad humana; habla del pasado, es enemigo del olvido. Pues, aun si la memoria retiene el contenido, altera las palabras; pero ahí el discurso se almacena a salvo, para ser escuchado por siempre de manera consistente."

Así describía Casiodoro – el erudito escritor latino del siglo VI –, la principal función que cumplía el papiro en su apoyo a la conservación del pensamiento y el saber de la humanidad: habla del pasado, y es enemigo del olvido.

Se refería al papiro porque era el soporte de su tiempo en el cual se depositaba ese saber creado o acumulado por la humanidad, pero sea la piedra, la arcilla, el papiro, el pergamino o el papel, a través del tiempo el ser humano ha necesitado de un soporte para atesorar su conocimiento y el espacio por excelencia para hacerlo ha sido desde siempre una biblioteca. Desde

los afamados recintos en Alejandría o el Skriptorium de los conventos en donde se hacían bellísimas obras ilustradas, las bibliotecas siempre han sido especie de santuario del saber.

La Colección Hondureña de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras es una de las más completas y mejor organizadas a nivel país, lo que la convierte en una pieza clave para la investigación, un preciado recurso que facilita el proceso de búsqueda y confirmación de datos vitales para la construcción de nuestra historia.

Desde la creación de la Fototeca Nacional Universitaria en el año 2017, todo el personal y los acervos de la Colección Hondureña han sido insumos fundamentales para las investigaciones realizadas desde esta unidad, si bien su nomenclatura indica que su dedicación principal es el estudio de la imagen fotográfica en sí, es imposible es

⁴ Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Vicerrectoría Académica. Fototeca Nacional Universitaria. paul.martinez@unah.edu.hn

imposible desde una instancia universitaria ver esta creación como una actividad aislada de un artista como individuo. La fotografía documental para entenderse debe situarse en su contexto histórico, social y cultural, sus modelos retratados, sus paisajes o los eventos que registran obedecen a una época que debe estudiarse para poderla comprender y describir acertadamente la imagen congelada en el tiempo en una fotografía.

Hasta el momento cinco colecciones han sido publicadas desde la Fototeca Nacional Universitaria. La primera de ellas denominada Fotografía Documental, cuyas ediciones dedicadas a honrar la vida y obra de Juan Pablo Martell y Evaristo López Rojas iniciaron este proyecto la Colección Siglo XIX, que recupera ilustraciones de esta centuria que nos vio nacer como naciones independientes; la Colección Lo Esencial, que publica textos institucionales sobre el programa insigne de la IV Reforma Universitaria; la Colección Artes Plásticas que honra la vida y obra de Ezequiel Padilla Aystas, y por último, la Colección Bicentenario, cuyo primer ejemplar honra la memoria de Francisco Morazán.

En prensa se encuentra actualmente la primera publicación de la última colección creada, denominada Investigación para la Academia cuyo primer título "Economía de

la Vida Cultural" contiene textos de Sergio Ramírez, Franz Josef Hinkelammert o Alfons Martinelli, y es una edición conjunta con la Dirección de Investigación Científica, Humanista y Tecnológica.

Cualquiera de las colecciones o títulos precedentes no sería posible crearles sin contar con el soporte histórico – documental de la Colección Hondureña. La validación de datos, la confirmación de fechas o eventos acaecidos en el pasado sólo ha sido posible porque se ha contado con ese inestimable recurso.

Ahora bien, el mismo sistema de producción editorial con el paso del tiempo se ha convertido en una amenaza muy a tomar en cuenta.

Sociedades como la nuestra han tenido desde siempre serias limitaciones económicas, a lo cual no escapa la producción y conservación del conocimiento. El libro, la revista o la prensa escrito basan su existencia en la impresión en papel, y de la calidad y precio de este material depende en gran medida su duración a través de los años. Un papel de baja calidad no tiene en sí una larga esperanza de vida, el proceso mismo de producción de papel hace que a la vez que sea económico, sea frágil también. Todo el

papel generado con fibra de celulosa es una opción accesible y de fácil producción, pero lleva el inconveniente de tener una alta concentración de lignina, el compuesto químico presente en la madera que le da un toque marrón al papel y que al contacto con el aire o la luz solar inicia un proceso que hace frágil,

Quebradizo y amarillento al papel con ella producido. Material presente en casi todos los diarios, revistas y libros nacionales.

Lo anterior nos expone una seria amenaza a medida avanzan los años. Para los que solemos revisar publicaciones de la primera mitad del pasado siglo XX no es sorpresa esta afirmación, en muchos casos simplemente el papel se convierte en polvo al tocar la hoja de la publicación.

Como academia debemos preocuparnos por conservar para la posteridad este cúmulo de documentos y la única forma en

el momento presente de hacerlo es la digitalización constante e inmediata de ese acervo. Para ello podemos todos participar, la identificación de material dañado, el cuidado extremo con el cual debemos manipular estos documentos es fundamental para garantizar la extensión de su vida material en apoyo a la investigación académica de las presentes y de las futuras generaciones.

Escribía sabiamente nuestro ilustre prócer José Cecilio del Valle: "Pongamos al menos las primeras piedras." Desde su periódico El Amigo de la Patria nos legaba esta e incontables y maravillosas reflexiones para el devenir de la gran Patria Centroamericana. En aquel momento los estados en construcción no le escucharon, quizás ahora que se aproximan las celebraciones del Bicentenario retomemos el pensamiento de Valle y coloquemos a Honduras, a Centroamérica y al continente americano en el sitio de honor que merecen tener.

Entrevistas

Mi nombre es Ramiro Colindres Ortega y fui Director General de las Bibliotecas de la universidad desde 1970 hasta 1977, en 1967 la ingeniera Irma Acosta de Fortín me otorgó una beca para ir a estudiar a Medellín, Colombia una licenciatura en "Bibliotecología", allá estuve como alrededor de unos cuatro años porque me dieron una equivalencia y al regresar en 1969, me encontré con que en la biblioteca de la universidad, específicamente en el CUEG, había una señora británica que había contratado doña Irma Acosta de Fortín para que organizara la biblioteca del CUEG y esa fue la biblioteca con que se inició la Biblioteca Central, esa biblioteca que funcionaba en una aula del CUEG.

La señora tenía muy bien organizada la biblioteca cuando yo llegué, yo llegué como un asistente de ella, pero ella solo permaneció los primeros seis meses de 1970 y ella se fue para su país; yo quedé como Director General de las Bibliotecas y en ese mismo momento empecé la organización de la Biblioteca Central. En esos meses,



Ramiro Colindres⁶

poco tiempo después de que yo asumí al cargo, entregaron el edificio actual de la Biblioteca Central y yo trasladé inmediatamente la biblioteca del CUEG y con esos muebles y libros que habían alrededor de unos 3,000 iniciamos la Biblioteca Central; inmediatamente procedí a la centralización de las bibliotecas que estaban también regadas en las facultades, especialmente en Derecho había una biblioteca muy buena y bastante grande, de ahí, de esa biblioteca yo logré recoger tal vez unos 1,500 a 2,000 libros. Lo mismo sucedió en la Facultad de Química y Farmacia, en la Facultad de Ingeniería y otras bibliotequitas que había por ahí que yo traté de recuperarlas, yo recuperé como alrededor de 2,000 libros y los incorporé a la Biblioteca Central. Allí

⁶ Colindres Ortega, Ramiro: Primer hondureño egresado de la Escuela Interamericana de Bibliotecología. Medellín, Colombia. Director General de las Bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), de 1970 a 1977. Comenzó su labor en la Biblioteca del Centro de Estudios Generales (CUEG) y luego centralizando todas las bibliotecas que funcionaban en diferentes facultades de la UNAH; inaugurando posteriormente el edificio de Biblioteca Central, donde actualmente se encuentra localizada. Editor de Libros Escolares. <https://youtu.be/duYtn6lbAmQ>

empezamos nosotros como con unos 5,000 a clasificarlos y a ordenarlos, pero en esos tiempos no había mobiliario, no había casi nada, lo poquito que había era lo que habíamos recogido del CUEC y de los otros lugares no pudimos recoger ningún mobiliario, y en eso iniciamos en ese momento a organizar la biblioteca, teníamos el edificio, pero no teníamos mobiliario.

El siguiente año en 1972 yo procedí a hacer un alineo, pero yo no tenía presupuesto en la biblioteca, pero yo hice una licitación media arbitraria a pura fuerza de que teníamos que comprar todo lo actual, mobiliario y el equipo que se ocupaba y la licité; en total que es una cantidad de dinero que yo ahorita no recuerdo cuanto era, pero era más del medio millón de lempiras, en aquellos tiempos significaba una cantidad sustantiva, hice la licitación, me hicieron los muebles, conseguí los equipos fiados y empecé la biblioteca.

Después, tuvimos una serie de reuniones con el rector y con el Secretario del Consejo de Administración, y dichosamente yo era muy amigo de ellos y me lograron arreglar el problema, porque lo llevaron al Consejo de Inventario y aprobaron la ocasión arbitraria que yo había hecho, pero yo no encontraba forma de seguir adelante. Así se inició la

biblioteca y en el siguiente año en 1972, vino Licenciada Rosamalia de Lardizábal, que había mandado la UNAH a la Universidad de Antioquia en Medellín; la incorporamos inmediatamente al departamento de Clasificación y ella empezó a organizar ese departamento.

Posteriormente hice gestiones con la OEA (Organización de Estados Americanos) y logré conseguir ocho becas de unos cursos de seis meses en Medellín, Colombia y formé el personal auxiliar, entonces decidí conseguir otras dos becas para mandar a Estados Unidos a formar dos bibliotecarios. Me refiero a la Licenciada Liliana Cañadas y el Lic. Mario Argueta; a él lo necesitaba porque queríamos empezar a organizar una biblioteca: Colección Hondureña, que funcionara con el departamento de publicaciones periódicas. La licenciada Cañadas se incorporó como Auxiliar y Mario Argueta en la organización de la Colección Hondureña.

Seguí siempre con la idea de formar más personal, así que mandé también a formarse tres de los centros regionales. De esa manera empezamos las bibliotecas que no había en esos tiempos en los centros regionales. Comenzaron a funcionar las bibliotecas del CURC en Comayagua, (Centro Universitario Regional del Centro) y el

CURLA (Centro Regional Universitario del Litoral Atlántico).

Posteriormente, con gran esfuerzo logramos hacer los edificios de los dos centros regionales; también organizamos algunos centros de documentación en la Escuela de Economía y en la Escuela de Derecho, y también un Centro de Documentación e Información para la pequeña empresa y para los docentes y estudiantes de la Universidad.

Me siento muy alegre y orgulloso, y también tengo que reconocer a las personas que

actualmente están en el Sistema Bibliotecario. Me he desvinculado bastante, pero yo les reconozco mucho que han seguido el trabajo que nosotros iniciamos y ya lo dejamos bastante encaminado; pero han hecho un trabajo extraordinario, y ahora se mira el desarrollo bibliográfico de la Universidad.

Los libros son la base de la enseñanza y el aprendizaje, los libros son fundamentales para la formación adecuada y técnica de los estudiantes universitarios. Me parece que el Sistema Bibliotecario juega un papel importantísimo, y felicito a la gente que ahora está trabajando en el servicio bibliote-

Buenas tardes, soy Martha Cecilia García Ramírez, en la actualidad estoy fungiendo como Coordinadora de la Biblioteca Médica Nacional que funciona en la Facultad de Ciencias Médicas.

Tengo bastante recorrido dentro del Sistema Bibliotecario, quiero comentarles que yo inicié como auxiliar de biblioteca, precisamente fui ubicada en el área de desarrollo de colecciones o lo que se le denominaba en aquel entonces como adquisiciones, donde trabajaba haciendo selección de material bibliográfico que se enviaría después a los diferentes centros regionales o bibliotecas que forman parte del sistema bibliotecario.

Después de eso, entonces también fui ubicada en lo que fue la sección de procesos técnicos como jefa de procesos técnicos que ya anteriormente ya había estado como auxiliar de biblioteca y ahí había trabajado mucho en la parte de análisis documental. En esta unidad aprendí mucha, pero también entonces ya estando como jefe me sirvió mucho también una vez que venía del área de servicios para ubicar entonces todo este material acorde a lo que el usuario buscaba, ya no es como nosotros pensamos si no como el usuario lo requiere.



Martha Cecilia García⁷

Posteriormente es cuando después pasé a la Biblioteca Médica Nacional. La Biblioteca como tal tiene un poco más de recorrido, en realidad data un poco más del año 62, tiene una historia que inclusive primero funciono como una pequeña biblioteca donde se ubicaba el ministerio de trabajo, pero fue hasta el año 1962 donde entonces lo que es la Asociación Médico Hondureña, que ahora conocemos como Colegio Médico de Honduras propuso a otras Asociaciones de Medicina y a la Facultad de Ciencias Médicas que era necesario la creación de una Biblioteca Medica Nacional y que para ello se deberían juntar todas las colecciones de las pequeñas bibliotecas. Incluso la historia nos dice que fueron hasta bibliotecas particulares de médicos que las juntaron verdad, y ahí se firma un convenio en mayo de 1962 donde se

⁷ Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Dirección Ejecutiva de Gestión de Tecnología Sistema Bibliotecario. Coordinadora de Biblioteca Médica Nacional. ceciliagarcia@unah.edu.hn

crea la biblioteca medica nacional, dándole esa cobertura y además de eso, también una gran responsabilidad que es la de organizar y sistematizar toda la información en salud de Honduras, después en el año 1970 la biblioteca se integra al SB de la UNAH, el propósito es en realidad de buscar un fortalecimiento conjunto verdad, aquí entonces algunos procesos administrativos y de análisis documental se centralizaron y es así como empieza a formar parte del Sistema Bibliotecario.

Luego, hay una parte que nos gusta dejar siempre en claro, es que desde 1976 a 1995 la biblioteca estuvo a cargo de una gran bibliotecaria, Máster Rosa Amalia Lardizábal de Zavala, quien desarrolló una labor encomiable, esto no sólo lo digo yo, está en la documentación y así lo expresa la comunidad universitaria que la conoció. En honor a esa loable labor que desarrolló la Lic. Rosa Amalia de Zavala en 1995 como un homenaje póstumo, el Sistema Bibliotecario, la Facultad de Ciencias Médicas, y el Colegio Médico de Honduras proponen a Consejo Universitario que la biblioteca lleve su nombre, y es así que hoy mucha gente lo desconoce, pero la biblioteca se llama "Biblioteca Medica Nacional Rosa Amalia L. de Zavala", en honor a esa gran profesional que a nosotros nos llena de mucho orgullo y por eso lo queremos dejar plasmado.

Por otra parte, quiero comentar que otro punto que debemos fortalecer es el apoyo a la publicación nacional. Porque cuando estábamos acá ya con todo el Internet veíamos que la información nacional estaba ahí, pero la información nacional si nadie la colocaba, ¿dónde está? Entonces si había revistas y trabajos insipientes de varias revistas, en la base de datos LILACS, Literatura Latinoamericana y del Caribe en Ciencias de la Salud, de la cual la Biblioteca Médica es centro coordinador nacional. Por muchísimos años solo una revista, la Revista Médico-Hondureña, era la que estaba presente en esa base de datos, de ahí fuimos trabajando en comités editoriales de las diferentes revistas en salud que estamos integrados actualmente. Al momento tenemos cuatro, y esperamos este año aumentar a cinco que han sido aceptadas en bases de datos internacionales, y se ha ido promoviendo la mejora de la publicación también ha sido un baluarte que la Biblioteca Médica ha llevado a los investigadores y ellos lo reconocen.

Sobre todo, no quiero dejar de lado al equipo de trabajo con el que cuenta la Biblioteca Médica, un equipo que ha asumido con mucho compromiso la tarea de posicionarla en un lugar de liderazgo en información de ciencias de la salud en el que se encuentra. Siempre están dispuestos a trabajar para lograr que su biblioteca

ocupe uno de los mejores lugares y esté teniendo siempre ese liderazgo que actualmente posee.

Mis felicitaciones al Sistema Bibliotecario, me siento parte de él, muy orgullosa de que se

llegue a los 50 años y sigan muchos más. Quizás yo me retire de esto, pero siempre voy a estar como que pendiente de lo que se hace en bibliotecas del país y espero que el Sistema Bibliotecario siga su historia.

Buen día. Mario Argueta, historiador y bibliotecario.

Laboré en esta sección llamada Colección Hondureña desde los años 1974 hasta 2010 cuando me jubilé.

Luego que regresé de Estados Unidos con una maestría en bibliotecología, esta sección colección hondureña no existía. Pero tanto la compañera Rosa Amalia Zavala, como Ramiro Colindres, quien llegó a ser director del sistema bibliotecario, se percataron de que existía una seria deficiencia en el sistema bibliotecario. El gran déficit era en literatura hondureña, el termino literatura lo uso en el sentido más amplio: historia, geografía, política, literatura, arte. economía, entonces la labor que se me asigno al incorporarme al sistema bibliotecario en febrero de 1974 fue organizar una sección que tendría a su cargo la adquisición, procesamiento y divulgación de todo material referente a Honduras, escritos por autores nacionales o extranjeros.

La sección se inició con dos personas: la secretaria, Olga Vargas y su servidor por las mañanas y por la tarde con la señora Concebida Hernández. Paulatinamente fue



Mario Argueta⁸

creciendo esta sección, su núcleo inicial se conformó con los libros que había adquirido doña Leticia de Oyuela, directora de Extensión Universitaria y el traspaso de la biblioteca de la facultad de derecho, paulatinamente se fue enriqueciendo con compras y donaciones tanto por oficinas del estado como particulares. De modo que ha sido un proceso continuo de enriquecimiento cualitativo y cuantitativo de la colección hondureña por supuesto con el respaldo de todo el personal auxiliar que fue creciendo a medida que la sección fue aumentando y logró proyectarse a la comunidad universitaria, docentes, personal administrativo pero posteriormente fu aceptando usuarios particulares de escuelas y colegios de modo que su trayectoria y su proyección ha ido creciendo y hoy por hoy es la mejor biblioteca especializada en hon-

⁸ Ensayista, investigador e historiador hondureño.

Bibliotecario, laboró en la Colección Hondureña del Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), de la cual fue su fundador en el año de 1974, dedicándose a compilar la mayor colección de autores hondureños existentes en el país.

Por sus trabajos, ha recibido tres veces el Premio de Ensayo "Rafael Heliodoro Valle", una vez de la Universidad Pedagógica "Francisco Morazán" y en el año 2000 Premio Nacional de Ciencias "Francisco Morazán", entre otros.

https://www.ecured.cu/Mario_R_Argueta

duras que existe en el país.

Me permito invitar a todos los usuarios reales o potenciales de la colección hondureña y del sistema bibliotecario que utilicen los servicios que ofrecen porque a medida que ellos investiguen más y más la compleja realidad hondureña nuestro conocimiento de Honduras y el hondureño se irá enriqueciendo. Y esta excitativa es tanto para los usuarios reales y potenciales, nacionales como extranjeros, las puertas del Sistema Bibliotecario están abiertas "de par en par" porque esta, es una unidad y universidad del pueblo que se mantiene gracias a los impuestos que pagamos los ciudadanos. De modo,

que todos y todas estamos invitados a usar los recursos que ofrecen el sistema bibliotecario y la colección hondureña.

Finalmente quiero felicitar a todo el personal directivo y de apoyo del Sistema Bibliotecario porque están conmemorando próximamente los 50 años de fundación.

Les deseo nuevos logros y que pronto llegemos a las 6 décadas y las siguientes décadas.

¡Felicidades compañeros y compañeras!

Hola, mi nombre es Arnulfo Ramírez, soy docente universitario del departamento de Historia, imparto relaciones para la historia de Honduras y la biblioteca para mí es un lugar muy visitado como decimos, antes, durante y después de uno se gradúa.

Como decía Ramón Rosa, la biblioteca es un templo, un templo donde están los diferentes libros, artículos, y eso es lo interesante, que están invitados todos estos grandes personajes y nos ayuda a aumentar nuestro acervo cultural, nuestro conocimiento al igual también nos estimula para la investigación ya que eso es fundamental para los historiadores, tenemos una serie de documentos importantes para hacer investigaciones históricas para, como decimos comúnmente, para reescribir la historia y tenemos ese apoyo constante de la biblioteca.

¿Encuentre con facilidad todo lo que busca?

La biblioteca se ha ido transformando, y en esa transformación se va integrando con diferentes bibliotecas, diferentes programas, diferentes direcciones electrónicas que nos ayudan a poder llegar a encontrar la información que buscamos.

Pues todo lo que he buscado, si lo he encontrado acá, es más, encuentro más de lo que yo he andado buscando, y una serie de revistas importantes que prácticamente no



Arnulfo Ramírez⁹

hay en otras bibliotecas, las encontramos en la hemeroteca nacional de la biblioteca de la universidad.

Amigo de la Biblioteca

Si me considero un amigo de la biblioteca desde que estudié, en la actualidad como docente; y aún con mis estudiantes este fue el lugar donde pasé, y paso, muchas horas tanto cuando era estudiante y ahora como docente universitario.

Me permito felicitarles por el buen trabajo, por la actualización y la transformación de la misma.

Sigan adelante, esto no debe de terminar, debe continuar. Y esto hace que sea una de las mejores bibliotecas que tenemos en Honduras.

⁹ Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Historia. arnulfo.ramirez@unah.edu.hn

Muy buenos días, como egresada de la Facultad de Ciencias Médicas, puedo enfatizar, que existe una diferencia marcada entre el Sistema Bibliotecario que yo utilicé hace ya varios años y el actual; en el pasado el acceso a la información era dificultoso, se necesitaba contar con muchos conocimientos tecnológicos para lograr acceder a los datos sobre los cuales se basaba nuestra investigación, existía muy poco asesoramiento y muchas veces salíamos de la biblioteca con más dudas con las que entrábamos.

El estudio individual era difícil o casi imposible de realizar, ya que los que tratábamos de retener alguna información éramos interrumpidos por las constantes tertulias de aquellos con quienes compartíamos la mesa, y no existía supervisión alguna por parte del personal de la biblioteca que ayudara a disminuir el nivel de ruido generado, que como consecuencia interrumpía la calidad de estudios que estábamos tratando en ese momento.

Actualmente, el acceso a la información a
Muy buenos días, como egresada de la Facultad de Ciencias Médicas, puedo enfatizar, que existe una diferencia marcada



Karol Pacheco Núñez¹⁰

entre el Sistema Bibliotecario que yo utilicé hace ya varios años y el actual; en el pasado el acceso a la información era dificultoso, se necesitaba contar con muchos conocimientos tecnológicos para lograr acceder a los datos sobre los cuales se basaba nuestra investigación, existía muy poco asesoramiento y muchas veces salíamos de la biblioteca con más dudas con las que entrábamos.

El estudio individual era difícil o casi imposible de realizar, ya que los que tratábamos de retener alguna información éramos interrumpidos por las constantes
Muy buenos días, como egresada de la Facultad de Ciencias Médicas, puedo enfatizar, que existe una diferencia marcada entre el Sistema Bibliotecario que yo utilicé hace ya varios años y el actual; en el pasado el acceso a la información era dificultoso, se

¹⁰ Investigadora hondureña. Doctora en Medicina General. kepn@hotmail.com

necesitaba contar con muchos conocimientos tecnológicos para lograr acceder a los datos sobre los cuales se basaba nuestra investigación, existía muy poco asesoramiento y muchas veces salíamos de la biblioteca con más dudas con las que entrábamos.

El estudio individual era difícil o casi imposible de realizar, ya que los que tratábamos de retener alguna información éramos interrumpidos por las constantes tertulias de aquellos con quienes compartíamos la mesa, y no existía supervisión alguna por parte del personal de la biblioteca que ayudara a disminuir el nivel de ruido generado, que como consecuencia interrumpía la calidad de estudios que estábamos tratando en ese momento.

Actualmente, el acceso a la información a través de base de datos actualizados es mucho más amigable y existe asesoramiento continuo por parte del personal quienes poseen una muy buena actitud; lo que nos permiten lograr acceder a los datos que buscamos, existen salas de estudios tanto individuales como grupales que cumplen con sus funciones muy específicas, la sala de estudio individual son supervisadas constantemente, para que cuando muchas personas comparten la

misma mesa una no interrumpa a la otra al desarrollar pláticas y realizar o responder llamadas para que así todos puedan estudiar adecuadamente.

Personalmente, yo visito la biblioteca asiduamente porque me permite estudiar de manera correcta, logrando mantener la concentración mientras obtengo el apoyo del personal de la biblioteca. El Sistema Bibliotecario, es una herramienta muy útil dentro de las instalaciones de cada institución educativa y es muy importante mantener la información lo más actualizada posible con datos recientes y relevantes tal y como sucede aquí, y no cabe duda que este ha ido mejorando progresivamente.

Invito a la comunidad en general a realizar una visita a la biblioteca de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, donde podrán obtener la información que buscan y la asesoría pertinente.

Conferencia

La Biblioteca desde mi perspectiva como Investigadora



Aídalucinda Suazo Pineda¹¹

Autoridades universitarias, invitados especiales, personal del Sistema Bibliotecario, compañeros docentes, queridos estudiantes, amigos todos.

Esta tarde nos hemos dado cita para colorizar con entusiasmo y alegría, el inusitado evento, que sin lugar a dudas, enmarca con

letras de oro, un hecho trascendente e inolvidable en la historia de nuestra Máxima Casa de Estudios: La Conmemoración del Cincuentenario del Sistema Bibliotecario. Agradezco a la Lic. Brevé la invitación gentilmente formulada para participar en la inauguración.

¹⁰ Hondureña, Licenciada en Derecho, abogada, escritora e investigadora. Fue catedrática de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH). Entre sus obras destacadas, el libro "Principio de Teoría del Estado" y el cuento "Treinta Segundos" en 1999, con el cual obtuvo el Premio XXII del concurso "Lira de Oro Olimpia Varela y Varela", entre otros. https://www.ecured.cu/A%C3%ADdalucinda_Suazo_Pineda

El Libro, entendido en su dilatada dimensión, "es un conjunto de hojas de papel o pergamino, manuscritas o impresas, unidas por uno de sus lados, normalmente encuadernadas, que forman un solo volumen, forrado con cubiertas por ambas caras."

Los libros pueden tratar sobre cualquier tema. Son voces vivientes que hablan a todas horas – especialmente a los amantes de la cultura –, quienes pueden escucharlas cuando les plazca, porque son lectores infatigables, que se ilustran en sus páginas a fuerza del estudio.

Desde los tiempos primitivos hasta nuestros días, el respeto hacia los libros se ha venido incrementando. En las comarcas del occidente de Asia y en Egipto, los hombres aplicaron por primera vez la escritura, e hicieron los primeros libros, en forma de rollos de pieles de animales, tablas de arcilla, tablillas de madera y papiros, para llegar finalmente a escribir sobre el papel. Cuando el número crecía, los guardaban con mucha severidad en el interior de palacios y templos, en recintos especiales llamados "Bibliotecas" (etimológicamente del griego "biblion: libro, y théke: estante). Así pues, la existencia de las bibliotecas se remonta a épocas antiquísimas.

Mucho tiempo después, el hombre hizo una

conquista inmensa cuando inventó la imprenta.

El arte de imprimir tuvo su apogeo considerable porque las letras eran moldeadas en tipos móviles. La diseminación rápida de los impresos permitió difundir con profusión los conocimientos más diversos, y crear en cierta manera por medio del libro, una imagen condensada del mundo entero. Entonces las bibliotecas cobran más realce. El insigne escritor español Benito Jerónimo Feijoo, expresó así su valoración: "Qué cosa más dulce hay, que estar tratando todos los días con los hombres más racionales y sabios que tuvieron los siglos todos. ¿Cómo se logra esto? Con el manejo de los libros. Si un hombre muy discreto y de singulares noticias, nos da tanto placer con su conversación, ¿Cuánto mayor nos darán tantos hombres, como los que se encuentran en una biblioteca?"... Y en los tiempos actuales la irrupción de modelos de enseñanza y de comunicación científica por el Internet (la gran red de redes, fuente de información global), en la vida cotidiana y en el ámbito educativo, con ánimo de mejorar destrezas, devienen con mucho impacto.

Aparecen nuevos formatos documentales (especialmente de Word, Wide, Web): el libro digital o libro electrónico, conocido como e-book; y el libro denominado audiolibro;

recursos que abren amplios horizontes a la cultura.

En el contexto contemporáneo, las bibliotecas están en evolución constante, pues les toca hacer frente a numerosos retos para dar respuesta a la demanda. En especial las bibliotecas de las instituciones académicas que desempeñan un rol decisivo, reforzando la prestación de servicios específicos de apoyo a la investigación.

Las bibliotecas universitarias – en cuenta las de nuestra Alma Mater –, se encuentran en un momento de transición, quizá de cambio continuo, en que deben salir adelante ante los numerosos desafíos y oportunidades, que ocasionan las transformaciones de su entorno.

En el contexto de esta realidad, desde el año 2007 con la Reforma Universitaria, se van dando grandes cambios progresivos, cuando el Sistema Bibliotecario pasa a formar parte de la Dirección Ejecutiva de Gestión de Tecnología.

El Sistema Bibliotecario de la UNAH proporciona servicios de información de acuerdo a normas y estándares internacionales de calidad, facilitando el acceso a libros tanto impresos como electrónicos, a profesores y estudiantes.

Este Sistema está integrado por la Biblioteca Central, Biblioteca Médica Nacional, y Bibliotecas de Centros Regionales especializadas, y las Bibliotecas Virtuales; éstas últimas imparten frecuentemente talleres de estrategias de búsqueda en línea, manejo del Gestor Bibliográfico Citavi, y Normas APA. También, el rol del bibliotecario ha evolucionado. Lo que más se valora es la atención y profesionalidad del personal. Destaca la función de ayudar a los investigadores a entender el nuevo contexto, asesorarlos en el uso de las redes sociales, y brindarles la orientación para que lleguen a tener un manejo experto de la infraestructura y de los servicios disponibles.

Como Profesora de la Facultad de Ciencias Jurídicas, de 1987 a 2011, motivada por el deseo de ofrecer a los estudiantes universitarios, conocimientos de primera mano y de fácil comprensión acerca de la realidad jurídica de nuestro país, fui una usuaria frecuente de la Biblioteca. El resultado: dos libros de texto sobre las clases que impartí: Principios de Teoría del Estado, y Ética. Ambos están al servicio de la comunidad universitaria.

El magnífico rol y labor de las bibliotecas repercute en la sociedad, en especial, el valor de las bibliotecas universitarias que no acaban su papel en el apoyo a la investiga-

ción. Las bibliotecas son el soporte a la educación de las personas. Sus beneficios apuntan desde el acceso al Internet para todos, el uso de las computadoras, la facilidad para aprender idiomas, hasta la conservación de colecciones de libros y materiales de interés histórico y patrimonial de la cultura nacional.

Como profesora investigadora, deseo expresar ante ustedes, mi satisfacción particular por los adelantos del Sistema Bibliotecario en favor de estudiantes, profesores y público en general que desea cultivarse.

Mis parabienes sinceros a las autoridades y a todo su personal por el empeño manifiesto. ¡Adelante siempre!

En su oración por el Libro, dice el poeta Raúl Heliodoro Valle: *"Danos Señor, el libro nuestro de cada día. Danos el libro que todos puedan leer; el que sea para todos como el sol, y todos lo entiendan como el agua. El que nos alumbre en este largo camino que se llama vida: Queremos luz! El que nos levante de esta tierra en que nos arrastramos: Queremos alas! Y deja Señor, que él nos alumbre en este largo viaje, y nos sea claro como un torrente generoso, como un fruto, y blando como un nido."*

Gracias.

Discurso de cierre



Patricia Hernández Cañadas¹²

50 AÑOS SISTEMA BIBLIOTECARIO PALABRAS DIRECTORA EJECUTIVA DEGTE

Muy buenas tardes

Generalmente cuando alguien cumple años y el Sistema Bibliotecario cumple nada menos que medio siglo, 50 añitos y contando....tanto las personas como las instituciones, hacen un repaso de su vida, de su actuar en tantos años.

Con medio siglo, se preguntarán que he construido hasta ahora, en que he contribuido a la academia, al desarrollo de la UNAH, ¿del país?

Cuándo hacemos una pausa y pensamos en esto, es que vemos la necesidad de renovarnos, para utilizar los términos en boga ser resilientes, de tener la capacidad de reinventarnos, de adaptarnos pero con propues-

¹² Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Dirección Ejecutiva de Gestión de Tecnología. Directora Ejecutiva. pfernandez@unah.edu.hn

tas de cambio, de visión de futuro y con la imperdible e imprescindible capacidad de servir.

Varias etapas ha vivido el Sistema Bibliotecario, buenas, regulares, felices, cambiantes, tristes a veces, conflictivas. Pero de todo hemos aprendido.

Debemos agradecer a todos aquellos, hombres y mujeres insignes que han contribuido a tener lo que hoy llega a medio siglo sirviendo a la gran comunidad universitaria. Unos se encuentran aquí entre nosotros en esta sala, otros gozan de su merecida jubilación, otros están geográficamente lejos, mas allá del Atlántico, otros han partido y gozan de la felicidad eterna.

Sus contribuciones en el área de gestión y administración del Sistema Bibliotecario han sido diversas y grandiosas. Deseo tanto decir los nombres de quienes lo han dirigido, espero no omitir alguno y si lo hago, pido disculpas por adelantado. El orden en que los mencionaré no implica la importancia que han tenido en el desarrollo del Sistema Bibliotecario. Ellos son Ramiro Colindres, Lilia-na Cañadas, Orfyllia Pinel, Rosa Amalia Lardizábal de Zavala, Rosa Esther Flores de Chinchilla, Mario Argueta, Nelly Rodríguez, Gloria Núñez Flores y actualmente Emelda Brevé.

Así mismo una buena cantidad de empleados jubilados, de los cuales no mencionaré sus nombres pero que, con su trabajo tesonero, contribuyeron a brindar los servicios de información y sustentar la encomiable labor del bibliotecario universitario.

Como ustedes sabran, el Sistema Bibliotecario de la UNAH está conformado por Biblioteca Central, Biblioteca Médica Nacional y las bibliotecas de los nueve (9) Centros Regionales y centros de documentación. Y todo esto se rige por un reglamento y normativa como fundamento legal, aprobados en el Diario Oficial La Gaceta en el mes de mayo de 2008.

Tanto la Biblioteca Central como las Bibliotecas Regionales de la UNAH y Centros de documentación están llevando a cabo la automatización de procesos y servicios, a fin de integrar el acervo bibliográfico de las Unidades de Recursos de Información de la UNAH en una sola plataforma, logrando con ello disminuir los tiempos en procesamiento del material bibliográfico y acelerar los períodos de respuesta a nuestros usuarios.

Nuestros usuarios son diversos y las unidades de información tienen mucho por hacer y cada vez la demanda es mayor, es por eso que cada Biblioteca está propiciando una variedad de servicios. A este punto deseo

recalcar el deber que tenemos de atender nuestros usuarios con necesidades especiales; en Biblioteca Central se viene trabajando desde hace ya varios años junto a la Vicerrectoría de Asuntos estudiantiles con el programa PROSENE, y tenemos un sección especial que tiene equipo y oferta, servicios de software, computadoras e impresoras para usar y generar documentación en el sistema BRAILE.

El Sistema Bibliotecario se ha consolidado en la red de Bibliotecas Universitarias públicas y privadas llamada AUREA. Otro logro con respecto a objetivos comunes de las Bibliotecas Universitarias, no solo de desarrollo, sino también de brindar mejores servicios a nuestros usuarios, por ejemplo la posibilidad de lograr mejores precios en la suscripción de bases de datos, préstamo inter bibliotecario entre instituciones miembros de la red, capacitaciones en el manejo de estándares, evaluación entre pares; sitios comunes de búsqueda de información.

A través de la tecnología están dadas las condiciones para que las bibliotecas universitarias asuman un mayor protagonismo en la difusión electrónica de la literatura científica y universitaria, a escala mundial, de libre acceso y sin restricción a todos los académicos, investigadores, estudiantes y a la comunidad en general.

Hace 50 años, se tomó la decisión de trabajar en conjunto, de regirse por estándares y de centralizar los direccionamientos de gestión de las diferentes Bibliotecas y es así como la Biblioteca Universitaria pasó a ser un Sistema, todos lo conocemos hoy como Sistema Bibliotecario. Un cambio mas de rumbo acompañando las nuevas formas de gestión de una biblioteca volcada a la satisfacción de las necesidades de una institución dinámica y con visión de futuro.

Desde que surgió con su primera denominación "Sociedad del Genio Emprendedor y del Buen Gusto" pasando después a denominarse como "Academia Literaria de Tegucigalpa" y dirigida por el padre Reyes. Ya el año de 1847, el Presidente Juan Lindo y el Padre José Trinidad Reyes transforman la Academia en una Universidad del Estado, teniendo su sede en el Convento San Francisco de Tegucigalpa, y posteriormente pasa al edificio contiguo a la Iglesia La Merced en el centro de Tegucigalpa en el año 1896, donde permaneció hasta que fue trasladada a lo que es ahora Ciudad Universitaria, cuya construcción inició el 30 de junio de 1965 e inaugurada en 1968.

Todo ese camino muestra esta institución académica como un ente cambiante, dinámico con visión de futuro. Y en todo ese proceso nuestra universidad no solamente se ha

acompañado, mas de ese desarrollo ha sido partícipe activo, la Biblioteca.

Las Bibliotecas concebidas como unidades de recursos de información y que tienen como finalidad potenciar el conocimiento y la utilización de los recursos, fondos y servicios para la investigación son fundamentales e imprescindibles en una institución académica.

La Bibliotecas en general, su desarrollo ha sido marcado al responder a las necesidades institucionales, a las exigencias de sus usuarios. La Biblioteca actual ha crecido de forma estratégica impulsada por los avances tecnológicos. El avance en las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y los cambios en el modelo pedagógico de la institución de enseñanza superior se han señalado como los que desempeñarán el papel predominante en forjar la imagen de las bibliotecas académicas.

Y el camino sigue y la lucha es continúa por parte del Sistema Bibliotecario, buscando mayores espacios de acción y espacios físicos para atender al creciente número de usuarios.

Para poder lograrlo esperamos seguir contando con el compromiso de todos. Cada actor tiene su rol, las autoridades universita-

rias apoyando la gestión de la Biblioteca y los empleados realizando su mayor esfuerzo para brindar los mejores servicios.

Es así como, esta casi bicentenaria universidad seguirá contando con un Sistema Bibliotecario, dinámico, ágil, comprometido y resiliente.

Reciban mis mas sinceras felicitaciones por un aniversario tan significativo. Mis cordiales saludos a Biblioteca Central, a la Biblioteca Médica Nacional, a las Unidades de Recursos de Información de todos los centros regionales, a los centros de documentación.

Mi agradecimiento a los asistentes a este importante evento, su presencia significa la importancia y el valor que brindan al Sistema Bibliotecario.

Muchas gracias, que tengan buen día

Develación de Logo del Sistema Bibliotecario





Sistema
Bibliotecario

Centro Universitario Regional del Litoral Pacífico

Resumen Ejecutivo

La Unidad de Recursos de Información del Centro Universitario Regional del Litoral Pacífico (URI-CURLP), en el marco de la celebración del 50 aniversario, desarrollo un conjunto de actividades para conmemorar que uno de los sistemas más organizados de la UNAH, cumple 50 años, facilitando recursos de información al alcance de todos, con equidad e igualdad, innovando permanentemente en la gestión tecnológica y los procesos de cultura.

Las actividades tenían el objetivo de resaltar todo el trabajo que se impulsa desde las Unidades de Recursos de Información, adscritas al Sistema Bibliotecario de la UNAH y como desde estas se ha impulsado los procesos de formación en apoyo a la docencia, se están impulsando proyectos de investigación científica desde la reflexión permanente del papel de las bibliotecas en las construcción de aprendizajes significativos, también se han impulsado proyectos de Vinculación Universidad Sociedad, que buscan consolidar un movimiento bibliote-

cario que facilite recursos de información con equidad y justicia para las clases populares de la Región Sur.

Actividades Planificadas

1. Martes 25 de febrero del 2020:
Inauguración del Programa de Formación de Usuario Internos y Externos: Biblioteca Virtual: 9:00 a 10:00 a.m.
 2. Miércoles 26 de febrero del 2020:
Campaña de socialización de los servicios que ofrece el Sistema Bibliotecario a través de la Unidad de Recursos de Información (URI-CURLP). Lugar: CURLP, hora: 7:00 a.m. a 8:00 p.m.
 3. Jueves 27 de febrero del 2020:
Exposición de Recursos de Información, en formato impreso y digital, a través de la Biblioteca Móvil. Lugar: Plaza José Cecilio del Valle: Hora de 9:00 a.m.– 12:00 m.
1. Inauguración del Programa de Formación para Usuarios Internos y Externo: El martes 25 de febrero del presente año, se

desarrolló la inauguración del programa de formación más grande que ha impulsado la URI desde el año 2017, ya que este se convirtió en una prioridad en el marco de la Propuesta de Desarrollo Integral de la Unidad de Recursos de Información, iniciando el año 2017 y de cara a ejecutar hasta el 2022. En el evento asistieron los estudiantes que han formado parte y que están integrados al programa de formación del año 2020.

Solo en el Primer Periodo Académico se contabilizan 264 usuarios formados en diversas áreas del conocimiento, es tan notable estos resultados, que muchos docentes reservan a final de cada Periodo Académico las capacitaciones para encontrar cupo. En la jornada se rescató no solo la cantidad de usuarios formados sino los docentes que más utilizan este programa de formación.

Docentes que más utilizan el programa de formación de usuarios

1. Licenciada Carmen Suyapa Rivas.
2. Máster Elizabeth Zuniga Vargas.
3. Licenciado Christian Talavera.
4. Licenciada Luz Bacca.
5. Licenciada Vanessa Merlo.
6. Máster José Daniel Ávila.
7. Licenciada Fátima Umanzor
8. Máster Victor Naum Reyes.

Algunos módulos que se desarrolló en el programa de formación



Fotografía 1: Programa de Formación de Usuarios, fotografía con estudiantes de la Asignatura de Metodología de la Investiga-

1. Gestor Bibliográfico CITAVI.
2. Búsqueda de recursos de información en bases de datos de acceso controlado.
3. Normas de Citación.
4. Redacción de documentos de científicos.
5. Construcción del marco teórico.

2. Campaña de socialización de los servicios que ofrece el Sistema Bibliotecario a través de la Unidad de Recursos de Información (URI-CURLP).

El miércoles 26 de marzo, se impulsó la campaña de socialización de los recursos de información y de todos los servicios que ofrece la Unidad de Recursos de Información a través del Sistema Bibliotecario. Los Bibliotecarios se movilaron de aula en aula, comentando los servicios de información disponibles para el desarrollo de los procesos académicos. La socialización inicio a las

7:00 a.m. y finalizo a las 8:00 p.m., en la actualidad la URI es la única Unidad que atiende toda la jornada académica de los estudiantes y docentes del CURLP.



Fotografía 2: Socialización de los servicios que ofrece la Unidad de Recursos de Información.



La Actividad estuvo bajo la coordinación de la Ingeniera Mirian Soad Álvarez Jarquín, quien explico cada uno de los servicios que se ofrecen en la URI.

3. Exposición de Recursos de Información, en formato impreso y digital, a través de la Biblioteca Móvil. Lugar: Plaza José

Cecilio del Valle: Hora de 9:00 a.m.– 12:00 m.

La actividad se desarrolló el jueves 27 de febrero, en la plaza José Cecilio del Valle, ubicada en el Centro Universitario Regional del Litoral Pacífico (CURLP). El evento tenía como objetivo socializar los recursos digitales con los que cuenta la URI. Una de las actividades fuertes desarrolladas fue la descarga de la App para los teléfonos celulares de El Libro Total que facilita más de 1900 audio libros. Asimismo, los estudiantes a través del acceso a Internet gratuito pudieron descargar la App eLibro, para leer los libros descargados en sus teléfonos celulares.



Fotografía 3: Presentación de Material bibliográfico en formato físico con el que cuenta la URI

En la Actividad se aprovechó para presentar el material bibliográfico con el que la URI cuenta de todas las carreras que se imparten en el CURLP. Los estudiantes y usuarios en

general podían realizar las reservas de los textos y realizar también el respectivo préstamo. La actividad fue coordinada por la Ingeniero Hilda Ávila Bibliotecaria de la URI, misma explicaba las obras en materia literaria y también de apoyo a las carreras con las que cuenta la URI.

Entrega de premios a estudiantes que descargaran las App El Libro Total, y eLibro:

A través de una solicitud realizada por la Coordinación Regional de Biblioteca de la URI, al Sindicatos de Trabajadores de la UNAH (SITRAUNAH) se logró adquirir seis libros de texto para premiar a los Usuarios que descargaran las Aplicaciones El Libro Total, y eLibro.



En la fotografía 4: Se muestra el momento donde se facilitan uno de los premios por descargar la aplicación de audio libros, El Libro Total. El Estudiante además de descargar el App en su celular también descargo el libro el Arte de la Guerra de Sun Tzu Sung en el formato de audio libros.

En la premiación también apoyo la Coordinación Regional de VOAE Licenciada Eymi López, quien obsequió 5 camisas para ser regaladas a los estudiantes en el evento de celebración de los 50 años del Sistema Bibliotecario de la UNAH



Estudiantes de la Licenciada Carmen Suyapa Rivas, celebrando los 50 aniversarios del Sistema Bibliotecario con la descarga de las Aplicaciones para los teléfonos celulares un gran apoyo para el desarrollo de la academia.

Equipo organizador de la URI

1. Cándido Josué Flores Contrera. - Coordinador de Biblioteca.
2. Mirian Soad Álvarez Jarquin. - Auxiliar de Biblioteca.
3. Hilda Isabel Avila Corrales. - Auxiliar de Biblioteca.
4. Selma Banegas. - Auxiliar de Biblioteca.
5. José Hermes Portillo. - Auxiliar de Biblioteca.
6. Edwin Arturo Amador: - Auxiliar de Biblioteca.

Centro Universitario Regional del Litoral Atlántico



Presentación de la Película: La Ladrona de Libros

Lugar: Sala de estudio grupal de la Biblioteca: Caroline Bodine de Vásquez

Horario: 9:00 am a 11:20 am

Asistencia: 59 usuarios internos y externos

Resumen de la actividad:

Se elaboró el texto de mi parte para la elaboración de la invitación en digital, se le solicitó la colaboración al compañero Irvin Aguilar.

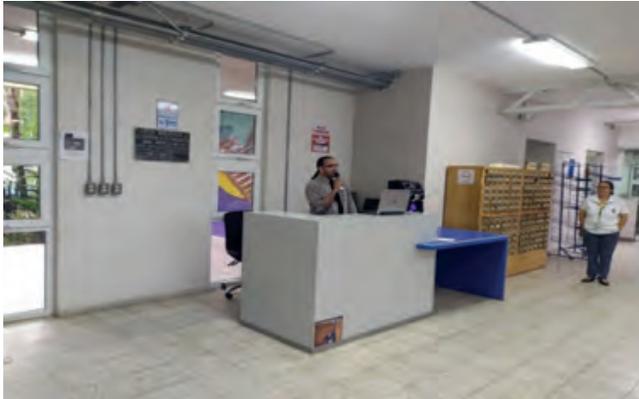
Luego les envié a todos los jefes de departamentos, áreas, coordinadores de carrera y

autoridades la invitación en digital.

Difusión: Página de Facebook de la Biblioteca del CURLA.

En el desarrollo de la presentación de la película pese a la lluvia ese día la asistencia fue considerada, observado el interés de cada uno de los usuarios.

Universidad Nacional Autónoma de Honduras en el Valle de Sula



Participación artística del Lic. Darwin Maradiaga, Docente y Gestor Cultural



Mascota Puma de la UNAH interactuando con los usuarios



Donación de libros del Consulado de México



Mural representativo del 50 Aniversario del Sistema Bibliotecario

Centro Universitario Regional de Occidente

Centro Universitario Regional de Occidente
CUROC

La Biblioteca del Centro Universitario Regional de Occidente, realizó un ciclo de conferencias bajo el título "LAS MUJERES EN LA LITERATURA HONDUREÑA", a la que asistieron también las autoridades universitarias y todas las áreas del CUROC asociadas al tema de la conferencia, en importante vinculación con la sociedad civil.

Objetivos

- Fortalecer los valores alrededor del libro y el mundo literario como expresión escrita y oral.
- Propiciar un espacio para visibilizar y resaltar los aportes de las mujeres a la literatura hondureña.
- Brindar un espacio para compartir las iniciativas de mujeres estudiantes de la comunidad CUROC, con el fin de apoyar su capacidad de expresión a través de la poesía.

Agenda

N°	Actividad	Responsable	Horario
	Bienvenida	Comisión y Gestión Unah-Curoc.	4:00pm - 4:05pm
A	Objetivos de actividad en el marco de los 50 años de Sistema Bibliotecario	Coordinadora de la Biblioteca	4:05pm- 4:10pm
B	Introducción al ciclo de conferencias: Las Voces de las Mujeres en la Literatura Hondureña.	Ing. Maritza Perdomo	4:10pm- 4:20pm
C	Mujeres hondureñas Novelistas siglo 21	Licda. Linda María Cortes	4:20pm-4:50pm
D	Poetas y Narradoras hondureñas	Licda. Kathya Erazo	4:50pm- 5:20pm
E	Preguntas- Comentarios Aportes y reflexiones	Ing. Maritza Perdomo	5:20pm- 5:40Pm
F	Set: "Tintas y Voces de Mujeres en el CUROC"	Mujeres Estudiantes	5:40pm – 5:50pm

La Biblioteca agradece el apoyo incondicional de todos los involucrados para que dicha conferencia fuera todo un éxito. De manera especial es meritorio agradecer la gentileza

del Ing. Jorge Evelio Miranda, quien siempre está anuente en apoyar las actividades que la unidad de información realiza.



Universidad Nacional Tecnológica del Valle del Aguán

Campaña Cero Ruido en la Biblioteca

Campaña Cero Ruido en la Biblioteca

En la Biblioteca de la Universidad Nacional Tecnológica del Valle del Aguán (UNAH-TEC Aguán), para celebrar el 50 Aniversario del Sistema Bibliotecario, se llevaron a cabo una serie de actividades con el propósito de concienciar a la comunidad universitaria de que la Biblioteca es una parte medular de la institución, y como tal merece respeto. Entre las actividades realizadas destacan:

- Campaña Silence, organizada con alumnos becarios y pasantes de la carrera Lenguas Extranjeras.
- Exposición de libros, con la finalidad de promover y motivar a la lectura como usuarios de la biblioteca.



Actividad para disminuir el ruido en salas de lectura de la biblioteca Organizada con alumnos becarios y pasantes de la carrera Lenguas Extranjeras



Exposición de libros



Presentación Película La Librería, organizada con estudiantes becarios y Grupo de Apoyo de la URI

Centro Universitario Regional del Centro

Como réplica de la celebración de los 50 Años del Sistema Bibliotecario, el Centro Universitario Regional del Centro en Comayagua, CURC, llevó a cabo una exposición de libros de las adquisiciones en 2019, misma que estuvo muy concurrida por los docentes, estudiantes y comunidad universi-

taria en general. Se tuvo presencia de investigadores que colaboran con la revista del CURC, y son colaboradores y usuarios asiduos de la Biblioteca. A continuación una muestra representativa de esa gran fiesta académica literaria.



Exposición de libros de adquisiciones en 2019



Ing. Mario Renán Fúnez, Investigador y colaborador de la Revista CURC 2019

Instituto Tecnológico Superior de Tela

Objetivo de evento

- Celebración del 50 aniversario del Sistema Bibliotecario.

Participantes

- Estudiantes y docentes de la clase de Español
- Gestión Cultural
- Personal de la Biblioteca
- Personal administrativo del Instituto
- Centro Educativo Rodas Zenobia, alumnos y docente
- Centro Educativo Mercedes Calderón alumnos y docentes.

Actividades

Con el propósito de replicar la celebración del 50 Aniversario del Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, tuvo a bien invitar a visitas guiadas a centros educativos de la localidad de Tela. En el marco del proyecto de vinculación entre la Escuela Zenobia Rodas y el ITST Tela UNAH, la Biblioteca y Gestión cultural y la asignatura de Español, se realizó un Club de Lectura y un Taller de Pintura con los niños de sexto grado en el Centro Educativo Zenobia

Rodas el día 5 de marzo del 2020.

El martes 10 de marzo se realizó propiamente el evento del 50 Aniversario con la visita de docentes y estudiantes de la escuela Mercedes Calderón de Santa Cruz de Yojoa, Cortés, y la visita de la Escuela Zenobia Rodas de León" de la colonia 04 de Enero.

Se realizó un Conversatorio, con el propósito de conocer la experiencia y el modelo educativo de la Escuela Mercedes Calderón impulsada por el Padre Víctor Manuel Cortes. Los niños disfrutaron de un recorrido por las instalaciones del ITST-UNAH, con el apoyo de docentes y compañeros administrativos, y en el recorrido se encontraron con autoridades de la UNAH que estaban de visita ese día. Se entonaron las notas de nuestro Himno Nacional en tres lenguas: Miskito, garífuna y español. Una verdadera fiesta



Club de Lectura

Taller de pintura



Recorrido por las instalaciones del ITST



Sistema Bibliotecario

Abril - Junio

- **20 Aniversario**
Biblioteca Virtual en Salud
- **Macroproyecto**
"José Trinidad Reyes"

Sistema Bibliotecario

50 Años transformando con Cultura, Ciencia y Tecnología

Biblioteca Médica Nacional

20 Aniversario Biblioteca Virtual en Salud

Abril 2000 – Abril 2020



Año Académico “José Trinidad Reyes Sevilla”



Sistema
Bibliotecario



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

20 Aniversario Biblioteca Virtual en Salud Honduras (BVS)

Martha Cecilia García⁷

La creación de la Biblioteca Virtual en Salud de Honduras (BVS-HN), responde a la necesidad de contribuir al mejoramiento de la salud del pueblo hondureño a través de un servicio de información que opere en forma integrada las fuentes de información y que sea accesible, independiente de la localización geográfica donde se encuentre la información o el usuario de la misma.

La coordinación de la BVS-HN está a cargo de la Biblioteca Médica Nacional adscrita al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), apoyada por la cooperación técnica ofrecida por Centro Latinoamericano y del Caribe de Información en Ciencias de la Salud (BIREME), la representación nacional de la OPS/OMS y la colaboración del Colegio Médico de Honduras, Facultad de Ciencias Médicas, Instituto de Enfermedades Infecciosas y Parasitología "Antonio Vidal" y otras instituciones medulares del sector salud, universidades públicas y privadas.

En 2020 la BVS-HN, celebró 20 años al servi-

cio del sector salud de Honduras y de la comunidad internacional en general, para conmemorar esta ocasión se desarrollaron diversas actividades plasmadas en el **plan de fortalecimiento anual de la BVS**, que se formuló de acuerdo a 5 líneas:

1- Gestión de la Red BVS

1.1 Mapear las instituciones de salud que cuenten con Biblioteca y que se integraron como centros cooperantes, colocados en el portal BVS Honduras:

- Biblioteca Medica Nacional. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Cod. Bireme:HN1.1. Categoría: Centro Coordinador Nacional BVS
- Centro de Documentación. Región Sanitaria Metropolitana Cod. Bireme:HN14.1
- Instituto Hondureño del Seguro Social IHSS - Biblioteca. Cod. Bireme:HN25.1
- Centro de Documentación. Secretaría de Salud - Ministerio de Salud Publica. Cod. Bireme:HN5.1
- Biblioteca virtual. Colegio Médico de Honduras
- Biblioteca de Ciencias de la Salud. Universi-

⁷ Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Dirección Ejecutiva de Gestión de Tecnología Sistema Bibliotecario. Coordinadora de Biblioteca Médica Nacional. ceciliagarcia@unah.edu.hn

- Biblioteca. Universidad Católica de Honduras - Cod. Bireme:HN28.1
- Centro de Información Toxicológica. Facultad de Química y Farmacia. Universidad Nacional Autónoma de Honduras - Cod. Bireme:HN29
- Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación. Universidad Tecnológica Centroamericana. Bireme:HN30
- Biblioteca Facultad de Odontología. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Cod. Bireme:HN31.1
- Biblioteca. Facultad de Química y Farmacia - Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Cod. Bireme:HN32.1
- Centro de Documentación Representación de la OPS/OMS - Organización Panamericana de la Salud. Cod. Bireme:HN2.1
- Centro de Documentación. Comisión Permanente de Contingencias COPECO - Cod. Bireme:HN26.1

1.2. Identificar las fortalezas y debilidades técnicas para la gestión de información/conocimiento en estos centros.

2- Actualización y Ampliación del Control Bibliográfico

2.1. Se revisaron y actualizaron los criterios para selección y registro de los materiales de información, a incluir en la BVS, de acuerdo a criterios regionales

2.2. Incorporación de la base de datos nacional BIMENA (Bibliografía Médica Nacio-

nal) , a la nueva plataforma de análisis bibliográfico FI ADMIN.

2.3. Análisis de las Revistas Científicas de Salud del país de acuerdo a los criterios establecidos

- Se elaboraron los criterios para la selección de revistas científicas de salud de Honduras que fueron enviados a BIREME, para su validación.

- Se brindó acompañamiento a las revistas de salud las cuales se mantienen vigentes , con ligeros retrasos en la publicación debido a la situación generada por la pandemia en las instituciones, y los números están publicados en BVS-HN, e incorporados a LILACS, por personal de Biblioteca Médica, que apoya a los editores en esta labor.

- Se incorporó a los editores de las revistas de salud y personal bibliotecario a los Webinar: preparados por la Red BVS-LILACS, Buenas prácticas de los procesos editoriales de revistas científicas, que mensualmente desarrollaron temas de interés abordados por especialistas internacionales, con el objetivo de contribuir a mejorar la calidad de las revistas, y que según lo expresado por los participantes, han sido sumamente provechosos, pues ha permitido clarificar y actualizar en el área de publicación y hacer cambios en sus procesos editoriales, entre los temas tratados:

- Definiendo y consolidando el alcance de la revista

- Flujo editorial
- Su revista es electrónica?
- ¿Cómo mejorar el proceso de Peer Review?
- ¿Qué contenido debo destacar?
- Donde y como diseminar?
- Adhiriéndose con seguridad a la Ciencia Abierta.

• A nivel local se brindaron capacitaciones puntuales para investigadores y editores

- PROETHOS 2.0 plataforma para el proceso de revisión ética de la investigación
- OJS: sistema de gestión de revistas científicas
- Estrategias de búsqueda para la recuperación eficaz de Información
- Búsqueda de información científica
- Recursos de Información especializados
- Alfabetización informacional en la investigación
- Gestores Bibliográficos: aliados para el investigador
- Introducción a las métricas en la investigación

3- Desarrollo/Actualización del Portal de la BVS

3.1 Actualización de la Biblioteca Virtual en Salud Honduras

- La actualización de la BVS-HN (<http://www.bvs.hn/>), es constante, sobretodo en este tiempo de pande-

mia donde han aumentado las visitas, pues es reconocido como referente de información validada, a nivel nacional.

- También la actualización del Portal de la Red BVS- Honduras (<http://red.bvsa-lud.org/es/honduras/>), donde se está incorporando un recuento de las actividades realizadas por el país
- Se tuvo reunión con personal de la Escuela de Enfermería, de la Secretaría de Salud y personal BIREME, para iniciar con la creación de la BVS- Enfermería nacional.
- Se tuvo reunión con personal de la Escuela de Enfermería, de la Secretaría de Salud y personal BIREME, para iniciar con la creación de la BVS- Enfermería nacional.

3.2 Participación en la creación de la vitrina del conocimiento sobre COVID 19, incorporando información generada en el país, sobre este tema.

4- Gobernanza de la BVS

4.1 Participación en reuniones mensuales de coordinación red BVS regional para monitoreo de avances.

4.2 Se realizaron 3 reuniones del comité consultivo, que es la modalidad bajo la cual se coordina la BVS, para dar seguimiento a las actividades planteadas o hacer cambios si se considera necesarios, así como proyecciones para el año siguiente.

5- Usuarios de la BVS

5.1 Realizar actividades de promoción/divulgación de la BVS para usuarios

- Diseño y creación del Logo de 20 años BVS-HN
- Publicar reseñas de las actividades en los órganos de divulgación de la institución, (Revistas nacionales)
- Publicación de un número del Boletín para la BVS-HN
- Capacitaciones puntuales sobre BVS, y en toda actividad de Biblioteca se coloca el logo de 20 años BVS
- Participación XXVII Jornada Científica. XIV Congreso de la Investigación en Ciencias de la Salud. I Congreso Virtual de la Unidad de Investigación Científica. Con el Taller Pre-Jornada. "Recursos de Información en Salud".
- Presentación en Semana del Médico Hondureño, organizada por el Colegio Médico de Honduras, con el Taller "Recursos Informativos en Investigación para la Salud".
- Estrategia de búsquedas de información confiables en internet
- Recursos de Información especializados: BVS-LILACS
- Webinar: Biblioteca Virtual en Salud: 20 años brindando servicios de información en salud

Resultado:

Se conmemoró el 20 aniversario de existencia de la Biblioteca Virtual en Salud de Honduras, enfatizando en su trayectoria y logros alcanzados, como la certificación y la credibilidad de los profesionales del sector salud, que la reconoce como referente de información en salud. Se contó con la presencia de distinguidos usuarios estudiantes, docentes, investigadores, autoridades de la Facultad de Ciencias Médicas, destacando la participación del Sr, Decano: Dr. Jorge Valle, que con ello confirma su apoyo a la Biblioteca Médica Nacional. Y se recibieron muchas felicitaciones y opiniones muy favorables, que nos obligan a continuar mejorando y desarrollando nuevos productos y servicios.

Charla de Motivación

Objetivo

- 1.- Dar continuidad a través de plataformas virtuales a todas las actividades planificadas del Sistema Bibliotecario en el contexto de la pandemia Covid-19.
- 2.- Realizar conversatorios, conferencias, recitales y charlas de manera virtual en la programación académica-cultural durante el año 2020.
- 3.- Integrar en una memoria digital e impresa del departamento Sistema Bibliotecario las actividades realizadas en el marco de la celebración de su 50 Aniversario.

1.Descripción de contexto

Tipo de evento	Académico
Nombre de la actividad	Motivación
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Coordina la actividad	Emelda Brevé, Jefe del Sistema Bibliotecario
Equipo de apoyo	Coordinadora de Biblioteca Central
Fecha de realización	18 de mayo, en horario 2:00 a 4:00 pm
Plataforma utilizada	Webex: https://meetingsamer13.webex.com/meetingsamer13-sp/j.php?MTID=m84429a61ae8dbfd17b0de5c53424b05a
Tiempo de duración	2 horas
Nombre de expositor(es)	MSc Rafael Enrique Mejía Perdomo, Director de Carrera Docente de la Secretaría Ejecutiva de Desarrollo de Personal (DCD-SEDP)
Lugar de trabajo	Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Unidad de desempeño	Carrera Docente, SEDP
Participantes al evento:	Comunidad universitaria
No. Participantes	100 (98 del Sistema Bibliotecario y 2 directores de Centros Regionales)

2. Objetivos del evento:

- Asumir un nuevo estilo de vida
- Ser innovadores y creativos
- Valorar nuestros espacios vitales y vivenciales

3. Descripción de la actividad: (Cómo y por qué se decidió realizarla)

El 13 de marzo se declaró confinamiento debido a la pandemia, lo cual se consideró momentáneo; sin embargo, con el paso de los días se visualizó la seriedad de lo que se estaba viviendo a nivel mundial. La solicitud de esta charla que nos ocupa se propuso para contribuir a mejorar el estado anímico del personal ante el desconcierto de no saber a ciencia cierta cuánto duraría el encierro en nuestros hogares, y ver la manera de incorporarnos a realizar las actividades asignadas de manera presencial, de forma virtual.

4. Resultados alcanzados: Motivación al logro.

- Motivación al trabajo (compromiso institucional)
- Dominio de las actividades (involucramiento en el trabajo)
- Competitividad (satisfacción en el estudio/trabajo)

5. Impresiones y observaciones: Mitos o realidades a partir de la pandemia.

- Trabajo vrs motivación salarial
- Talentos perdidos
- Profesionales frustrados
- Nuevas necesidades
- Salud, vida, muerte

Incertidumbre, desconcierto e intimidación ante una situación nueva y desafiante.
¿Cómo enfrentarla?

El Psicólogo dio pautas de lo que se puede hacer desde nuestra perspectiva como bibliotecarios, a partir de una realidad que nos reta a realizar cambios rotundos que van de la presencialidad a la virtualidad, y para ello es necesario reinventar formas para realizar nuestro trabajo; algunas podrán ser solucionadas con apoyo externo, otras

5. Impresiones y observaciones: Mitos o realidades a partir de la pandemia.

tendremos que investigarlas y aprender siendo autodidactas por el confinamiento general.

Hubo mucha receptividad y preguntas al profesional que contribuyan a aclarar la nebulosa actual que permita avanzar en el trabajo.

Sistema Bibliotecario
50 años Transformando con Cultura, Ciencia y Tecnología

Festival de Lectura

Día del Idioma



Día: **Jueves 23 de abril de 2020**
Conexión WebEx: **3:00 y 5:00 pm**
Facebook e Instagram: **Sistema Bibliotecario**
www.biblioteca.unah.edu.hn

Festival de Lectura

Objetivo del evento

- 1.- Dar continuidad a través de plataformas virtuales a todas las actividades planificadas del Sistema Bibliotecario en el contexto de la pandemia Covid-19.
- 2.- Realizar conversatorios, conferencias, recitales y charlas de manera virtual en la programación académica-cultural durante el año 2020.
- 3.- Integrar en una memoria digital e impresa del departamento Sistema Bibliotecario las actividades realizadas en el marco de la celebración de su 50 Aniversario.

1. Información de contexto

Tipo de evento	Académico-Cultural
Nombre de la actividad	Festival de Lectura
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Coordinador de la actividad	Colección Hondureña
Equipo de apoyo	Procesos Técnicos, Biblioteca Virtual, Colección Hemeroteca
Fecha de realización	23 de abril, 2020
Plataforma utilizada	Webex
Tiempo de duración	10:00 a.m. y 5:00 p.m.
Personal participante	Lourdes Quan, Loida García, Rosely Sosa, Patricia Rodas, Erika Ayala y Karen Martínez
Participantes al evento	Autoridades universitarias, docentes, estudiantes, escritores nacionales, público en general; en vinculación Universidad – Sociedad.
No. Participantes	75

2. Objetivos del evento:

- Promover la lectura y el uso correcto del idioma español desde la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, por medio de dinámicas, actividades lúdicas y conferencias.
- Destacar el 50 Aniversario del Sistema Bibliotecario, y el slogan: "Construyendo con Cultura, Ciencia y Tecnología"

3. Descripción de la actividad:

Inicialmente se programó el montaje de stand de manera presencial con unidades de información a nivel local, para exhibición de los recursos de información y oferta de los servicios que posee cada una. Sin embargo, con el confinamiento a raíz de la pandemia Covid-19 se replanteó el programa, con invitación a las unidades de información para participar de manera virtual en diferentes actividades de lectura y recital de poesía.

4. Resultados alcanzados:

En horario matutino se leyó fragmentos de la obra "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha", recreando las peripecias del famoso personaje y sus desatinos.

En horario vespertino tuvo lugar un recital con la Lic. Anarella Vélez Osejo, sumándose el público participante a leer poemas y poesía motivado por el evento cultural poético y romántico.

5. Impresiones y observaciones:

- Sin duda se trató de una actividad amena, escuchar algunas peripecias de las muchas que vivió Don Quijote de la Mancha, una obra que ningún estudiante debe dejar de leer.
- Se reiteró la invitación al final de visitar las diferentes colecciones tanto de Biblioteca Central, Biblioteca Médica Nacional, y las Bibliotecas de los diferentes Centros Regionales para disfrutar lectura amena, encontrar libros de texto para sus trabajos de investigación, y recursos diversos que de igual manera le darán calidad a sus investigaciones o trabajos personales.
- En cada una de las colecciones que conforman Biblioteca Central es factible encontrar información pertinente y oportuna, de manera impresa y digital.
- El Recital de poesía dejó un agradable sabor por la forma como se fue incrementando la audiencia a partir de los poetas improvisados que fueron surgiendo. Lo que reafirma una vez más que las actividades académicas-culturales atraen todo tipo de público.

Recital de poesía

Detalles del evento	
Tipo de evento	Académico-Cultural
Nombre de la conferencia	Festival de Lectura (Recital de Poesía)
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Coordinar de la actividad	Jefatura del Sistema Bibliotecario y Coordinación de Biblioteca Central
Equipo de apoyo	Personal bibliotecario
Fecha de realización	23 de abril 2020
Plataforma utilizada	Webex
Tiempo de duración	2 horas
Nombre de expositor(es)	Anarella Vélez, Tatiana Sánchez y Carolina Torres
Lugar de trabajo	Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Unidad de desempeño	Carrera de Historia y Sistema Bibliotecario
Participantes al evento	Institucional, nacional, internacional
No. Participantes	85
Objetivos del evento	
<ul style="list-style-type: none">• Promover a través del Sistema Bibliotecario el acervo poético existente en Colección Hondureña, así como el uso correcto del idioma español en la comunidad universitaria.• Realizar programa ameno e interactivo que rescate la pureza y riqueza de la lengua, en el marco de la celebración del Día del Idioma, haciendo uso de las plataformas electrónicas y virtuales.• Destacar el 50 aniversario del Sistema Bibliotecario.	

3. Descripción de la actividad:

El recital de poesía se realizó en conmemoración de la celebración del Día Internacional del Libro y Día Mundial del Idioma Español, con amplia acogida de público de la comunidad universitaria y personal ajeno a la misma.

4. Resultados alcanzados:

Evento realizado con excelente suceso

5. Impresiones y observaciones:

La audiencia está deseosa de eventos de calidad, debido a que en el espacio que se ofreció participación al público hubo algunas intervenciones de poemas de autores de renombre, lo cual complace, en vista que el calendario cultural del Sistema Bibliotecario se organiza con la finalidad de promover la lectura y dar a conocer el acervo bibliográfico de cada una de las colecciones que lo conforman.



CIPOTES

Conversando sobre la obra



INVITADOS ESPECIALES

Boris Lara - Productor de la película
Carlos Amaya - Hijo de Ramón Amaya Amador



08 de mayo



05:00 p.m.



webex



**Sistema
Bibliotecario**



**DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA**



UNAH

Cipotes: conversando sobre la obra

Objetivo del evento

- 1.- Dar continuidad a través de plataformas virtuales a todas las actividades planificadas del Sistema Bibliotecario en el contexto de la pandemia Covid-19.
- 2.- Realizar conversatorios, conferencias, recitales y charlas de manera virtual en la programación académica-cultural durante el año 2020.
- 3.- Integrar en una memoria digital e impresa del departamento Sistema Bibliotecario las actividades realizadas en el marco de la celebración de su 50 Aniversario.

1. Información de contexto

Tipo de evento	Académico-Cultural
Nombre de la actividad	Cipotes: conversando sobre la obra
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Coordinador de la actividad	Rosely Sosa
Equipo de apoyo	Colecciones de Biblioteca Central
Fecha de realización	8 de mayo, 2020
Plataforma utilizada	Webex
Tiempo de duración	5:00 p.m.
Nombre de expositor(es)	Lic. Carlos Amaya Fúnez y Lic. Boris Lara
Lugar de trabajo	Productores de cine y literatos
Participantes al evento:	Autoridades universitarias, docentes, estudiantes, escritores nacionales, público en general; en vinculación Universidad – Sociedad.
No. Participantes	180

2. Objetivos del evento:

- Sensibilizar la sociedad hondureña acerca del derecho que tienen los niños a una vida digna, y disfrutar su infancia y adolescencia en el marco de un hogar que les provea y proteja.
- Ser alerta en los diferentes peligros a que están expuestos los niños en la calle
- Crear cultura a través del arte cinematográfico

3. Descripción de la actividad:

En la novela "Cipotes" del escritor hondureño Ramón Amaya Amador, se refleja la vida de dos niños, que representan Folofó y Caticá, principales autores de la obra. Ellos representan la mayoría de la niñez hondureña, la cual teniendo derecho a una niñez y adolescencia digna en educación, salud y recreación; sufren calamidades propias de una sociedad injusta, insensible y carente de equidad. A su corta edad como adolescentes tienen que luchar en las calles para sobrevivir, debido a que provienen de un estrato bajo y ven como una quimera lo que otros niños de su edad con mejores posibilidades económicas disfrutaban.

4. Resultados alcanzados:

Las exposiciones de los conferencistas llenaron las expectativas de un público deseoso de escudriñar aspectos inherentes a las motivaciones de autor realizando una obra tan humana y acorde con la realidad que vive la mayor parte de la niñez hondureña, donde un alto porcentaje de los niños no asiste a la escuela debido a que deben apoyar en el hogar con ingreso económico realizando tareas para adultos. O, sencillamente porque han quedado huérfanos y tienen que trabajar para autosostenerse.

El espacio contribuyó a destacar la vida de Ramón Amaya Amador, connotado periodista y escritor hondureño, cuya vida transcurrió en los campos bananeros de la costa norte de Honduras inició su carrera de cuentista y narración.

Por persecución política abandonó Honduras en 1944 retornando hasta en 1957. En los países donde vivió durante su exilio desarrolló siempre su carrera periodística desde diferentes ámbitos. A su regreso venía acompañado de su esposa Regina Arminda Fúnez de nacionalidad argentina. También en esta oportunidad fue destacada su labor como periodista en diferentes medios de difusión nacional.

En 1959 salió de Honduras junto a su esposa y sus pequeños hijos: Aixa Ixchel y Carlos Raúl, para radicarse en Praga, Checoslovaquia. Falleció en un accidente aéreo en 1966.

Once años después el poeta hondureño Oscar Acosta, logró repatriar los restos mortales de Ramón Amaya Amador, permaneciendo la urna con sus cenizas en Colección Hondureña de Biblioteca Central de la UNAH. Ocho años después las cenizas fueron trasladadas a Olanchito a su morada definitiva. Nos honra contribuir a

4. Resultados alcanzados:

destacar el esfuerzo de personas que han hecho un gran esfuerzo para aportar algo para el país; y aún cuando ya partieron a la eternidad, su nombre sigue vigente y sonando para bien.

4. Resultados alcanzados:

Parafraseamos la exposición del cineasta: "Lo importante en la historia es que vemos cómo, contra todas las dificultades, la esperanza de los niños nunca se pierde, y ellos dentro de su precariedad de vida siempre ven de manera positiva y tienen ganas de superarse". Refiriéndose a que los niños hacen lo posible por seguir luchando contra todo lo que está mal, para salir adelante.

Nos complace destacar las obras publicadas del autor orgullosamente hondureño,

RAMÓN AMAYA AMADOR:

- Prisión Verde
- Amanecer
- El indio Sánchez
- Bajo el signo de la Paz
- Constructures
- El señor de la sierra
- Los brujos de llamatepeque
- Memorias de un canalla
- Biografía de un machete
- Destacamento rojo
- El camino de mayo
- Cipotes
- Con la misma herradura
- Jacinta Peralta
- Operación gorila
- Morazaneida (1966) Hasta ahora solo

un volumen de cinco editado

- Los rebeldes de la villa de San Miguel

1964-1966

Libros inéditos

- La molienda
- La india del amor derrotado
- Fronteras de caoba
- Memorias de un canalla
- Buscadores de botijas
- Un aprendiz de mesías
- Tierras bravas del coyol o cinchonero
- El hombre embotellado
- Tierra santa
- Morazaneida (1966) Hasta ahora solo un volumen de cinco editado
 - El Sombrero de Junco
 - La Pa y la Sangre
 - Sombras de la Montaña
 - La Última Orden

Sistema Bibliotecario

50 años Transformando con Cultura, Ciencia y Tecnología
20 Aniversario Biblioteca Virtual en Salud



Conversatorio *José Trinidad Reyes* y su Legado

Día: **Jueves 11 de junio de 2020**

Conexión WebEx: **3:00 pm**

Facebook e Instagram: **Sistema Bibliotecario**

www.biblioteca.unah.edu.hn

Año Académico José Trinidad Reyes Sevilla



Sistema
Bibliotecario



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS

Conversatorio “José Trinidad Reyes y su Legado”

Objetivo del evento

- 1.- Dar continuidad a través de plataformas virtuales a todas las actividades planificadas del Sistema Bibliotecario en el contexto de la pandemia Covid-19.
- 2.- Realizar conversatorios, conferencias, recitales y charlas de manera virtual en la programación académica-cultural durante el año 2020.
- 3.- Integrar en una memoria digital e impresa del departamento Sistema Bibliotecario las actividades realizadas en el marco de la celebración de su 50 Aniversario.

1. Información de contexto

Tipo de evento	Académico-Cultural
Nombre de la actividad	Conversatorio José Trinidad Reyes y su Legado
Biblioteca que la realiza	Sistema Bibliotecario
Coordinador de la actividad	Emelda Brevé
Equipo de apoyo	Todas las colecciones de Biblioteca Central
Fecha de realización	11 de junio
Plataforma utilizada	Webex
Tiempo de duración	2 horas (2:00 a 4:00 p.m.)
Nombre de expositor(es)	Lic. Arnulfo Ramírez, Conferencia: “León Colonial, Formador del Padre Reyes” Dr. Jorge Alberto Amaya, “La Red intelectual del Padre Reyes” Lic. Guillermo Varela Osorio: “El Legado aporte del Padre Reyes” Máster Jesús De Las Heras: “El Padre Reyes y los Amigos de la Educación”
Lugar de trabajo	Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Unidad de desempeño	Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Sociales
Participantes al evento:	Autoridades universitarias, docentes, estudiantes, escritores nacionales, público en general; en

Participantes al evento:	vinculación Universidad – Sociedad. Ampla participación en el espacio de preguntas y respuestas.
No. Participantes	175
2. Objetivos del evento:	
<ul style="list-style-type: none"> • Rescatar principios morales y éticos de José Trinidad Reyes Sevilla, conmemorando el 11 de junio el día de su nacimiento, y el Año Académico 2020 en honor a su memoria. • Resaltar la vigencia actual y necesaria aplicabilidad de su legado tangible e intangible como Prócer de Honduras, y como creador y fundador de la Máxima Casa de Estudios. • Propiciar la recuperación de valores morales y éticos desde la comunidad universitaria. • Promover la lectura desde el Sistema Bibliotecario mediante actividades culturales con la participación de docentes y alumnos de la comunidad universitaria, en vínculo Universidad - Sociedad. 	
3. Descripción de la actividad:	
Conmemorar el nacimiento de José Trinidad Reyes y celebrar el Año Académico nominado en su honor.	
4. Resultados alcanzados:	
A través de cada una de las conferencias se logró conocer una semblanza de las diferentes facetas del Padre José Trinidad Reyes: Sacerdote, educador, político, escritor, poeta, y dramaturgo.	
5. Impresiones y observaciones:	
<p>El abordaje de la trayectoria de esta personalidad hondureña fue enriquecido por el público, lo cual dejó la impresión que dos horas fueron insuficientes para la participación de un público ávido de aportar datos interesantes.</p> <p>Además, se deseaba profundizar en una semblanza de los jóvenes que le acompañaron al Padre Reyes en la conformación de la Sociedad del Genio Emprendedor y del Buen Gusto. ¿Quiénes eran estos hombres?</p> <p>A través del concurso se resaltó la obra del Padre Reyes, pero también se rindió</p>	

5. Impresiones y observaciones:

homenaje a: MÁXIMO SOTO, ALEJANDRO FLORES, MIGUEL ANTONIO ROVELO, YANUARIO GIRÓN Y PEDRO CHIRINOS; quienes le apoyaron en la ardua lucha de darle forma a lo que primero sin duda fue un sueño, luego un proyecto, y finalmente una realidad tangible; y lo menos que se quiere, es que héroes como ellos pasen inadvertidos ante la historia. Se pretende rescatar su gesta luminosa, reconocer sus valores y agradecer el legado de todos ellos.

El Padre Reyes y los Amigos de la Educación Aportes a la investigación documental y bibliográfica

Jesús De Las Heras¹

Resumen

2020 conmemora el Año Académico José Trinidad Reyes Sevilla y el 173 aniversario de aparición de nuestra universidad. A continuación, se presentan referencias de las actividades que desempeñó el padre Reyes, en favor del fortalecimiento de la educación en Honduras (iniciación de una clase privada de Gramática Latina; Sociedad del Genio Emprendedor y del Buen Gusto; Academia Literaria de Honduras), que culminaron en la apertura de la Universidad de Honduras. Se presenta un recorrido cronológico de dichos establecimientos educativos y los vínculos del padre Reyes con estudiantes, amigos y figuras políticas de su tiempo como José Trinidad Cabañas Fiallos y Juan Nepomuceno Fernández Lindo. Finalmente se reconocen otros amigos, quienes registraron su vida y obra.

Introducción

Se inicia esta investigación reconociendo el privilegio que significa haber tenido la oportunidad de investigar, revisar y validar la

documentación asociada a los antecedentes previos a la fundación de nuestra universidad, así como de los primeros años de su funcionamiento. Esto ha sido posible gracias a dos fuentes de suma importancia en nuestro país: el fondo bibliográfico (digital e impreso) del Sistema Bibliotecario de la UNAH y el fondo documental del siglo XIX depositado en el Archivo Nacional de Honduras en Tegucigalpa.

Ambos fondos permitieron evidenciar las singularidades y dificultades de los inicios de la vida universitaria en nuestro país, derivado de un contexto bélico regional plagado de precariedades económicas, políticas, sociales y sanitarias, que atentaron incluso con la permanencia institucional de los primeros años de existencia.

Considero a título personal que deben indagarse con mayor detenimiento las figuras asociadas al surgimiento de nuestra universidad, ya que se encuentra una lamentable escases de documentación

¹ Máster en Gestión del Patrimonio Turístico Natural y Cultural por la Universidad Politécnica de Valencia (España), Especialidad Docente en Educación a Distancia por la Universidad Técnica de Kaiserslautern (Alemania). jesus.delasheras@unah.edu.hn

bibliográfica y documental que está disponible al público y ocasionalmente simplifica y/o por el contrario sobredimensiona la importancia de los discípulos del padre Reyes en torno al surgimiento y construcción de la educación superior en nuestro país. El reto actual es justipreciar los aportes del colectivo de jóvenes que acompañaron la gesta educativa universitaria junto al padre Reyes, desmitificar nuestra historia institucional y acercar los resultados de dichas investigaciones a la ciudadanía en general.

¿Quiénes fueron los amigos del Padre Reyes? Como premisa de partida podemos decir que el padre Reyes modeló la escena educativa formal de nivel superior o universitario en Honduras y desde el ámbito no formal realizó amplias contribuciones a través del cultivo de las artes. Con toda seguridad puede decirse que José Trinidad Reyes Sevilla fue un fiel amigo del aprendizaje e impulsor permanente del conocimiento; existen referencias de que su familia y maestros fueron sus principales amigos de infancia y juventud.

Fueron sus maestros:

A los 7 años (1804) la señorita Gómez, quien enseñó lectura y la doctrina de la fe católica en una escuela privada de la ciudad (una de las damas de Tegucigalpa que eran

conocidas como "las maestras"). En 1812, (a la edad de quince años), aprendió la Latín gracias al fraile Juan Altamirano del convento de Nuestra Señora de las Mercedes. Posteriormente recibió clases de dibujo bajo la dirección de don Rafael Martínez, que era un pintor guatemalteco que se había radicado en Honduras. Aprendió música con su padre Felipe Santiago Reyes. Aprendió de Moral y civismo de su propia madre doña María Francisca Sevilla y su hermana Francisca, con quien tuvo una cercana relación toda su vida y con quien compartió e impulsó diversos proyectos educativos. Sin menospreciar la importancia de los amigos de infancia y juventud del padre Reyes, su familia, los amigos de la familia, sus maestros y su incansable amistad por el aprendizaje mismo; se centra a continuación en su vida adulta posterior a su estadía en León, Nicaragua y en Guatemala. A continuación se presentan algunos hechos cronológicos del círculo de amigos y discípulos cercanos al padre Reyes y los diversos proyectos educativos que culminaron en la creación de nuestra universidad:

En un primer momento, durante el año 1832 (cuando ya se encontraba el Padre Reyes viviendo de forma definitiva en Honduras (luego de haber realizado su formación religiosa en Nicaragua y Guatemala); se hizo

la apertura de una clase de Gramática Latina donde figuran 2 alumnos recibiendo instrucción: Máximo Soto y Alejandro Flores, exactamente 15 años antes de la creación definitiva de nuestra universidad. (De Las Heras, 2017:8)

Un segundo momento, está relacionado con la apertura y funcionamiento de la Sociedad del Genio Emprendedor y del Buen Gusto (14 de diciembre de 1845). Al contrastar diversas fuentes sobre la creación de dicha sociedad, reiteradamente se encuentra información de que fue concebida por los jóvenes: Máximo Soto, Alejandro Flores, Miguel Antonio Rovelo, Yanuario Jirón y Pedro Chirinos. Todos fueron estudiantes de la Universidad de León que retornaron a Honduras debido a la guerra civil que estalló en Nicaragua en 1844 por el asedio del General Francisco Malespín a la ciudad de León). Malespín tomó control del Ejército de El Salvador e invadieron Nicaragua. "El asalto duró 45 días, en que Malespín ejecutó a ciudadanos prominentes de la sociedad leonesa y permitió que su tropa abusara de la población con violaciones a mujeres y robo de la propiedad". (Pallais: 2009).

El presbítero Yanuario Jirón hizo referencia al hecho de que todos los estudiantes tuvieron que volver de Nicaragua a Tegucigalpa, encontrándose sin ocupación y sin poder

continuar sus estudios. Con el fin de poder aprovechar su tiempo, los jóvenes Máximo Soto, Alejandro Flores, Miguel Antonio Rovelo y Yanuario Jirón se pusieron de acuerdo en reunir niños para impartir clases de Gramática Latina y Filosofía, contando con la autoridad rectora del Padre Reyes. (Figuraron entre los alumnos de ese tiempo los jóvenes Crescencio Gómez, don Salatiel Andino, don Valentín Durón, don Adolfo Zuniga, y el Presbítero Miguel Bustillo. Las clases se impartieron en la casa que habitó posteriormente el presidente Soto. (Valladares: 1968)



Inmueble junto a la plaza de la Merced donde se impartieron las clases de Gramática Latina y Filosofía.

El padre Alejandro Flores escribió años más tarde (al recordar sus años de juventud e instrucción bajo la figura del padre Reyes como Rector) que los discípulos de latinidad fueron: Lorenzo Motiño, Pedro Chirinos, Agapito Fiallos, Máximo Soto y el propio Alejandro Flores. Un hecho importante, es que hizo referencia al hecho de que "de

estos discípulos, los que iniciaron el proyecto de crear un establecimiento literario solo fueron Máximo Soto y Alejandro Flores; habiendo siendo Máximo el iniciador del gran pensamiento y el que formuló el reglamento del primer plantel literario que fue conocido con el nombre de Sociedad del Genio Emprendedor y del Buen Gusto...” Esta información aparece registrada en la revista del Archivo, tomo II, pp. 198 y 199. (1968:37)

En tal sentido se le confirió el merito a Máximo Soto de haber sido el principal artífice de su creación.

La decisión de nombrar rector al padre Reyes fue tomada debido a que él ya había rectorado un centro de estudios en 1841 (en el Convento San Francisco), bajo los auspicios del Jefe Político Liberato Moncada (según documentó José Reina Valenzuela en su Historia de la Universidad, (publicada en 1976). Junto al padre Reyes fueron juramentados: el Lic. Pio Ariza, Lic. Hipólito Matute, Lic. Cornelio Lazo y el Bachiller Alejandro Flores quienes rindieron promesa de ley ante el Alcalde Tomas Tablas. (Reina: 1976).

Hasta el presente, la referencia bibliográfica recurrente ha señalado que 2 vecinos de Tegucigalpa (Máximo Soto y Alejandro Flores)

secundados por Miguel Antonio Rovelo, Yanuario Jirón y Pedro Chirinos proyectaron establecer un centro de estudios de carácter privado con el respaldo del padre Reyes. Así mismo, otro notable aporte del Padre Reyes fue haber impulsado la creación de la primera Biblioteca hondureña llamada “Biblioteca de la Academia” y la imprenta de la Academia; donde publicó su obra Lecciones elementales de Física. Asimismo, recayó en el Padre Reyes, el mérito excepcional de concretar la creación de la “Sociedad del Genio Emprendedor y del Buen Gusto” siendo uno de los antecedentes fundamentales para la creación de nuestra universidad (un año y 9 meses más tarde); en cuyo proceso de transformación, esta sociedad paso a ser conocida como la Academia Literaria de Tegucigalpa.

A su regreso de Nicaragua, el joven Yanuario Jirón, quien había ido a estudiar a la ciudad de León en Nicaragua se convirtió en un notable sacerdote y cura párroco de Tegucigalpa. A su llegada a la ciudad de Tegucigalpa ofreció sus servicios en la enseñanza de Gramática Latina, que dividieron con Alejandro Flores. (Valladares: 1968)

Mucha de la información que ha sido registrada sobre la vida y legado del padre

Reyes procede de Yanuario Jirón, quien escribió "apuntes biográficos del Señor Presbítero Doctor Don José Trinidad Reyes" en el año 1877. Al momento en que Yanuario Jirón escribió la obra biográfica, ya ostentaba el título de presbítero y fue sin lugar a dudas un valioso testigo de época, por haber sido parte de los más cercanos colaboradores y amigos del Padre Reyes.



Retrato del Presbítero Yanuario Jirón y su obra Apuntes Biográficos del Dr. Reyes (1877)

El presbítero Yanuario Jirón hizo referencia a que entre los jóvenes que se educaron con

el padre Reyes figuraban los Presbíteros; Agapito Fiallos, Alejandro Flores, Leandro Carías, Lorenzo Motiño y Yanuario Jirón; en tanto que entre los que se dedicaron a la carrera del Foro sobresale el Dr. Máximo Soto. (1968: 33)

Es posible ejemplificar los esfuerzos por documentar la vida y obra del padre Reyes que fueron realizadas por la pluma de grandes intelectuales, cuyas obras iniciaron su aparición desde el siglo XIX hasta el presente por autores de la talla de Ramón Rosa, Rafael Heliodoro Valle, Juan Ramón Molina, Joaquín Soto, Esteban Guardiola, Ramón Ernesto Cruz, Rómulo Durón; que se han constituido en el presente como meritorios aportes a la biografía sobre su vida.

Un tercer momento está relacionado con el proceso de cambio en que la Sociedad del Genio Emprendedor y del Buen Gusto, que era una sociedad de estudios de carácter privado; recibió protección del gobierno de Honduras (3 meses más tarde), bajo el nombre de "Academia Literaria de Tegucigalpa". Fue dirigida por el padre Reyes como Rector Interino (desde su inicio el 10 de marzo de 1846); coincidiendo con la gestión de Coronado Chávez como Jefe de Estado. En la misma fecha la cámara legislativa declaró su protección a este

establecimiento (funcionando año y medio antes de que se declarase Universidad). Ambos esfuerzos institucionales se constituyen en los antecedentes más inmediatos a la fundación de nuestra universidad; sin haber sido los únicos.

El cuarto momento, en 1847, corresponde a la antesala de creación de la Universidad; donde se evidencia otro tipo de amistades (esta vez del círculo político) en que el Presidente Juan Lindo y el Padre José Trinidad Reyes coincidieron en la conveniencia de transformar la Academia en Universidad del Estado, razón por la cual durante algunos meses se hicieron cambios y nombramientos para adecuar la nueva estructura académica. (ANH: 1852)

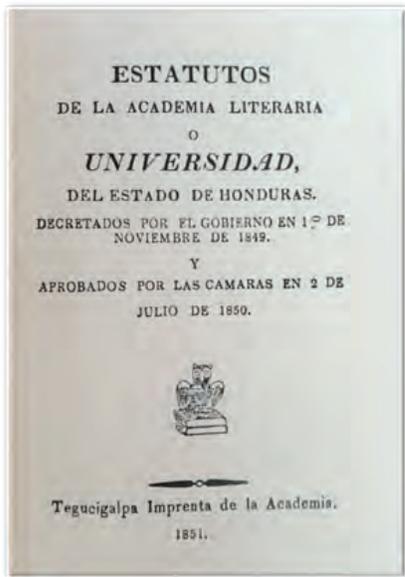
La inauguración solemne como universidad pública y centro de aprendizaje profesional se realizó en el Convento San Francisco, (inmueble donde continuo funcionando como universidad hasta el año 1868). Al evento de inauguración asistieron las autoridades: Juan Nepomuceno Fernández Lindo y Zelaya como presidente de Honduras, el Obispo Francisco de Paula Campoy y Pérez, Francisco Zelaya (Presidente del Congreso) y el Padre Reyes como Primer Rector. Asisten también algunos catedráticos y vecinos de la ciudad. (Rosa: 1965).

Al momento de realizarse la inauguración solemne de la universidad el padre Reyes ya ostentaba el título de Doctor en Teología, conferido por el Supremo Gobierno del Estado de Honduras. (ANH: 1852)



Convento San Francisco; primera sede de la universidad, inaugurada el 19 de septiembre de 1847).

Asimismo, el padre Reyes ocupó el cargo como primer rector universitario durante 8 años (desde la inauguración solemne el 19 de septiembre de 1847 hasta su deceso el 20 de septiembre de 1855); siendo el primer estudiante graduado de la Universidad Central de Tegucigalpa (al día siguiente de su inauguración) fue Sinfiorano Róvelo como Bachiller en Filosofía.



Estatutos de la Academia Literaria o Universidad; publicados en Tegucigalpa por la Imprenta de la Academia (Valladares, 1968). El ANH hace mención de la importancia de la imprenta para el sostenimiento de la Universidad.

El estudio biográfico del padre Reyes, ha permitido reconocer que entre sus amigos cercanos existieron también figuras políticas y que el mismo padre Reyes ocupó también puestos de Estado ya que fue varias ocasiones representante por el Departamento de Tegucigalpa a los Congresos Nacionales y consultor de la Municipalidad de Tegucigalpa en todas las empresas públicas (habiendo figurado como consejero).

Entre los amigos de la escena política sobresalen 2 importantes mandatarios: José

Trinidad Cabañas Fiallos (quien fue el séptimo presidente constitucional de Honduras para el periodo del 1 de marzo de 1852 al 18 de octubre de 1855) y Juan Nepomuceno Fernández Lindo. Que ocupó el poder durante 2 mandatos, como Presidente Provisional (12 de febrero de 1847 al 4 de febrero de 1848 y posteriormente como 5º. Presidente Constitucional (del 12 de febrero de 1848 al 12 de febrero de 1850). Ambos personajes gozaron de la amistad del padre Reyes y guiaron parte de su actuación política en favor de la educación. José Trinidad Cabañas Fiallos abrió durante su gobierno las primeras 50 escuelas públicas pagadas por el Estado de Honduras al aplicar impuestos a la exportación de madera y ganado. (De Las Heras: 2018)



José Trinidad Cabañas Fiallos, en "Explorations & Adventures in Honduras" William Wells (1857).



Juan Nepomuceno Fernández Lindo

Por su parte, Juan Nepomuceno Fernández Lindo abrió escuelas de instrucción pública primaria y contribuyó a la educación superior con la apertura de la universidad de El Salvador durante su administración como presidente del Estado de El Salvador (16 de febrero de 1841) y 6 años más tarde al abrirse la Universidad de Honduras (que abrió sus puertas el 19 de septiembre de 1847); después de que Juan Lindo aprobó los Estatutos de la Academia Literaria de Honduras y le confirió el título de Universidad del Estado (el 11 de agosto de 1847).

En un momento próximo a su fallecimiento, el padre Reyes acompañó a su amigo el obispo Hipólito Casiano Flores en su primera misa pontifical (celebrada en Comayagua el año 1855). Posteriormente, Hipólito Matute y Máximo Soto acompañaron al padre Reyes hasta sus últimos días, (habiendo fallecido el 20 de septiembre de 1855 a los

58 años de edad) después de haber servido a Tegucigalpa durante 27 años.



Fotografía del Padre José Trinidad Reyes Sevilla publicada en la Biografía del padre Reyes, escrita por Ramón Rosa, en conmemoración del centenario de su fallecimiento (1955).

Comentarios finales

En relación a las fuentes primarias de estudio, el ANH cuenta con una rica y variada documentación que evidencia los primeros años de funcionamiento de nuestra universidad (en el siglo XIX), sus precariedades, sueldos, estudiantes y de cómo se posibilitó el desarrollo de la naciente academia a través de su imprenta

“... como herramienta que contribuye a la ilustración y es imperiosa necesidad de un país libre”. (ANH: 1852)

Asimismo, la documentación revisada en el ANH permitió conocer que a los primeros benefactores de la universidad, se les otorgó el título de “Amigos de la ilustración del país”, expedido por el Supremo Gobierno, (con beneficio para que sus hijos pudieran graduarse “en cualquier ciencia con 6 meses menos de estudios que los demás”) según Artículo 8 del informe al supremo Gobierno (ANH: 1852).

Debemos conocer y valorar la obra del padre Reyes para ser dignos hijos de esta universidad; su obra civilizadora marcó el punto inicial en nuestro país para la construcción del conocimiento permanente (de nivel superior de forma pública), que posibilitó asimismo la construcción de ciudadanía e identidad. Los actuales amigos del Padre Reyes somos nosotros y debemos estar orgullosos y agradecidos por su fructífera trayectoria de vida, en la que se destacó el importante legado en favor de la educación en todas sus formas, implicando las artes que permitieran luchar contra el atraso de la época en que le tocó vivir.

A pesar de los obstáculos económicos, sociales, políticos y culturales, el padre Reyes

y sus amigos pueden y deben ser considerados en el presente como legítimos gestores de actos heroicos, casi revolucionarios por haberse empeñado en favor del desarrollo de la educación, desafiando el atraso del tiempo que impero durante la primera mitad del siglo XIX y en el cual surgió nuestra universidad.

Referencias Bibliográficas

De Las Heras, J. (2020). Año Académico 2020: José Trinidad Reyes Sevilla. Tegucigalpa. Dirección de Cultura, UNAH.

De Las Heras, J. (2018). Año Académico 2018: José Trinidad Cabañas Fiallos. Tegucigalpa. Dirección de Cultura, UNAH.

De Las Heras, J. (2017). Arribando a 170 años del inicio de la vida Universitaria en Honduras. (En Revista de la Universidad: 2017, p.8).

Jirón, Y. (1877). Apuntamientos biográficos del Señor Presbítero Doctor Don José Trinidad Reyes. Recuperado de <https://tzibalnaah.unah.edu.hn/handle/123456789/418>

Pallais, M., Vega, A., Cerutti, F., & Meléndez, C. (2009). El Clarín Oficial del Ejército. Catálogo de la Exposición Treinta Años de Periodismo en Nicaragua 1830 – 1860. Recuperado

de <http://www.manfut.org/escritores/1844El-Clarín.html>

Reina, J. (1976). Historia de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa. Editorial Universitaria.

Rosa, R. (1891). Biografía de José Trinidad Reyes. Tegucigalpa.

UNAH. (2014). Hitos Históricos de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. 1ª. Ed. Tegucigalpa.

Valladares, J. (Comp.). (1968). Apuntamientos biográficos del Señor Presbítero Doctor Don José Trinidad Reyes. Comayagüela: Imprenta Soto.

Wikipedia. (2020). Academia Literaria de Tegucigalpa. Recuperado de Wikipedia el 24 de enero de 2020 https://es.wikipedia.org/wiki/Academia_Literaria_de_Tegucigalpa

Wikipedia. (2020). Anexo: Gobernantes de Honduras. Recuperado de Wikipedia el 26 de febrero de 2020 https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Gobernantes_de_Honduras

Documentos:

ANH. (1846). Cámara de Representantes del Estado de Honduras. Decreto de la Cámara Legislativa del Estado de Honduras sobre la protección literaria de Tegucigalpa el cual tendrá por nombre "Academia Literaria de Tegucigalpa". Comayagua, 1846.

ANH. (1852). Documentación referente a la Universidad de Honduras, 1852: Memoria del funcionamiento para actividades de la Academia Literaria o Universidad del Estado. Tegucigalpa, abril de 1852.

ANH. (1852). Leyes y derechos expedidos en favor de la Academia. Tegucigalpa, 1852.

El Padre José Trinidad Reyes y su red intelectual

Jorge Alberto Amaya Banegas²

La fundación de la universidad, la cual se creó formalmente el 11 de agosto de 1847, en el gobierno de Juan Lindo, a partir de la **“Academia Literaria del Genio Emprendedor del Buen Gusto”**, que en 1845 habían creado en Tegucigalpa el padre José Trinidad Reyes,³ junto con Yanuario Girón, Máximo Soto y Alejandro Flores, a quienes se sumaron más tarde Pedro Chirinos, Valentín Durón, Alesio Durón, Crescencio Gómez, Salatiel Andino y Pablo Agurcia, fue posiblemente el acontecimiento cultural más importante de la Honduras del siglo XIX⁴.

Fundamentalmente, afirmamos esto sobre todo por dos motivos y consecuencias derivadas de su establecimiento y creación: la primera es que la Universidad permitió la

cristalización de una **“red de intelectuales”** aglutinados alrededor de la figura del Padre José Trinidad Reyes, que fueron vitales para el posterior crecimiento académico y cultural de la Universidad, y la segunda, quizá la más importante, es que **la Universidad empezó a crear los cuadros técnicos, profesionales y académicos** para el Estado de Honduras: abogados, médicos y luego técnicos como ingenieros, científicos, etcétera.

Por instancias del gobierno, la Universidad empezó a funcionar desde 1847 en su propio local, para lo cual se adecuó el antiguo convento e iglesia de San Francisco, en el centro de Tegucigalpa, hasta que fue trasladada al convento e iglesia de La Merced en los años sesenta del siglo XIX.

² Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Facultad de Ciencias Sociales. Profesor del Departamento de Historia de la UNAH y Coordinador Académico de la Maestría en Historia de la UNAH. jorge.amaya@unah.edu.hn

³ José Trinidad Reyes (1777-1855), aprendió sus primeras letras en su ciudad natal, Tegucigalpa. De adolescente, se trasladó a estudiar a la universidad de León en Nicaragua, donde obtuvo el grado de bachiller en filosofía, teología y derecho. Posteriormente, decidió seguir la carrera eclesiástica y en 1822 se ordenó como presbítero con los Recoletos. De regreso a Tegucigalpa, se convirtió en párroco de la ciudad, en donde aglutinó a un grupo de jóvenes, entre ellos Máximo Soto, Yanuario Girón y Pedro Chirinos, fundando con ellos el 14 de diciembre de 1845 “La Sociedad del Genio Emprendedor y del Buen Gusto”, de la que fue rector, institución que impartía cursos de filosofía y gramática latina. En 1846, el congreso hondureño decretó la protección gubernamental de la sociedad y así pasó a denominarse “Academia Literaria de Tegucigalpa”. Debido al éxito alcanzado, el gobierno de Juan Lindo aprobó la apertura de la “Universidad Central” en Tegucigalpa el 19 de septiembre de 1847, naciendo de esta forma la primera institución educativa superior en la historia de Honduras. Reyes fue un promotor incansable de la cultura, principalmente de la literatura, la música y del teatro, espacio en el que destacó al legar sus conocidas “Pastorelas”, desde entonces una tradición valiosa en el país. Los nombres de sus Pastorelas (9 en total) son: “Olimpia”, “Noemi”, “Nicol”, “Neffalia”, “Zelfa”, “Rubenia”, “Elisa”, “Albano” y “Flora” o la Pastorela del Diablo”.

⁴ Reina Valenzuela, José, Historia de la Universidad, Tegucigalpa, Editorial de la UNAH, 1976, pp. 33 y ss.



Iglesia y convento de San Francisco, donde se estableció la universidad en 1847. Fotografía de Juan T. Aguirre, de fines del siglo XIX. (Archivo del autor).

La apertura de la Universidad posibilitó un relativo crecimiento cultural en el país, especialmente porque dotó de una biblioteca a la institución, la cual es reportada ya en la "Memoria de labores" del año 1855. Efectivamente, en ese año, el Secretario de la Universidad, señor Ugarte, se quejaba en la Memoria que debido a la escasez de recursos económicos:

[...] la Biblioteca, poco se ha enriquecido desde la donación de libros que hiciera el Licenciado Don Mónico Bueso, aunque rasguñando de los escasos fondos disponibles, se han hecho venir del exterior algunas obras de texto y literarias para uso de los estudiantes y profesores ⁵.

Lamentablemente, la fuente no consigna la fecha de creación de la biblioteca, empero, lo interesante de la referencia del secretario Ugarte es que indica que la Universidad logró la apertura de la biblioteca, y que además ya se estaban importando libros para uso de los interesados en la lectura. Igualmente, por el hecho de que algunos miembros pertenecientes a la élite económica de la ciudad -como don Mónico Bueso-, ya hacían donaciones de libros a la institución, lo cual va dando idea de la responsabilidad social que iban adquiriendo políticos, empresarios o familias notables en el desarrollo de la educación y la lectura en el país.

Asimismo, la Universidad también adquirió su propia imprenta, con lo cual el país dispuso de su segunda imprenta. No se tienen datos precisos acerca del año de instalación de la imprenta, pero ya para 1850 -tres años después de haber sido fundada la Universidad-, el padre Reyes hace mención de ella. Rápidamente, se empezaron a publicar los primeros libros; allí se editaron las "Lecciones de física", del Padre Reyes; la "Cartilla Forense", de Pío Ariza, y un trabajo biográfico del padre José Simón de Celaya, escrito por el licenciado y presbítero Yanuario Girón⁶.

⁵ *Ibíd.*, p. 103. Lo más importante de la creación de la biblioteca universitaria radica en que es quizás la primera biblioteca "pública", y de acceso libre que se instala en la historia nacional.

⁶ *Ibíd.*, p. 101.

Por su parte, el padre Reyes siguió ampliando la biblioteca de la Universidad, y a su vez, acrecentó su biblioteca particular, la cual llegó a ser la biblioteca más surtida y selecta de la ciudad, la cual ponía a disposición de los alumnos de la Universidad, así como de los escritores e intelectuales que ya empezaban a despuntar por la década del cincuenta del siglo XIX⁷. Es interesante anotar que el padre Reyes expresó en su testamento que después de su muerte la mitad de su biblioteca fuera para la Universidad y del resto se sacaran 50 pesos para que se aportaran a la Universidad. Por su parte, sus albaceas, don Trinidad Estrada y don José Pío Gómez, se tomarían los demás libros que se encontraban en manos de los estudiantes para ser incorporados al monto de sus bienes⁸.

En este ambiente, empezaron a florecer las primeras librerías en el país hacia mediados del siglo XIX. La más antigua de ellas probablemente sea la de don Santos Valle, quien instaló una pequeña librería en el centro de Tegucigalpa en 1836. De hecho, el primer libro publicado en Honduras -Rudimentos de Aritmética, de Dárdano- se

vendía en Comayagua en casa del autor y en Tegucigalpa en la librería de Santos Valle. Más tarde, cerca de 1850, un extranjero a quien la gente llamaba "Monsiur" abrió otra en la misma ciudad⁹. Posteriormente, hacia 1860, la señora Manuela Vigil abrió otra librería en Tegucigalpa, e incluso, encargó la publicación de una de las Pastorelas del padre Reyes en una imprenta de la ciudad de Guatemala ese mismo año¹⁰.

Empero, a pesar de esta incipiente expansión de libros, librerías, bibliotecas y oferta cultural alrededor de 1850 en Tegucigalpa, lo cierto es que aún seguía pesando en el ambiente la tradición religiosa y la influencia ideológica de la Iglesia Católica, no solamente en el pensum de las carreras de la Universidad, sino también en las lecturas cotidianas que circulaban entre los pocos lectores de la ciudad, pero también hay que mencionar que la instalación de la Universidad permitió una más intensa actividad cultural e intelectual en la Tegucigalpa de ese entonces, merced a esa red de intelectuales que promovió el padre Reyes; así estimularon nuevas lecturas, escritura de libros, actividades teatrales a través de las

⁷ Valladares, Juan Bautista, "Biblioteca de José Trinidad Reyes", En: Revista del Archivo y Biblioteca Nacionales, Tegucigalpa, Tomo XI, 1933, pp. 606-608.

⁸ Sobre este particular, véase: "1855: Testamento del Padre Reyes", En: Oyuela, Leticia de, De la Corona a la Libertad. Documentos comentados para la Historia de Honduras: 1778-1870, Tegucigalpa, Editorial Subirana, Colección Manuel Subirana, N° 11, 1ª edición, 2000, pp. 266-270.

⁹ Valle, Rafael Heliodoro, Historia de la cultura hondureña, Tegucigalpa, editorial Universitaria, 1ª edición, 1981, p. 23.

¹⁰ Infante, Segisfredo, El libro en Honduras, Tegucigalpa, Editorial Universitaria, Colección Cuadernos Universitarios, N° 78, 1ª edición, 1993, p. 62.

obras dramáticas que montaba el padre Reyes, etcétera.

Un testimonio de la situación de las lecturas y de la ideología dominante en la Universidad de Tegucigalpa en 1868 (es decir, ocho años antes de la Reforma), nos lo proporciona un ilustre egresado de la misma institución, nos referimos a don Alberto Membreño¹¹, quien apunta al respecto en una cita que anotamos in extensis lo siguiente:

“Conocí la Universidad en las celdas del Convento San Francisco, las que ocupaba en su mayor parte... Las materias que se estudiaban eran: español, latín, inglés, francés, matemáticas, física, filosofía, derecho civil y derecho canónico. La física que se aprendía en la Universidad, es la que explica la filosofía en latín de Lugdunensis, escrita en el siglo XVIII... De la química y demás ciencias modernas se oía, de vez en cuando, el nombre, por lo que nunca consideramos pudiera ser accesible a nosotros. Con esta preparación, solo abogados y clérigos incompletos podían salir de las aulas universitarias... El latín comenzó a enseñarse por la Gramática de Nebrija, la que se dejó por la de Raimundo

Miguel... Diariamente recibíamos clases de español, y el texto era Velásquez de la Cadena que no podía ser peor desde el punto de vista pedagógico; en mi tiempo, además, de las buenas definiciones y reglas recopiladas por el Licenciado Máximo Gálvez y que manuscritas circulaban, estudiábamos o consultábamos la Gramática de Zepeda (nicaragüense), Rosales (salvadoreño), Alemany, con notas de Rocha, la Academia, Bello, con notas de Mariano Ballesteros, Salvá, Martínez López y José Segundo Flores, los textos de inglés y de francés eran Ollendorf, Robertson, Chapsal y el Telémaco, para traducir de este último idioma... No sé cómo harían los alumnos del señor Severen para estudiar matemáticas por el texto de Bourdon que era el que podían conseguir; el señor Carús dictaba sus lecciones extractando el Vallejo, que ya era una obra pasada de moda... Cuando en casi toda la América española servía el texto de Derecho Civil el libro del guatemalteco Álvarez, en Tegucigalpa se aprendía de memoria la Ilustración del Derecho Real de España, por Juan Sala, que todos los días explicaba el profesor con las doctrinas de Escriche, los Febreros, Caravantes, La Serna y Montalbán etc. Del mismo modo se estudiaba el derecho Canónico por

¹¹ Alberto Membreño Márquez (1859-1921), se graduó de abogado en la Universidad de Tegucigalpa. Fue Presidente de Honduras en 1915, y desarrolló una amplia carrera intelectual dedicada al estudio del español hondureño y centroamericano, así como al estudio de las raíces lingüísticas indígenas en Centroamérica. Algunas de sus obras más importantes son: "Hondureñismos", publicado en su primera edición en Tegucigalpa en la Tipografía Nacional en 1895, así como "Aztequismos de Honduras", publicado en México en 1907, y que de acuerdo a Rafael Heliodoro Valle, fue el primer libro publicado por un hondureño en ese país.

Deboti...¹² ”

Como se infiere, hacia 1868, pocos años antes de la Reforma Liberal, Membreño caracteriza una Universidad aletargada y de alguna manera anacrónica, donde aún imperaban textos y lecturas del periodo colonial, con un enfoque orientado al derecho canónico, la filosofía y el derecho, así como a las humanidades, en detrimento de las ciencias naturales, económicas y exactas, que ya empezaban a despuntar en el ambiente liberal positivista de Estados Unidos y Europa de la misma época. En este contexto, de manera un tanto pesimista, Membreño concluye que ese tipo de enseñanza universitaria solamente podía formar abogados y curas, pero esa situación empezó a variar notablemente a partir de la Reforma de 1876.

Ahora bien, a pesar de la naturaleza un tanto conservadora y anacrónica de la Universidad en sus primeros años, lo cierto es que ahí también se formaron gran parte de los intelectuales y profesionales que luego comenzaron a laborar con el Estado, y que ulteriormente llegaron a altos puestos del poder durante la “Época de la Reforma Liberal de 1876”, que emprendió un proceso

de reformas y modernización del Estado; así lo argumenta el Dr. José Reina Valenzuela (quien fue Rector de la Universidad), quien señala que a pesar de los tibios resultados en la primera etapa universitaria entre 1847 y 1870, para la segunda etapa cuando se da la Reforma Liberal y por ende la llamada “Segunda Reforma Universitaria”, en ese entonces, “[...] La Universidad había dado ya, hombres como Crescencio Gómez, Adolfo Zúniga, Céleo Arias, Rafael Mendieta, Teodoro Fúnes, Rosendo Agüero, Nicolás Mendieta y Máximo Soto...¹³ ”. La mayoría de ellos -especialmente Adolfo Zúniga-, a la postre, fueron parte del grupo de letrados al servicio de la Reforma Liberal.

En suma, la creación de la Universidad del Estado en 1847 provocó dos importantes aportes a la cultura del país: primero, conformó una “red de intelectuales” que proporcionaron arte y cultura al país, y segundo: la Universidad contribuyó a formar cuadros profesionales, intelectuales y científicos (como abogados, médicos y técnicos) que entraron a laborar con el Estado hondureño.

¹² Véase: Membreño, Alberto, “La Universidad antes de 1878”, En: Revista de la Universidad, Tegucigalpa, Tomo XIII, enero de 1948, pp. 380-382. El subrayado es nuestro.

¹³ Reina Valenzuela, José, Historia de la Universidad... Op. Cit., p. 117.



Sistema Bibliotecario

Agosto

- Programa Yo Aprendo en Casa
- Conferencia Motivacional

WEBINAR

Redalyc: El Acceso Abierto a la Información



Facilitadores: **Martín Bertrand, Patricia Rodas**
Día: **Miércoles 12 de agosto 2020**
Horario: **3:00 a 4:00 pm**
Vía **Webex**

Redalyc: El Acceso abierto

Objetivo

- 1.- Compartir con los usuarios (en vinculación Universidad-Sociedad) lecciones aprendidas de buenas prácticas, en la recuperación de información de recursos en línea, en el contexto de la pandemia Covid-19.
- 2.- Utilizar talleres, charlas y tutoriales para dar continuidad en plataformas virtuales a todas las actividades planificadas de manera presencial para el año 2020.
- 3.- Integrar en una memoria digital e impresa del departamento Sistema Bibliotecario las actividades realizadas en el marco de la celebración de su 50 Aniversario.

1. Descripción de contexto

Programa	Yo Aprendo en Casa
Biblioteca	Biblioteca Central - Biblioteca Virtual
Responsable(s)	Martín Bertrand, Patricia Rodas
Fecha de realización	Miércoles 12 de agosto de 2020
2. Título del recurso	Redalyc: El Acceso Abierto a la Información
Plataforma	Webex
Participantes:	Investigadores, docentes, estudiantes y público en general.
No. Participantes	83
Duración:	60 minutos

3. Objetivos planificados:

Presentar Redalyc, un recurso de información confiable aceptado por la comunidad académica, como una alternativa para la búsqueda, localización y recuperación de información en apoyo a la investigación.

4. Descripción de la actividad:

Webinar preparado y desarrollado para presentar a investigadores, docentes, estudiantes y público en general un recurso de información confiable para la academia y la investigación. Hacer uso de las buenas prácticas y herramientas disponibles comparadas con otros recursos.

5. ¿Cómo y por qué se decidió realizar esta actividad?

En apoyo a la academia, la biblioteca como una fuente de información ofrece a la comunidad de investigadores, docentes, estudiantes y público en general diferentes alternativas de acceso a información confiable y de acceso abierto a través de la capacitación del uso de estos recursos.

6. Resultados alcanzados:

La comunidad de investigadores, docentes, estudiantes y público en general informada y capacitada en el uso del recurso electrónico Redalyc.

7. Impresiones y observaciones:

Aceptación por parte de la comunidad de investigadores, docentes, estudiantes y público en general, además de interés y motivación en el uso de los recursos y herramientas presentadas por Biblioteca Central – Biblioteca Virtual.

WEBINAR

OJS: Sistema Gestor de Revistas Científicas



Facilitador: **Ovidio Padilla**
Día: **18 de agosto 2020**
Horario: **2:00 a 4:30 pm**
Vía **Webex**



Sistema
Bibliotecario



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

Objetivo

- 1.- Compartir con los usuarios (en vinculación Universidad-Sociedad) lecciones aprendidas de buenas prácticas, en la recuperación de información de recursos en línea, en el contexto de la pandemia Covid-19.
- 2.- Utilizar talleres, charlas y tutoriales para dar continuidad en plataformas virtuales a todas las actividades planificadas de manera presencial para el año 2020.
- 3.- Integrar en una memoria digital e impresa del departamento Sistema Bibliotecario las actividades realizadas en el marco de la celebración de su 50 Aniversario.

1. Descripción de contexto

Programa	Yo Aprendo en Casa
Biblioteca	Biblioteca Médica Nacional
Responsable(s)	Ovidio Enrique Padilla
Fecha de realización	18 de agosto de 2020
2. Título del recurso	OJS: Sistema Gestor de Revistas Científicas
Plataforma	Webex
Participantes:	Institucional, empresa privada, nacional, internacional, Investigadores, Editores, Docentes, estudiantes, institucional, nacional.
No. Participantes	104
Duración:	2:00 pm - 4:30 pm

3. Objetivos planificados:

- Renovar el proceso editorial de las publicaciones científicas nacionales, a través de la utilización de programas de acceso abierto disponibles para este fin.
- Adquirir conocimientos sobre el uso y potencialidades del Open Journal System (OJS) para la gestión y publicación de revistas científicas en línea.
- Mejorar la calidad de las publicaciones científicas universitarias y aumentar su visibilidad e impacto.

4. Descripción de la actividad:

El webinar se desarrolló a la hora indicada y se trataron los siguientes temas:

- Generalidades del acceso abierto
- Antecedentes del Open Journal systems , requerimientos técnicos para su implementación.
- Etapas y roles que se definen en OJS y ventajas para el flujo editorial de las publicaciones científicas

5. ¿Cómo y por qué se decidió realizar esta actividad?

A través del trabajo que el Sistema Bibliotecario desarrolla apoyando las publicaciones universitarias, se detectó que un aporte valioso sería la utilización de herramientas que permita a los consejos editoriales agilizar sus procesos, pero que a la vez tenga la seguridad de obtener resultados satisfactorios. Por otra parte las revistas no cuentan con presupuestos para invertir en programas de costos elevados. Por tanto, la estrategia actual a nivel internacional es la utilización de programas de acceso abierto, que permiten una mejora sustancial de la gestión de las revistas científicas; y uno de los programas más usados es el Open Journal System, y lo que se requiere es conocer y adquirir las habilidades para su manejo.

6. Resultados alcanzados:

- Los asistentes consideraron que las herramientas de acceso abierto son una valiosa opción para utilizar en actividades de investigación.
- Editores e investigadores con conocimientos del OJS y sus ventajas para mejorar la edición de sus publicaciones.
- Hubo una excelente asistencia, y las consultas denotaron que la temática tuvo la aceptación de la comunidad presente.

7. Impresiones y observaciones:

- Fue manifiesto el interés por el recurso presentado y por ende de la necesidad de los editores, investigadores de implementar herramientas que les apoyen en su proceso editorial y procurar la mejora continua de las publicaciones.
- El sistema bibliotecario debe continuar con el apoyo a la publicación nacional.

WEBINAR

Scielo: Biblioteca Científica en Línea



#YoAprendoEnCasa

Facilitadoras: **Paola Zavala, Mary Henríquez**
Día: **Miércoles 19 de agosto 2020**
Horario: **3:00 a 4:00 pm**
Vía **Webex**

Objetivo

1.- Compartir con los usuarios (en vinculación Universidad-Sociedad) lecciones aprendidas de buenas prácticas, en la recuperación de información de recursos en línea, en el contexto de la pandemia Covid-19.

2.- Utilizar talleres, charlas y tutoriales para dar continuidad en plataformas virtuales a todas las actividades planificadas de manera presencial para el año 2020.

3.- Integrar en una memoria digital e impresa del departamento Sistema Bibliotecario las actividades realizadas en el marco de la celebración de su 50 Aniversario.

1.Descripción de contexto

Programa	Yo Aprendo en Casa
Biblioteca	Biblioteca Central - Biblioteca Virtual
Responsable(s)	Yajaira Paola Zavala Mejía / Mary Suyapa Henríquez
Fecha de realización	19 de agosto de 2020
2. Título del recurso	Scielo Biblioteca Científica en Línea
Plataforma	Webex
Participantes:	Investigadores, docentes, estudiantes y público en general
No. Participantes	77
Duración:	60 minutos

3. Objetivos planificados:

- Promover los recursos electrónicos de acceso abierto clasificados en nuestra Biblioteca virtual.
- Desarrollar en el usuario las competencias necesarias al realizar una búsqueda de información en línea de manera efectiva.
- Mostrar la importancia de utilizar información científica y como acceder a ella..

4. Descripción de la actividad:

- La actividad se llevó acabo en 1 hora donde el tema central, fue el uso de la Biblioteca Científica en Línea (SCIELO) una de las bases de datos de acceso abierto

4. Descripción de la actividad:

más completas.

- En primer lugar se desarrolló la búsqueda por comunidad o país, donde logramos ver las revistas de cada país que publica en orden alfabético o por clasificación de disciplinas. Se identificaron revistas activas e inactivas.
- Se realizó la búsqueda básica de información y la demostración de sus herramientas las opciones de visualización del documento, descarga, citas, referencias y datos estadísticos del artículo como su impacto logrado en Google académico y ranking como referencia en otros artículos.
- También se hizo la demostración de algunos recursos complementarios como la colección de manuscritos y de libros electrónicos disponibles de acceso abierto dentro de Scielo.

5. ¿Cómo y por qué se decidió realizar esta actividad?

La actividad surgió como una iniciativa de la biblioteca para promover el acceso a la información científica en línea, siendo SciELO una de las bases de datos pionera del acceso abierto de la información, tiene como objetivo aumentar la difusión y visibilidad de la ciencia generada en Latinoamérica, el Caribe, España y Portugal. Es un modelo cooperativo descentralizado que agrupa colecciones nacionales y temáticas de revistas científicas que cumplen criterios de calidad. Se decidió realizar la actividad como aporte a su filosofía, facilitar el acceso universal y gratuito a las publicaciones científicas y como un complemento a nuestro servicio en tiempos de pandemia.

6. Resultados alcanzados:

- Se logró capacitar un buen número de usuarios, mostrando interés por los servicios ofrecidos por la Biblioteca.
- Nuevos contactos con docentes interesados en las capacitaciones del equipo de Biblioteca Virtual.
- Uso de la herramientas (webex) para la capacitación de grupos más grandes interesados en recurso

7. Impresiones y observaciones:

Es una grata experiencia.

WEBINAR

DOI: Identificador de Objetos Digitales



#YoAprendoEnCasa

Facilitadora: **Cecilia García**
Día: **20 de agosto 2020**
Horario: **2:00 a 3:30 pm**
Vía Webex

Objetivo

- 1.- Compartir con los usuarios (en vinculación Universidad-Sociedad) lecciones aprendidas de buenas prácticas, en la recuperación de información de recursos en línea, en el contexto de la pandemia Covid-19.
- 2.- Utilizar talleres, charlas y tutoriales para dar continuidad en plataformas virtuales a todas las actividades planificadas de manera presencial para el año 2020.
- 3.- Integrar en una memoria digital e impresa del departamento Sistema Bibliotecario las actividades realizadas en el marco de la celebración de su 50 Aniversario.

1. Descripción de contexto

Programa	Yo Aprendo en Casa
Biblioteca	Biblioteca Médica Nacional
Responsable(s)	Martha Cecilia García
Fecha de realización	20 de agosto de 2020
2. Título del recurso	DOI: Identificador de Objetos Digitales
Plataforma	Webex
Participantes:	Institucional, empresa privada, nacional, internacional o Estudiantes, docentes, investigadores, bibliotecarios, institucional, nacional.
No. Participantes	46
Duración:	2:00 pm - 3:30 pm

3. Objetivos planificados:

- Ampliar los conocimientos de editores e investigadores con información que promueva el mejoramiento de sus publicaciones.
- Brindar herramientas a los usuarios que facilitan el acceso a los documentos
- Conocer la importancia del DOI en la publicación de un documento y su posterior recuperación.

4. Descripción de la actividad:

Este webinar estaba dirigido a editores, investigadores, docentes, estudiantes,

4. Descripción de la actividad:

bibliotecarios y público en general. Se desarrolló el Webinar DOI, incluyendo los siguientes contenidos:

- Panorama general de la información,
- Identificadores bibliográficos:DOI,
- DOI: Importancia y Ventajas
- Crossref: Características
- DOI y servicios de biblioteca
- Experiencia Honduras en la asignación del DOI, UNAH: CAMJOL

5. ¿Cómo y por qué se decidió realizar esta actividad?

El Sistema bibliotecario está brindando apoyo a los editores e investigadores de revistas, con el objetivo de mejorar la publicación nacional y posicionarla en diversos escenarios nacionales e internacionales, se consideró que el tema es importante porque es un requisito que solicitan las bases de datos nacionales e internacionales para la indización de una revista, pero también dar a conocer otros usos del DOI en la localización de un documento, al momento de hacer una búsqueda en línea.

6. Resultados alcanzados:

- Se alcanzaron los objetivos propuestos, esto se valoró a través de las consultas realizadas.
- Participantes con competencias para visualizar el DOI como un punto para la localización de información , en diferentes bases de datos y gestores bibliográficos
- Editores e investigadores conscientes de la importancia de la incorporación del DOI a sus publicaciones, y la visibilidad que puede proporcionar a través de la referencia bibliográfica.

7. Impresiones y observaciones:

- La capacitación fue calificada en los comentarios: como una excelente información, fue una importante capacitación, y felicitaciones por propiciar estas oportunidades, entre otros.
- El tema resultó novedoso, pues si algunos participantes lo habían escuchado, no había claridad de su significado y uso, con este webinar esto se logró.
- El compromiso es continuar con estas capacitaciones que promuevan también la mejora de la investigación en la institución.

WEBINAR

DOAJ: Información Confiable



Facilitadores: **Alwyn Espinal, Patricia Rodas**
Día: **Miércoles 26 de agosto 2020**
Horario: **3:00 a 4:00 pm**
Vía **Webex**

Objetivo

- 1.- Compartir con los usuarios (en vinculación Universidad-Sociedad) lecciones aprendidas de buenas prácticas, en la recuperación de información de recursos en línea, en el contexto de la pandemia Covid-19.
- 2.- Utilizar talleres, charlas y tutoriales para dar continuidad en plataformas virtuales a todas las actividades planificadas de manera presencial para el año 2020.
- 3.- Integrar en una memoria digital e impresa del departamento Sistema Bibliotecario las actividades realizadas en el marco de la celebración de su 50 Aniversario.

1. Descripción de contexto

Programa	Yo Aprendo en Casa
Biblioteca	Biblioteca Central - Biblioteca Virtual
Responsable(s)	Alwyn Espinal , Patricia Rodas
Fecha de realización	26 de agosto de 2020
2. Título del recurso	DOAJ: Información Confiable
Plataforma	Webex
Participantes:	(Institucional, empresa privada, nacional, internacional)
No. Participantes	74
Duración:	60 minutos

3. Objetivos planificados:

- Aprovechar
- Mostrar a la comunidad universitaria que los recursos de acceso abierto ofrecen la posibilidad de recuperar información científica de calidad.
- Identificar el Directorio de Acceso Abierto como un programa de educación y divulgación en todo el mundo, donde los investigadores pueden gozar de visibilidad de sus trabajos.

4. Descripción de la actividad:

Se desarrollará un Webinar con una duración de 60 minutos en la que se abordaran el uso del DOAJ como recursos de información, así como sitio de alojamiento para aquellas revistas que tengan interés de visibilidad en línea, siempre y cuando estas cumplan con la científicidad requerida por este tipo de sitios.

5. ¿Cómo y por qué se decidió realizar esta actividad?

Dentro de las necesidades de brindar servicios de información encontramos que el directorio de revistas de acceso Abierto es una opción muy prometedora debido a la cantidad y calidad de la información que proporciona y ante la amenaza de la disminución constante de los recursos controlados con que cuenta la biblioteca, permitiendo de esta manera poder contar con acceso información científica a todos los investigadores.

6. Resultados alcanzados:

Llegamos a un porcentaje grande de docentes e investigadores, lo que nos permitirá poder contar a mediano plazo con una replica importante hacia los estudiantes y otros docentes

7. Impresiones y observaciones:

WEBINAR

Fuentes de Información Especializadas: Fonoaudiología



#YoAprendoEnCasa

Facilitadores:

Sandra Barahona/ Karla Zúniga/Ovidio Padilla

Día: 28 de agosto 2020

Horario: 9:00 a 11:30 am / 2:00 a 4:30 pm

Vía Webex

Fuentes de Información Especializadas: Fonoaudiología

Objetivo

- 1.- Compartir con los usuarios (en vinculación Universidad-Sociedad) lecciones aprendidas de buenas prácticas, en la recuperación de información de recursos en línea, en el contexto de la pandemia Covid-19.
- 2.- Utilizar talleres, charlas y tutoriales para dar continuidad en plataformas virtuales a todas las actividades planificadas de manera presencial para el año 2020.
- 3.- Integrar en una memoria digital e impresa del departamento Sistema Bibliotecario las actividades realizadas en el marco de la celebración de su 50 Aniversario.

1. Descripción de contexto

Programa	Yo Aprendo en Casa
Biblioteca	Biblioteca Médica Nacional
Responsable(s)	Sandra Barahona, Karla Zuniga Wahlung, Ovidio Padilla
Fecha de realización	28 de agosto de 2020
2. Título del recurso	Fuentes de Información Especializada: Fonoaudiología
Plataforma	Webex
Participantes:	(Institucional, empresa privada, nacional, internacional) Estudiantes, docentes, investigadores, institucional, nacional.
No. Participantes	En webinar de la mañana: 45; en webinar de la tarde: 64 participantes
Duración:	2:00 pm - 4:30 pm

3. Objetivos planificados:

- Conocer los recursos de información disponibles en el sistema bibliotecario sobre el tema de fonoaudiología.
- Maximizar el uso de los recursos de información disponible en fonoaudiología
- Fortalecer las capacidades de formación de los usuarios en el manejo de recursos electrónicos

4. Descripción de la actividad:

Para el desarrollo de este webinar se contó con la participación de los estudiantes y

4. Descripción de la actividad:

docentes de la carrera de Fonoaudiología. se hizo un pequeño programa , con los puntos a desarrollar sobre el tema.

- Introducción a Alfabetización informacional
- La Biblioteca Virtual en Salud Honduras y la publicación nacional
- Estrategias de búsqueda en RESEARCH4LIFE combinando Summon (Búsqueda por país) y google scholar, recursos especializados en fonoaudiología
- Uso/ NUEVO PUBMED: Sitio Web e Interfaz PubMed; Utilización de Limites; MeSH; Historial, Acceso a artículos de texto completo
- Bases de datos EMBASE, SCOPUS, LILACS,
- Ebooks: recursos disponibles

5. ¿Cómo y por qué se decidió realizar esta actividad?

Se tuvo contacto con la coordinadora de la carrera de Fonoaudiología, por su preocupación para conocer que información se tenía disponible en el sistema bibliotecario para apoyar las asignaturas de la carrera, se le envió una muestra de los recursos existentes, y se le ofertaron las capacitaciones para los estudiantes y docentes; para una amplia cobertura se programaron 2 webinar, por la mañana y tarde.

6. Resultados alcanzados:

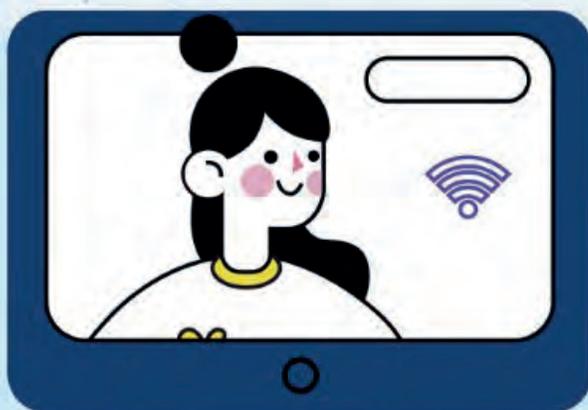
- Consideramos que los objetivos de la capacitación fueron logrados, pero que siempre hay necesidad de dar seguimiento para afianzar conocimientos.
- Estudiantes y docentes capacitados, con conocimiento y habilidades para localizar y evaluar información de calidad para utilizar en sus trabajos académicos y de investigación

7. Impresiones y observaciones:

- Una muy buena asistencia, así como las preguntas sobre el tema ,lo que demostró el interés de los participantes
- La Coordinadora de carrera expresó su satisfacción por la capacitación , pero sobretodo muy complacida por el soporte de información con que cuentan para desarrollar sus clases.
- Que el sistema bibliotecario tiene que incrementar las vías de promoción de los recursos que mantiene para garantizar su uso, y el apoyo a la docencia e investigación que es su objetivo primordial.

WEBINAR

Creative Commons



#YoAprendoEnCasa



Facilitadora: **Patricia Rodas**
Día: **28 de agosto 2020**
Horario: **3:00 a 4:00 pm**
Vía Webex

Creative Commons

Objetivo

- 1.- Recuperar lecciones de buenas prácticas en la ejecución de nuestras actividades institucionales, para conformar la memoria de los 50 Años del Sistema Bibliotecario de la UNAH.
- 2.- Ejercitarse en la redacción ordenada de relatos importantes del quehacer institucional en el contexto de la pandemia, que coadyuven a recuperar la historia de nuestra Alma Mater.

1. Descripción de contexto

Programa	Yo Aprendo en Casa
Biblioteca	Biblioteca Central - Biblioteca Virtual
Responsable(s)	Patricia Rodas
Fecha de realización	28 de agosto de 2020
2. Título del recurso	Licencias Creative Commons
Plataforma	Webex
Participantes:	Investigadores, editores, docentes, estudiantes y público en general
No. Participantes	86
Duración:	60 minutos

3. Objetivos planificados:

Proporcionar información investigadores, editores, docentes, estudiantes y público en general sobre el uso adecuado de las licencias de derechos autorales Creative Commons como herramientas de apoyo a la academia e investigación.

4. Descripción de la actividad:

Webinar preparado y desarrollado para proporcionar a Investigadores, editores, docentes, estudiantes y público en general información y herramientas de derechos autorales Creative Commons que permitan a autores de obras creativas exponer sus obras bajo los términos y condiciones que seleccione y a los usuarios de la información conocer el uso adecuado de la misma.

5. ¿Cómo y por qué se decidió realizar esta actividad?

El sistema Bibliotecario comprometido con la academia y la investigación proporciona a investigadores, editores, docentes, estudiantes y público en general herramientas de apoyo para fortalecer la academia a través de la capacitación y asesoría personalizadas.

6. Resultados alcanzados:

Investigadores, editores, docentes, estudiantes y público en general con conocimientos acerca del uso adecuado de las licencias Creative Commons en cualquier obra creativa.

7. Impresiones y observaciones:

Los investigadores, editores, docentes, estudiantes y público en general mostraron mucho interés en el tema además de solicitar apoyo para manejar licencia Creative Commons en las revistas de producción científica nacional.

Estrategias de búsqueda en el Catálogo Público: búsqueda básica y avanzada

Objetivo

- 1.- Compartir con los usuarios (en vinculación Universidad-Sociedad) lecciones aprendidas de buenas prácticas, en la recuperación de información de recursos en línea, en el contexto de la pandemia Covid-19.
- 2.- Utilizar talleres, charlas y tutoriales para dar continuidad en plataformas virtuales a todas las actividades planificadas de manera presencial para el año 2020.
- 3.- Integrar en una memoria digital e impresa del departamento Sistema Bibliotecario las actividades realizadas en el marco de la celebración de su 50 Aniversario.

1. Descripción de contexto

Programa	Yo Aprendo en Casa
Biblioteca	Biblioteca Central
Responsable	José Luis Oqueli
Personal de apoyo	Rafael Romero
Fecha de realización	Agosto de 2020
2. Título del recurso	Estrategias de búsqueda en el catálogo público: búsqueda básica y avanzada
Plataforma	Canal de la DEGT, página Web del Sistema Bibliotecario
Participantes:	Institucional, empresa privada, nacional, internacional Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras

3. Objetivos planificados:

- Instruir a los usuarios de la comunidad universitaria y público en general, en el adecuado uso del Catálogo Público en Línea u OPAC del Sistema Bibliotecario: sb.unah.edu.hn:8001
- Propiciar el aprovechamiento del acervo bibliográfico del Sistema Bibliotecario.
- Permitir la trascendencia del acervo bibliográfico nacional e internacional.

4. Descripción de la actividad:

Webinar preparado y desarrollado para proporcionar a Investigadores, editores, docentes, estudiantes y público en general información y herramientas de derechos autorales Creative Commons que permitan a autores de obras creativas exponer sus obras bajo los términos y condiciones que seleccione y a los usuarios de la información conocer el uso adecuado de la misma.

5. ¿Cómo y por qué se decidió realizar esta actividad?

La finalidad de estos videos instructivos es para que la búsqueda sea más eficiente, especialmente cuando se necesita bibliografía de una colección específica. Otro aspecto fundamental, es debido a la depuración de los datos cada cierto tiempo y poder contar con datos confiables y precisos.

6. Resultados alcanzados:

Los videos realizados son sencillos y concisos, con las imágenes necesarias para mayor comprensión.

7. Impresiones y observaciones:

La confianza es que sean de mucha utilidad para los usuarios de la biblioteca y la comunidad universitaria en particular, y público en general.



Siendo inclusivos en estrategias de búsqueda.



UNAH



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



biblioteca virtual unah



Iniciar sesión

Todos Imágenes Vídeos Maps Noticias Más Preferencias Herramientas

Cerca de 69.000 resultados (0.49 segundos)

bibliovirtual.unah.edu.hn

Biblioteca Virtual UNAH - Universidad Nacional Autónoma de ...

ODILO Accede al Netflix de la educación desde casa. Accede a más de 4000 títulos educativos multimedia de alta calidad. Contenido óptimo para promover el ...

Recursos Electrónicos de ...

Por "acceso abierto" nos referimos a su disponibilidad gratuita en ...

Más resultados de unah.edu.hn

biblioteca.unah.edu.hn

Sistema Bibliotecario

Acceso a Biblioteca Virtual - Consulta catálogo en línea - Préstamo material bibliográfico ...
Explora las Tesis de Doctorado. DEGT - Blogs UNAH Ver más ...

ib.unah.edu.hn

Biblioteca UNAH Koha

Enlaces a sistemas de relacionados de la UNAH: Biblioteca Virtual ... Pone a disposición de las actividades académicas aulas virtuales, recursos pedagógicos.

Looking for results in English?
Change to English
Continuar usando español
Configuración del idioma



Sistematización Vídeo Prosene

Objetivo

- 1.- Dar continuidad a través de plataformas virtuales a todas las actividades planificadas del Sistema Bibliotecario en el contexto de la pandemia Covid-19.
- 2.- Realizar conversatorios, conferencias, recitales y charlas de manera virtual en la programación académica-cultural durante el año 2020.
- 3.- Integrar en una memoria digital e impresa del departamento Sistema Bibliotecario las actividades realizadas en el marco de la celebración de su 50 Aniversario.

1.Descripción de contexto

Tipo de evento	Video Informativo
Nombre	Inclusión para llegar a necesidades adaptativas
Biblioteca que la realiza	Unidad tecnológica de investigación virtual
Coordinador	Erika Yolanda Ayala Figueroa
Equipo de apoyo	Personal UTIV, Interpretes de VOAE, Personal Prosene, Rafael Romero.
Fecha de realización	15 agosto 2020
Enlace	https://youtu.be/CEtnnYlxyZU
Tiempo de duración	4 minutos 7 segundos
Autoras	Rosa Belinda Sandres Torres, Especialista en Interpretación de Señas; Lesly Denisa Rodríguez Amador, Licenciada en Educación Especial; María Sunilda Rivera Barrientos, Máster en Educación Superior.
Lugar de trabajo	Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Unidad de desempeño	UTIV, VOAE
Participantes al evento:	Institucional, empresa privada, nacional, internacional. Comunidad universitaria, público en general que tiene acceso a la página de la UNAH y accede por este medio al sistema bibliotecario.

2. Objetivos del evento:

Fomentar la inclusión de estudiantes con necesidades especiales.

Mediante el uso de lenguaje LESHO y colocando audio descriptivo en el video se pretende abarcar la comunidad estudiantil que tiene discapacidad auditiva y visual.

Realizar video informativo sobre como acceder a la plataforma de la biblioteca virtual y de esta manera los alumnos con discapacidad auditiva puedan hacer uso de los recursos y bases de datos con los que cuenta la biblioteca virtual del sistema bibliotecario

3. Descripción de la actividad:

Mediante elaboración de video con interpretación de lenguaje de señas LESHO se busca que los estudiantes con necesidades especiales tengan la posibilidad de acceder a las búsquedas dentro de la biblioteca virtual del sistema bibliotecario.

Alcanzar las discapacidades auditiva y visual en el mismo video, colocando descripción hablada de lo que se va realizando en el transcurso del video y colocar interpretación LESHO para alumnos con discapacidad auditiva.

4. Resultados alcanzados:

Se hicieron varias reuniones previas a la elaboración del video, se debía coordinar el formato de lo que se diría en el mismo, posteriormente valorar quien de las intérpretes de VOAE tendría a cargo la interpretación del mismo.

Previo a las practicas se les dio copia del guion a las interpretes para que analizaran las señas a usar durante la interpretación y así poder ir a la par audio y lenguaje de señas. Primero se grabo video y audio del video; luego se unió con el lenguaje de señas LESHO.

David Uclés y Rosa Sandres Torres fueron los seleccionados para elaborar los audios y posterior la interpretación.

Se realizo pruebas tratando de organizar que lo que se fuera diciendo en el video coincidiera con las señas de interpretación en el tiempo de secuencia del mismo.

Conferencia:

Aprenda a controlar la ansiedad durante la pandemia Covid-19



Expositora: Patricia Mackay
Máster en Psicología Clínica



21 de agosto
2020



Facebook Live
facebook.com/SBUNAH



4:00 p.m.
HND

Aprenda a controlar la ansiedad durante la pandemia Covid-19

Detalles del evento	
Tipo de evento	Conferencia
Nombre del evento	Aprenda a controlar la ansiedad durante la pandemia Covid-19
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Coordinar de la actividad	Patricia Villalobos
Equipo de apoyo	Rosely Sosa Melba Scarleth Escobar
Fecha de realización	21 de agosto de 2020
Plataforma utilizada	Facebook live
Enlace de transmisión	https://www.facebook.com/watch/?v=737376696996466
Tiempo de duración	2 horas en promedio
Nombre de expositor(es)	Patricia Mackay
Lugar de trabajo	Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Unidad de desempeño	Carrera de Psicología
Participantes al evento	Institucional, nacional, internacional
Objetivos del evento	
<ul style="list-style-type: none">• Crear conciencia sobre el manejo de la ansiedad durante la pandemia de la Covid-19.• Socializar técnicas para el manejo de la ansiedad en casa.	
Descripción de la actividad	
La conferencia se desarrolla con el propósito de socializar algunas técnicas para manejar la ansiedad en casa en el contexto de la pandemia Covid-19.	

Resultados alcanzados

- Evento realizado con buen suceso.

Resumen del evento

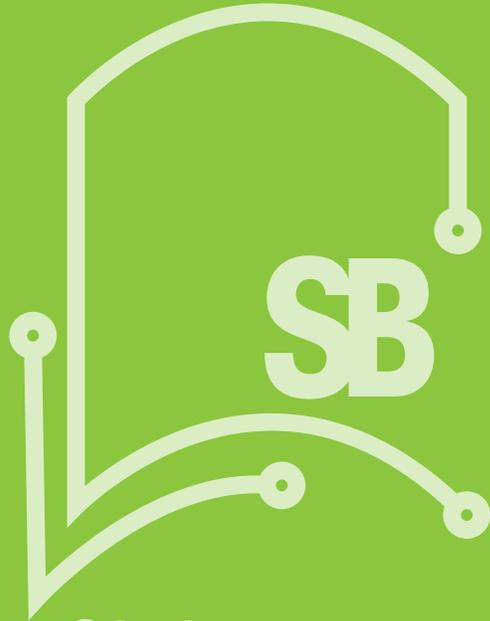
En la conferencia se abordaron conceptos como el estrés, eustrés, ansiedad, tensión, conflicto y frustración para tratar de comprender si la pandemia Covid-19 es un agente estresor o hay otros elementos que han contribuido en el incremento de casos de ansiedad durante este período de pandemia.

A lo largo del desarrollo del tema se expusieron diferentes síntomas que presenta una persona que padece ansiedad, además de exponer algunas preguntas con la intención que el público identifique si padece ansiedad.

Otro punto importante abordado en la conferencia fueron: ansiedad, coronasomnia y el síndrome de la cabaña como efectos colaterales debido al aislamiento profiláctico prolongado que ha causado la pandemia.

Finalmente se socializaron algunas técnicas para el manejo domiciliario de la ansiedad, entre ellas: la respiración 4-7-8, la técnica del minuto y la acupresión o digipresión.

Antes de concluir el evento se compartieron datos de contacto sobre recursos comunitarios de apoyo para la población afectada por la ansiedad y otros temas psicológicos relacionados.



Sistema Bibliotecario

Septiembre

• Mes de la Patria



SEPTIEMBRE

CONFERENCIA

Himno Nacional de Honduras; Historia, Arte y
Obligatoriedad

Cindy Paola Valladares

 Zoom 5:00 pm

 01 de Septiembre
2020

BIBLIOTECA.UNAH.EDU.HN

Himno Nacional de Honduras; Historia, Arte y Obligatoriedad

Objetivo

- 1.- Dar continuidad a través de plataformas virtuales a todas las actividades planificadas del Sistema Bibliotecario en el contexto de la pandemia Covid-19.
- 2.- Realizar conversatorios, conferencias, recitales y charlas de manera virtual en la programación académica-cultural durante el año 2020.
- 3.- Integrar en una memoria digital e impresa del departamento Sistema Bibliotecario las actividades realizadas en el marco de la celebración de su 50 Aniversario.

Información de contexto

Tipo de evento	Académico-Cultural
Nombre de la actividad	Himno Nacional de Honduras; Historia, Arte y Obligatoriedad
Biblioteca que la realiza	CURC
Coordina la actividad	VOAE y Biblioteca CURC
Equipo de apoyo	Embajadores de Valores
Fecha de realización	1 de septiembre de 2020
Plataforma utilizada	Zoom
Tiempo de duración	1 hora
Nombre de expositor(es)	Lic. Cindy Paola Valladares
Lugar de trabajo	UNAH
Unidad de desempeño	Catedrática
Participantes al evento:	(institucional, empresa privada, nacional, internacional)
No. Participantes	100

Objetivos del evento:

- Iniciar las Fiestas Patrias
- Conocer la historia de nuestro Himno Nacional de Honduras

Descripción de la actividad

Historia del Himno Nacional de Honduras; historia y arte para iniciar las Fiestas Patrias.

Resultados alcanzados

Excelente conferencia por una experta, con valor agregado de su conocimiento como maestra de Música. La única limitante fue la plataforma de Zoom utilizada, por lo que no se pudo dar ingreso a más estudiantes.

Resumen del evento

Se sugiere utilizar una plataforma institucional para que haya acceso a mayor cantidad de participantes.



La capitania general de Centroamérica y la caída de la federación centroamericana. 1819-1842

Objetivo

- 1.- Dar continuidad a través de plataformas virtuales a todas las actividades planificadas del Sistema Bibliotecario en el contexto de la pandemia Covid-19.
- 2.- Realizar conversatorios, conferencias, recitales y charlas de manera virtual en la programación académica-cultural durante el año 2020.
- 3.- Integrar en una memoria digital e impresa del departamento Sistema Bibliotecario las actividades realizadas en el marco de la celebración de su 50 Aniversario.

1. Información de contexto

Tipo de evento	Académico-Cultural
Nombre de la actividad	La capitania general de Centroamérica y la caída de la federación centroamericana. 1819-1842
Biblioteca que la realiza	Biblioteca CURLA "Caroline Bodine de Vásquez"
Coordina la actividad	Lebls Fuentes
Equipo de apoyo	Claudia Gutiérrez, Gilma Díaz, Enma Pagoada, Crisia Martínez, Irvin Aguilar.
Fecha de realización	09 septiembre 2020
Plataforma utilizada	Zoom - UNAH
Tiempo de duración	1 hora 30 min
Nombre de expositor(es)	Daniel Esponda
Lugar de trabajo	Docente
Unidad de desempeño	CURLA
Participantes al evento:	(institucional, empresa privada, nacional, internacional) Universidad Pedagógica Nacional "Francisco Morazán", y Centro Universitario Regional del Litoral Atlántico.
No. Participantes	40

2. Objetivos del evento:

- Cumplir con la réplica que se lleva a cabo cada año lectivo en las diferentes regionales del Sistema Bibliotecario.
- Incitar a través de la historia el amor a la Patria, exponiendo los antecedentes que originaron el movimiento independentista y los efectos posteriores recientes a la independencia.
- Conocer la lucha de los gestores precursores de la Independencia y la caída de la Federación Centroamericana.

3. Descripción de la actividad:

La actividad se realizó por que es parte de la planificación que año a año se lleva a cabo en todo el Sistema Bibliotecario y como unidad del mismo hacemos la réplica en cada centro regional.

El 14 de agosto 2020. La coordinación a través del chat grupal se giró en las instrucciones y las ideas de lo que se pudiera hacer en el evento. Se les sugirió abrir provisionalmente un chat solo con el personal involucrado en la actividad y eligieran un moderador.

4. Resultados alcanzados:

Se logró captar la atención de los participantes en el evento se hicieron varias observaciones con respecto al tema, personas solicitaron se les diera la oportunidad en el espacio para exponer su punto de vista.

5. Impresiones y observaciones:

La motivación del personal en cada elemento del programa en esta nueva modalidad, algunos nerviosos por lo que se les delegó, otros haciendo varias consultas, las correcciones en la organización de los logos en la publicidad, fue toda una experiencia como en cada evento cultural ya sea presencial o en webinar.



Conferencia “Los Derechos del Niño y la Niña en Honduras”

Objetivo

- 1.- Dar continuidad a través de plataformas virtuales a todas las actividades planificadas del Sistema Bibliotecario en el contexto de la pandemia Covid-19.
- 2.- Realizar conversatorios, conferencias, recitales y charlas de manera virtual en la programación académica-cultural durante el año 2020.
- 3.- Integrar en una memoria digital e impresa del departamento Sistema Bibliotecario las actividades realizadas en el marco de la celebración de su 50 Aniversario.

1. Información de contexto

Tipo de evento	Académico-Cultural
Nombre de la actividad	Conferencia “Los Derechos del Niño y la Niña en Honduras”
Biblioteca que la realiza	Biblioteca del CURC en coordinación con Vicerrectoría de Orientación de Asuntos Estudiantiles, y Biblioteca de UNAH-Tec, Danlí, El Paraíso.
Coordina la actividad	Verónica Molina, Blanca Mirna Vega y Karina Ponce
Equipo de apoyo	Embajadores de Valores CURC
Fecha de realización	10 septiembre 2020
Plataforma utilizada	Zoom - UNAH
Tiempo de duración	1 hora
Nombre de expositor(es)	Ana Luisa Núñez Juárez
Lugar de trabajo	UNAH, departamento de Derechos Humanos
Unidad de desempeño	Docente
Participantes al evento:	(institucional, empresa privada, nacional, internacional) Comunidad universitaria
No. Participantes	66

2. Objetivos del evento:

- Socializar los derechos del niño y la niña de honduras en el marco de la celebración del día del niño y niña en nuestro país

3. Descripción de la actividad:

Una ocasión propicia para destacar los derechos que tienen los niños, los antecedentes históricos: Constitución de la República, Código de la Niñez, Declaración Universal de los Derechos Humanos, entre otros.

4. Resultados alcanzados:

Excelente conferencia y conocimiento del tema, lo que motivó a la audiencia hacer preguntas pertinentes a este importante tema.

5. Impresiones y observaciones:

Causó muy buena impresión en los estudiantes y docentes que la biblioteca como unidad de información destaque temas tan pertinentes.

De nuestra parte nos complace, y agradecemos que haya entre los docentes personal dispuesto a colaborar como la conferencista en esta oportunidad; experta en la materia de Derechos Humanos y además catedrática del Sistema de Educación a Distancia.



SEPTIEMBRE

CONFERENCIA:

Rebeldía popular de Tegucigalpa en 1812.
Edgar Soriano



Facebook Live 4:00 pm
facebook.com/SBUNAH



14 de Septiembre
2020



Sistema
Bibliotecario

BIBLIOTECA.UNAH.EDU.HN



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH

Rebeldía popular de Tegucigalpa en 1812

Detalles del evento	
Tipo de evento	Conferencia
Nombre de la conferencia	Rebeldía popular de Tegucigalpa en 1812
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Coordinar de la actividad	Patricia Villalobos
Equipo de apoyo	Rosely Sosa, Deysi Amador, Erika Ayala, Rafael Romero, Kehila Torres, Nelly Martínez, Eduardo García, Jorge Jared Gómez, Mirza Mendoza, Rina Matamoros, Carmina Girón, Melba Scarleth Escobar
Fecha de realización	14 de septiembre de 2020
Plataforma utilizada	Facebook live
Enlace de transmisión	https://fb.watch/1noZKOL299/
Tiempo de duración	1 hora en promedio
Nombre de expositor(es)	Edgar Soriano Ortiz
Lugar de trabajo	Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Unidad de desempeño	Carrera de Historia, Facultad de Ciencias Sociales
Participantes al evento	Institucional, nacional, internacional
Objetivos del evento	
<ul style="list-style-type: none">• Fomentar los valores cívicos y morales en la comunidad universitaria y público en general a través de la conmemoración de las Fiestas Patrias.• Crear un ambiente cívico-cultural en la víspera del bicentenario de la Independencia de Centroamérica.• Fomentar y promover la lectura.• Destacar el 50 aniversario del Sistema Bibliotecario.	

Descripción de la actividad

La conferencia se realizó en conmemoración del 199 aniversario de la Independencia Centroamericana, y marcó el contexto bajo el cual se sucedieron diferentes eventos previos a la independencia.

StreamYard fue la plataforma utilizada para la transmisión en vivo en la página de Facebook del Sistema Bibliotecario de la UNAH.

Resultados alcanzados

- Evento realizado con buen suceso.

Resumen del evento

En la conferencia se expone el contexto político-social que dio paso a la independencia de 1821; se detallan eventos suscitados entre los años de 1810-1832, tomando en cuenta lo siguiente:

- La crisis monarca y el fidelismo, el contexto americano peninsular y las protestas de 1811 y 1812
- Las elites provincianas Honduras y su fidelidad a la monarquía, de la proclama del 15 de septiembre de 1821 a la anexión de México.
- Aspectos trascendentales en independencia de Honduras, del comportamientos en toda Iberoamérica:
 - Autonomismo
 - Disputas
 - Jurisdiccionales,
 - Insurrecciones independentistas

Entre otros elementos, se detallan eventos como :

- La Cortes de Cádiz fue convocada por la Junta Central Gubernativa en 1809 y en 1812 proclamaron la Constitución.
- Los levantamientos de 1811 y 1812 son los años en donde se suscitaron los principales levantamientos pre-independentistas:
 - 1811: San Salvador, León, Granada
 - 1812: Tegucigalpa, Granada
- El Motín de Tegucigalpa y Comayagüela se efectuó materialmente por los sectores de indígenas y mulatos, además se sumaron españoles de capas medias, se puede

Resumen del evento

Afirmar que sectores de la élite de Tegucigalpa impulsaron el motín con el objetivo de destituir a las autoridades de ayuntamiento, quienes eran fidelistas a la corona, ellos eran: Tranquilino de la Rosa (subdelegado) y los miembros de ayuntamiento: José Serra, Juan Judas Salavarría y el español José Ibarren.

- En 1812 se realizó la primera jura constitucional. Los españoles y los colaboradores criollos obligaban a los pueblos a celebrar cuando derrotaban a los insurgentes.

El resumen de un mandato de las autoridades españolas (Alcaldes ordinarios José Vijil y Pablo Borjas) para el vecindario de Tegucigalpa: "Se ordena a los vecinos que para el sábado 16 domingo 17 de octubre de 1815 se iluminen las casas y calles para celebrar la victoria de las armas españolas sobre Morelos y demás sediciosos que han sido prisioneros".



SEPTIEMBRE

CONFERENCIA:

El dilatado proceso de independencia
de Centroamérica.

Carlos Turcios

Facebook Live 3:00 pm
facebook.com/SBUNAH

15 de Septiembre
2020



**Sistema
Bibliotecario**

BIBLIOTECA.UNAH.EDU.HN



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

El dilatado proceso de Independencia de Centroamérica

Detalles del evento	
Tipo de evento	Conferencia
Nombre de la conferencia	El dilatado proceso de independencia de Centroamérica.
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Coordinar de la actividad	Patricia Villalobos
Equipo de apoyo	Rosely Sosa, Deysi Amador, Erika Ayala, Rafael Romero, Kehila Torres, Nelly Martínez, Eduardo García, Jorge Jared Gómez, Mirza Mendoza, Rina Matamoros, Carmina Girón, Melba Scarleth Escobar
Fecha de realización	15 de septiembre de 2020
Plataforma utilizada	Facebook live
Enlace de transmisión	https://fb.watch/1npjY_MZ3/
Tiempo de duración	1 hora en promedio
Nombre de expositor(es)	Carlos Turcios
Lugar de trabajo	Museo Casa Morazán
Unidad de desempeño	Director Museo Casa Morazán
Participantes al evento	Institucional, nacional, internacional
Objetivos del evento	
<ul style="list-style-type: none">• Fomentar los valores cívicos y morales en la comunidad universitaria y público en general a través de la conmemoración de las Fiestas Patrias.• Crear un ambiente cívico-cultural en la víspera del bicentenario de la Independencia de Centroamérica.• Fomentar y promover la lectura.• Destacar el 50 aniversario del Sistema Bibliotecario.	

Descripción de la actividad

La conferencia se realizó en conmemoración del 199 aniversario de la Independencia Centroamericana, y marcó el contexto bajo el cual se sucedieron diferentes eventos previos a la independencia.

StreamYard fue la plataforma utilizada para la transmisión en vivo en la página de Facebook del Sistema Bibliotecario de la UNAH.

Resultados alcanzados

- Evento realizado con buen suceso.

Resumen del evento

El 15 de septiembre de 1821 se terminó con el dominio español, en la antigua Capitanía General de Guatemala en una reunión con las autoridades coloniales y una junta de notables compuesta por líderes religiosos y criollos. El acta de independencia fue redactada por José Cecilio del Valle

La independencia se dió de una manera relativamente pacífica a diferencia de otros estados en las que se libraron duras batallas, y conformaron una junta provisional que la presidía el General español Gabino Gainza.

Al concretarse la independencia de Centroamérica se dieron tres opciones a la unión de las provincias:

- 1.- Conservar la unidad de las provincias
- 2.- Independizarse en naciones bien definidas
- 3.- Anexión al Imperio Mexicano, de Agustín Iturbide. Fue esta opción la que cobró gran fuerza en la aristocracia conservadora guatemalteca que encabezaba el Marqués de Aycinena como una opción para frenar a los republicanos.

La anexión de Centroamérica a México ocurrió cuando el conservador Aycinena influenció al presidente de Centroamérica Gavino Gainza, para que la recién independizada Unión de Provincias Centroamericanas se anexara al imperio mexicano gobernado por Iturbide.

Centroamérica en ese entonces contaba con menos de dos millones de habitantes.

En 1823 en la Ciudad de Guatemala, se firmó un documento el 1 de julio de 1823 esto representó la verdadera Independencia de España, México y cualquier otro país.



SEPTIEMBRE

CONFERENCIA:

Herencia sociocultural hispánico colonial
y formación de mentalidades
en los albores de la independencia Centroamericana
Jesús De las Heras

Facebook Live 4:00 pm
facebook.com/SBUNAH

15 de Septiembre
2020

50 AÑOS Sistema
Bibliotecario

BIBLIOTECA.UNAH.EDU.HN



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

Herencia sociocultural hispánico colonial y formación de mentalidades en los albores de la Independencia Centroamericana.

Detalles del evento	
Tipo de evento	Conferencia
Nombre de la conferencia	Herencia sociocultural hispánico colonial y formación de mentalidades en los albores de la independencia Centroamericana.
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Coordinar de la actividad	Patricia Villalobos
Equipo de apoyo	Rosely Sosa, Deysi Amador, Erika Ayala, Rafael Romero, Kehila Torres, Nelly Martínez, Eduardo García, Jorge Jared Gómez, Mirza Mendoza, Rina Matamoros, Carmina Girón, Melba Scarleth Escobar
Fecha de realización	15 de septiembre de 2020
Plataforma utilizada	Facebook live
Enlace de transmisión	https://fb.watch/1npKFV5Fti/
Tiempo de duración	1 hora en promedio
Nombre de expositor(es)	Jesús de las Heras
Lugar de trabajo	Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Unidad de desempeño	Dirección de Cultura
Participantes al evento	Institucional, nacional, internacional
Objetivos del evento	
<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar los valores cívicos y morales en la comunidad universitaria y público en general a través de la conmemoración de las Fiestas Patrias. • Crear un ambiente cívico-cultural en la víspera del bicentenario de la Independencia de Centroamérica. • Fomentar y promover la lectura. • Destacar el 50 aniversario del Sistema Bibliotecario. 	

Descripción de la actividad

La conferencia se realizó en conmemoración del 199 aniversario de la Independencia Centroamericana, en ella se abordaron temas relacionados con la vida y costumbres de la sociedad colonial, causas de la independencia y algunos personajes que resaltaron en la independencia, entre otros aspectos.

StreamYard fue la plataforma utilizada para la transmisión en vivo en la página de Facebook del Sistema Bibliotecario de la UNAH.

Resultados alcanzados

- Evento realizado con buen suceso.

Resumen del evento

Herencia Sociocultural Hispánica Colonial hasta 1821

En esta etapa colonial se forma la región geográfica de la Capitanía General de Guatemala (1821) que era conformada por las provincias de Guatemala, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, El Salvador, Chiapas y Soconusco.

La forma de las Ciudades durante el período colonial en América obedeció a tres tipos de trazados básicos:

- La ciudad renacentista, de parrilla o de damero. (ej. Comayagua, Gracias a Dios, Choluteca)
- Ciudad de planta minera. (ej. Tegucigalpa, Yuscarán, Cedros)
- Planta misional o reducción (no se da en suelos centroamericanos, se pueden observar en América del Sur).

Las plazas mayores se convierten en plazas centrales y dentro de sus funciones se detalla:

- Realización de cabildos, ferias con todo tipo de fuegos artificiales y cohetes.
- Se invitaba a la comunidad a participar de las celebraciones realizadas en la plaza mayor.

Principales centros administrativos en Honduras:

- Comayagua, la Plaza Central
- Parroquia San Miguel Arcángel, Iglesia de Nuestra Señora de la Limpia Concepción (demolida en 1858) e iglesia de San Francisco (Grabado 1852).

Resumen del evento

En el proceso de asimilación de la sociedad se da el sistema de castas, algunos ejemplos:

- De español e india: mestiza.
- De español y mestiza: castiza.
- De español y negra: mulata.
- De mestizo e india: coyote.
- De castizo y mestiza: chamizo

Las actividades económicas surgen para satisfacer las necesidades básicas de la población; en este período se dió lo que se conoce como la extracción de metales preciosos.

Honduras fue la única que tuvo la producción de metales preciosos en la región centroamericana.

La Minería determinó el crecimiento de poblaciones como la del Real de Minas de Tegucigalpa, favoreciendo la agricultura, ganadería, comercio, transporte y artes. Esta producción permitió las manifestaciones culturales y materiales de las ciudades coloniales, entre ellas:

- Arte colonial: pintura, escultura, platería, arquitectura (construcciones civiles y religiosas).
- Vida y costumbres de la sociedad colonial (religiosidad y fiestas tradicionales).

La iglesia católica es la principal expositora de grandes obras de arte colonial donde se ve figuras talladas con los productos de la minería.

Mentalidades en los albores de la Independencia.

- Causas de la independencia

1. Independencia de los Estados Unidos (El 4 de julio de 1776 se declara la independencia)

2. Revolución Francesa (1789)

La Revolución Francesa separó los poderes, haciendo que el poder legislativo perteneciera a una asamblea o parlamento; el poder ejecutivo al rey y sus ministros, o en un gobierno en las repúblicas; y el judicial en los tribunales de justicia.

Se entendía, además, que la soberanía procedía del pueblo, que delegaba el ejercicio del poder en gobernantes libremente elegidos en procesos electorales

Resumen del evento

periódicos.

Características de la Revolución Francesa:

- Constituye un nuevo modelo de sociedad y estado, basado en la ilustración (razón y progreso).
- Definió los derechos de los hombres con los ideales de libertad, igualdad y fraternidad.
- Eliminó el sistema feudal y los privilegios del clero.
- Posibilitó la participación popular.

3. Abdicación del Rey de España Fernando VII, (5 de mayo de 1808).

4. Independencia de México.

El Grito de Dolores (16 de septiembre de 1810) por el cura Miguel Hidalgo, dió inicio a la lucha por la Independencia de México; sumándose posteriormente Morelos, Nicolás Bravo y Vicente Guerrero.

Posición de las ciudades en torno a la independencia

- La Constitución Americana de 1812

Se conoció en Guatemala el 28 de septiembre de 1812, convirtiéndose en un documento fundamental para el desarrollo posterior del liberalismo español y centroamericano. La Constitución introdujo cambios con respecto a la conformación del gobierno y quienes podrían participar en el mismo. Posteriormente, con el retorno del Rey Fernando VII al poder de España, la Constitución fue anulada.

Ideología conservadora versus la ideología liberal en el pensamiento de Valle y Pedro Molina

Valle es un personaje pensante, apasionado del conocimiento; Pedro Molina era el opositor de Valle.

- Valle sostenía que las Cortes de Cádiz establecían las bases primeras del bien, declarando que "el objeto del gobierno es la felicidad de todos" (publicado en el Amigo de la Patria, No. 2, 26 de octubre de 1820).
- Valle estaba en favor de la Constitución y lo expresó en el discurso de apertura de las clases de Economía Política impulsada por la sociedad económica de 1812.

Resumen del evento

- Valle y Molina contaron con publicaciones que les permitieron difundir sus ideologías: El Editor Constitucional de 1820 fue impulsado por Pedro Molina (quien firmaba bajo el seudónimo Liberato Cauto) y El Amigo de la Patria editado por José Cecilio del Valle.
- José Cecilio del Valle realizó a lo largo de su vida una gran cantidad de ensayos, documentos y otras publicaciones, destacándose sus Diálogos y El Amigo de la Patria.
- Valle abordó temáticas de economía política, religión y moral, ciencia, sociedad e historia, educación y gobierno, clases sociales, comercio, constitución, ejército, empréstitos, federación, filosofía, geografía, historia, jurisprudencia, justicia, etc.
- Valle, mantuvo correspondencia con personajes famosos de su tiempo, como Jeremías (Jeremy) Bentham, Alexander Von Humboldt, Abate de Pradt, Conde de Pecchio, Álvaro Flores Estrada, Andrés del Río, Vicente Rocafuerte, Manuel de Mier y Terán, Mariano Las Gasca y otras personalidades.



Recital de Poesía
Sistema Bibliotecario


Facebook Live 4:00 pm
facebook.com/SBUNAH


16 de Septiembre
2020



BIBLIOTECA.UNAH.EDU.HN



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

Recital de poesía

Detalles del evento	
Tipo de evento	Entrevista
Nombre de la conferencia	Recital de poesía
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Coordinar de la actividad	Patricia Villalobos
Equipo de apoyo	Rosely Sosa, Deysi Amador, Erika Ayala, Rafael Romero, Kehila Torres, Nelly Martínez, Eduardo García, Jorge Jared Gómez, Mirza Mendoza, Rina Matamoros, Carmina Girón, Melba Scarleth Escobar
Fecha de realización	16 de septiembre de 2020
Plataforma utilizada	Facebook live
Enlace de transmisión	https://fb.watch/1oBz6J-hct/
Tiempo de duración	1 hora en promedio
Nombre de expositor(es)	Anarella Velez, Carolina Torres, Tatiana Sánchez, Patricia Mackay
Lugar de trabajo	Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Unidad de desempeño	Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Participantes al evento	Institucional, nacional, internacional
Objetivos del evento	
<ul style="list-style-type: none">• Fomentar y promover el gusto por la lectura como elemento de formación integral de la comunidad universitaria y público en general.• Destacar el 50 aniversario del Sistema Bibliotecario.	
Objetivos del evento	
El recital de poesía se realizó con la participación de 4 mujeres poetisas hondureñas; cada una de ellas compartió poemas de su autoría.	

Resultados alcanzados

- Evento realizado con buen suceso.

Resumen del evento

El recital de poesía contó con la participación de 4 poetisas hondureñas, quienes compartieron poemas de su autoría.

Anarella Vélez, compartió los siguientes poemas:

- Las palabras
- Los secretos
- Elejida por el pasado

Patricia Mackay, compartió los siguientes poemas:

- 199 años República de Honduras
- El traductor de tú piel
- Corre vamos tú puedes
- La puerta
- Por arriba de los techos
- A veces

Carolina Torres noscompártió los siguientes poemas:

- Ella
- Matrias
- 10/50
- Te quiero
- Baúl de poesía

Tatiana Sánchez, compartió los poemas titulados:

- Río Bravo
- No venderé mis sueños
- Estas Honduras.

Bibliothēca año 2, n.º 1 / 2020

Bibliothēca

Revista del Sistema Bibliotecario UNAH

"Aspira al Conocimiento"



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

Presentación de Revista Bibliothēca Año 2, No.1

Objetivo

- 1.- Dar continuidad a través de plataformas virtuales a todas las actividades planificadas del Sistema Bibliotecario en el contexto de la pandemia Covid-19.
- 2.- Realizar conversatorios, conferencias, recitales y charlas de manera virtual en la programación académica-cultural durante el año 2020.
- 3.- Integrar en una memoria digital e impresa del departamento Sistema Bibliotecario las actividades realizadas en el marco de la celebración de su 50 Aniversario.

1.Descripción de contexto

Tipo de evento	Académico
Nombre de la actividad	Presentación de Revista Bibliothēca Año 2, No.1
Biblioteca que la realiza	Sistema Bibliotecario
Coordina la actividad	Emelda Brevé Sánchez
Equipo de apoyo	Comité Editorial
Fecha de realización	17 de septiembre
Plataforma utilizada	Facebook.com/SBUNAH
Tiempo de duración	2 horas
Nombre de expositor(es)	Cándido Josué Flores Contrera, Jorge Humberto Orellana, Delmy Leticia López, Libny Rodrigo Ventura Lara, Dalila Enelisa Mejía Merino, Miriam Mercedes Borjas Ogando, Elena Lizette Varela Blanco, Emelda Brevé Sánchez, Oscar Gerardo Zelaya Garay, Yisela Y. Arrocha P., José Manuel Cardona Amaya, Patricia E. Castillo Canelas
Lugar de trabajo	Comunidad universitaria de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), Investigador independiente, Universidad Especializada de Las Américas (UDELAS), Panamá.

1. Descripción de contexto

Unidad de desempeño	Docentes, bibliotecarios, investigadores independientes
Participantes al evento:	Institucional, nacional, internacional
No. Participantes	A nivel de Centro América; Panamá, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y México 210

2. Objetivos del evento:

- Llegar a los miembros de la comunidad universitaria y la sociedad en general, de manera tal que se conozcan las actividades desarrolladas por el Sistema Bibliotecario.
- Ser una vía de comunicación e información a nivel nacional, regional e internacional
- Contribuir al fomento de la lectura y el rescate de la cultura e identidad nacional.

3. Descripción de la actividad:

Realizar la presentación de la revista con los autores, para escuchar de cada uno el contenido de su artículo, y motivación de escribirlo.

4. Resultados alcanzados:

La presentación de cada expositor se basó en:

1. Objetivos alcanzados en su investigación
2. Resultados más importantes
3. Conclusiones

5. Impresiones y observaciones:

Los autores respetando el tiempo abordaron el contenido del artículo correspondiente, de manera que hubo claridad en la exposición de cada uno.

Al final de las presentaciones, la Directora Ejecutiva de la DEGT, Dra. Patricia Hernández Cañadas, hizo el cierre de la actividad con una breve sinopsis de cada artículo. Posterior a lo cual se procedió a divulgarla por los medios masivos de la Universidad y redes sociales disponibles.

Resumen de artículos

1. Seis pilares fundamentales para impulsar las bibliotecas a la altura de la Educación Superior del Siglo XXI

El avance tecnológico de las últimas décadas ha colocado en la mesa de discusión la necesidad de impulsar cambios trascendentales en los sistemas educativos, ya que en este nuevo contexto existen oportunidades significativas para promover una educación que responda a las necesidades concretas del educando y les permita desarrollar capacidades para enfrentar los grandes desafíos actuales.

Las bibliotecas también están obligadas a responder a los cambios de la sociedad de la información actual, ya que desde ese ámbito se pueden impulsar cambios en la gestión del conocimiento que parte desde el aprovechamiento de las tecnologías de la información y comunicación.

2. Juventud, Sistema Bibliotecario y universidades en el contexto de la región Occidental de Honduras

El Sistema Bibliotecario de toda universidad es su alma nutricia, es el espacio para la

pregunta permanente, en el cual se deben promover nuevas ideas, innovar y discutir nuevas visiones del mundo; es el encuentro dialógico entre conocimiento científico y saberes locales. Este trabajo presenta un breve recorrido por el occidente de Honduras, su juventud que se desenvuelve en medio de los retos y desafíos de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Es un recorrido a través de la historia de diversas bibliotecas públicas y privadas que han enaltecido las letras, el arte y toda su cultura a lo largo del tiempo. Este artículo nos invoca a la reflexión, al debate permanente, puesto que, la búsqueda de soluciones y transformaciones de la realidad necesita obligadamente la creación de espacios de comprensión y reflexión, esto es precisamente, el trabajo que ha intentado realizar el Sistema Bibliotecario del CUROC; un diálogo y reflexión permanente; un encuentro que permita la comprensión del porqué se vive en medio de tanta pobreza habiendo tanta riqueza.

Las universidades y sus sistemas bibliotecarios tienen el reto primordial de fortalecer la cultura, la socialización de los hallazgos de investigaciones científicas, el aprovechamiento de la experiencia por

medio de sus procesos de vinculación con la sociedad, el acercamiento de la juventud a las letras y la búsqueda de pensamientos alternativos, pues, hoy más que nunca, se necesita crear procesos que desnaturalicen la vergonzosa exclusión que sufre la sociedad con todas sus formas de vida.

3. Diagnóstico de los servicios brindados por la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia a usuarios del segundo período académico del año 2019

El presente trabajo de investigación consiste en la descripción y análisis de las condiciones actuales del servicio que brinda la biblioteca de la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia a los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH).

La biblioteca con la que cuenta la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia no ha tenido cambios sustanciales que la potencien como tal desde su apertura en julio del 2014; con ello mejorar los servicios frente a la comunidad educativa. Es decir, el verdadero fin que tendría la biblioteca es de funcionar como área de consulta y búsqueda de información pertinente y actualizada.

La descripción de los aspectos que contemplan la implementación de un

proyecto o una innovación, son considerados fundamentales para ofrecer un mejor servicio dentro del sistema bibliotecario universitario. Dicha descripción, ayudara a la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia a diseñar estrategias de mejora en la aplicación de un sistema de publicidad bibliotecario, que favorezca la eficiencia y eficacia del mismo. Además de volverse un centro de información especializado que cubra todas las carreras del área de salud que requieran 5. de los servicios y recursos.

Por otro lado, surge de la inquietud de la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia de hacer un diagnóstico de las situaciones actuales al preocuparse por la poca participación que tienen los alumnos al momento de hacer uso de las bibliografías, ya que es una minoría de estudiantes que realizan consultas bibliotecarias

4. El Círculo de Lectores y el deleite de leer.

El presente artículo describe la experiencia del Círculo de Lectores en Biblioteca Central de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, que fue constituido como un grupo de personas de la comunidad universitaria de carácter interdisciplinario, se reúne una vez al mes para analizar una obra de determinado autor, o un tema de actualidad. Sus miembros pueden ser: estudiantes, docentes, investigadores, profesionales de diversas disciplinas,

escritores. En el transcurso del tiempo se han sumado esporádicamente, críticos literarios, productores y editores de libros, docentes jubilados, o una combinación de los anteriores.

La obra se puede analizar en una o varias reuniones; llámese capítulo de un libro, artículo de un medio informativo, un cuento, una novela, una película. Generalmente en las reuniones se debate sobre lo que se ha leído con anterioridad: estilo literario, trama de la obra, los personajes; y es frecuente la analogía desde el libro con experiencias personales de los miembros del grupo, lo que hace más enriquecedor el encuentro al surgir diferentes puntos de vista.

Los elementos básicos para formar un círculo de lectores es ubicar un grupo con deseos de compartir criterios afines a la lectura, varios ejemplares de un mismo libro, leer previamente la obra y querer ensanchar su conocimiento. Se debe nombrar un coordinador para moderar la discusión, ceder la palabra, hacer una síntesis y cerrar la sesión.

Algunos temas resultan más atractivos que otros, y todos los asistentes tienen las mismas oportunidades de participación de acuerdo al conocimiento que tengan de la misma; ya se trate de aspectos: históricos, sociales, económicos, políticos, culturales, temas de investigación, ciencia; debido a que el propósito es crecer en conocimiento a

través de la lectura.

5. La educación en la Provincia de Honduras y el Colegio Seminario de San Agustín

En términos generales puede afirmarse que tanto la estructura así, como la organización de las primeras formas de la enseñanza, no presentaron particularidades especiales para los diversos espacios geográficos, donde se estableció el sistema colonial de producción, aunque existieron sus diferencias de acuerdo a las prioridades o las características propias de los virreinos, capitanías generales, gobernaciones y obispados, como es el caso de la Provincia de Honduras; precisamente donde centramos el presente estudio relacionado a la educación.

La preocupación de la Iglesia Católica Romana, fue la formación de escuelas y colegios seminarios, además de reformar las universidades, y es precisamente en ese momento, en el año de 1539, se fundaba la Compañía de Jesús, por Ignacio de Loyola, Francisco Javier, Pedro Fabro, Diego Laínez, entre otros. Compañía que podría contribuir al fortalecimiento de la fe católica, y por lo tanto se convierte en un aparato ideológico y represivo en contra de todos aquellos que fueran protestantes y no se apegaran a los decretos emanados del Concilio de Trento. Sobre estas bases surge en la Provincia de Honduras el Colegio Seminario de San

Agustín en la gobernación de Comayagua.

Es notorio que para dicha época la enseñanza era a través de métodos dogmáticos y bajo una rigurosa disciplina y la incorporación al Colegio era selectiva porque, solamente incluía a aquellos hijos de españoles y en circunstancias muy especiales se elegían algunos indígenas y ladinos..... ladino = mestizo.

6. Repositorios institucionales: Un espacio para compartir conocimientos

Los repositorios institucionales son sitios digitales que permiten el almacenamiento de la información a través de diversos tipos de archivos, con metadatos específicos para la localización documental de manera efectiva. Estos espacios contribuyen a la interoperabilidad entre otros repositorios, además de incrementar la difusión y visualización de contenidos.

Los repositorios institucionales son el depósito de los resultados de las investigaciones académicas o científicas. En ellos, se pueden encontrar colecciones de contenidos de carácter científico, establecido de forma abierta, que permiten su interoperabilidad a través del conocido protocolo OAI-PMH (Open Archive Initiative-Protocol for Metadata Harvesting), el cual facilita la difusión eficiente de la información en Internet; soportados bajo el modelo de metadatos Dublin Core.

Estas plataformas se originan a partir de los años 90 siendo las especialidades de la física y las matemáticas las que incursionaron en red con el objetivo de compartir sus exploraciones, hallazgos, resultados con otros colegas.

Si bien es cierto, los sistemas bibliotecarios en todo el mundo se han sometido, por décadas, a pagar grandes sumas de dinero por el acceso a la información que ofrecen las corporaciones editoriales y empresas distribuidoras; razón por la cual se han desarrollado plataformas digitales que permiten el autoarchivo y la preservación de la información documental.

7. El Archivo Nacional de Honduras y su importancia para la reconstrucción histórica: dos documentos esenciales entre 1735 y 1751 para la comprensión del comercio en la Tegucigalpa de la época colonial

En este artículo se discuten los libros de cuentas de Esteban Manar y Miguel Ángel Bermúdez, dos comerciantes que operaban en la provincia de Tegucigalpa a mediados del siglo XVIII. Ambos libros se encuentran consignados en un solo expediente contenido en el Fondo de la Alcaldía Mayor del Archivo Nacional de Honduras, clasificados erróneamente como uno solo. El objetivo principal del presente es exponer la importancia histórica de ambos

documentos y la necesidad para que sean clasificados correctamente en el sistema documental del Archivo Nacional de Honduras. Para este propósito se realiza un análisis desde la microhistoria de los datos que ambos documentos aportan y se brinda la evidencia pertinente para sustentar la separación de ambos libros.

8. Control de plagas y mantenimiento en archivos y bibliotecas

La protección del patrimonio documental es una tarea continua que involucra a muchas personas. Así como también la aplicación de un conjunto de medidas preventivas y/o correctivas que permitan garantizar la integridad física y funcional de los documentos sin alterar su contenido. Por lo que es necesario realizar inspecciones físicas y dar mantenimiento a las instalaciones. El medioambiente en las mismas debe ser controlado, limpio, libre de plagas. En general, se debe prevenir desastres y crear planes de contingencia.

El establecimiento de medidas y controles permitirá salvaguardar no sólo el buen estado de los documentos sino también la salud de las personas que los custodian. Ya que las condiciones desfavorables afectan los documentos y las personas que laboran en estos espacios.

El deterioro de los documentos causados por plagas como: insectos, roedores y el

moho pueden destruir la palabra impresa, arrasar página tras página decolorándolas, plagándolas de hongos, acabar con encuadernaciones, tapas y documentos valiosos. Las personas que laboran en estos espacios están expuestas a estos elementos pues los ectoparásitos de los roedores pueden morder a los seres humanos y transmitirles enfermedades. Si las heces y la orina de las ratas, ratones y otros roedores han sido depositadas en lugares donde puedan entrar en contacto con las personas, contaminar los alimentos o el agua pueden transmitir diversas clases de agentes infecciosos.

Discurso de cierre presentación de la Revista Bibliothēca

Patricia Hernández Cañadas¹

Muy buenas tardes tengan todos ustedes,
Es para mí un placer poder dirigirme a tan selecta audiencia, sobre todo este día en que se celebra el Día del Maestro hondureño, mis felicitaciones para todos aquellos que ejercen esta noble labor docente.

Un saludo afectuoso a los invitados e invitadas que nos acompañan desde Panamá y El Salvador. Muy agradecidos por acompañarnos; reciban un abrazo fraterno. Mi saludo afectuoso a los Centros Universitarios Regionales de la UNAH alrededor del país y que hoy nos acompañan en este importante evento.

El Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, cumpliendo su rol de gestor del conocimiento ha venido impulsando e incentivando a autores nacionales e internacionales en la producción de diversos artículos de interés para la comunidad académica, para conformar uno de los instrumentos más importantes para la divulgación y difusión académica.

Las bibliotecas han evolucionado en el tiempo y hace mucho tiempo dejaron de ser

el simple depósito de bibliografía, de manejadores de información. En esta época se plantean como entes activos, dinámicos; más que almacén son proveedoras de servicios, son gestoras del conocimiento. Lo que implica sin duda alguna una actividad más fuerte y no sólo de consumir información, sino también producirla.

Pero esa producción debe ser abierta, más que de uso particular. Es así como esta publicación representa un espacio al público en general, una oportunidad de que se visibilice su pensamiento, su opinión y sus investigaciones.

La revista Bibliothēca, abre sus puertas a la expresión de los científicos que desean un medio de comunicación en el área.

Agradezco a los autores por publicar en la revista del Sistema Bibliotecario y los felicito por el rigor mostrado en cada artículo.

Esta tarde hemos tenido la oportunidad de escuchar y apreciar sobre investigaciones que abordan diversos ámbitos de sumo interés para la bibliotecología y la academia a nivel superior.

¹ Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Dirección Ejecutiva de Gestión de Tecnología. Directora Ejecutiva. phernandez@unah.edu.hn

Es así como escuchamos al Máster Cándido Josué Flores Contreras, quien nos habló de los SEIS PILARES que orientan la gestión bibliotecaria con el objetivo de consolidar un movimiento bibliotecario que responda a la necesidad de avance y desarrollo de la academia en la región Sur, hemos tenido la oportunidad de ver el éxito de esta estrategia y deseamos se continúe para beneficio de los lugares postergados que ansían tener la oportunidad del conocimiento.

El máster Cándido nos relata, la belleza de la entrega del bibliotecario en la difusión del conocimiento nos cuenta a respecto de una muchacha que va en su bicicleta repartiendo y leyendo libros en las áreas rurales y de esta forma ejemplifica y resalta cómo podemos cambiar, como entes gestores de la información, como bibliotecarios.

Ya el Dr. Jorge Humberto Orellana no habló del contexto de la Juventud y el Sistema Bibliotecario en la región Occidental. Resaltando que el Sistema Bibliotecario debe fomentar el pensamiento crítico.

Él se refirió al Fondo Documental Fajardo. Y la buena noticia, que ya la narró el Máster Jesús De las Heras, es que sí en efecto la UNAH hizo el esfuerzo de rescatar parte del fondo documental de la familia Fajardo; justo se encuentra presente entre nosotros la Máster Patricia Castillo, quien coordina este

Fondo Documental, y ha realizado junto a otros compañeros una gran labor y ha logrado incluso, generar productos y colocar a la orden de los investigadores instrumentos referenciales de apoyo. Solicito por favor compartir con los presentes también estos trabajos bibliográficos de suma importancia. A seguir, las Dras. Dalila Mejía, Miriam Mercedes Borjas y Eliana Lizzette Varela Blanco, nos hablan de una biblioteca especializada; la de la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia, realizan este estudio para la mejora continua, nos habló del SURI, cómo su biblioteca se deriva de este núcleo. La utilización del sistema automatizado, y cómo realizaron un diagnóstico.

La Máster Emelda Brevé Sánchez, expuso sobre el programa "El Círculo de lectores" que maneja la Biblioteca Central del Sistema Bibliotecario y cuyo objetivo es incrementar el placer por la lectura.

A seguir, el Prof. Oscar Gerardo Zelaya Garay nos conversó sobre su investigación titulada La Educación en la Provincia de Honduras, el objetivo, divulgar la investigación realizada, donde la iglesia imperial permeó la educación, una educación en ese momento casi inexistente.

Después, Yisela Arocha desde la linda República de Panamá, nos habló de los Repositorios y la importancia de esta herramienta para hacer accesible la información y los estándares de publicación.

Acto seguido, el Máster José Manuel Cardona Amaya, resalta en su investigación el valor del Archivo Nacional y su importancia para la reconstrucción histórica. Finalmente, la Máster Patricia Castillo Canelas, nos habla del Control de plagas y Mantenimiento de Archivos y Bibliotecas. Cuyo objetivo es brindar un mayor conocimiento de agentes destructores de documentos. Este es un llamado de atención para el cuidado y preservación de los mismos.

No me resta más que agradecer la

presencia de todos ustedes, nacionales y extranjeros que han apoyado el lanzamiento de nuestra Revista Bibliothēca. Reitero mi agradecimiento a los autores por la confianza en publicar en nuestro medio y los invito a seguir publicando. Reitero mis felicitaciones a ellos y sigo reconociendo su rigor en el desarrollo de sus investigaciones y redacción de sus artículos.

Reciban un caluroso abrazo virtual, muy buenas tardes.



SEPTIEMBRE

CONFERENCIA:

Trayectoria Musical

Banda 504 - Escuela Nacional de Música

Facebook Live 4:00 pm
facebook.com/SBUNAH

18 de Septiembre
2020



Sistema
Bibliotecario

BIBLIOTECA.UNAH.EDU.HN



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

Trayectoria musical: Banda 504, Escuela Nacional de Música

Detalles del evento	
Tipo de evento	Entrevista
Nombre de la conferencia	Trayectoria musical: Banda 504, Escuela Nacional de Música
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Coordinar de la actividad	Patricia Villalobos
Equipo de apoyo	Rosely Sosa, Deysi Amador, Erika Ayala, Rafael Romero, Kehila Torres, Nelly Martínez, Eduardo García, Jorge Jared Gómez, Mirza Mendoza, Rina Matamoros, Carmina Girón, Melba Scarleth Escobar
Fecha de realización	18 de septiembre de 2020
Plataforma utilizada	Facebook live
Enlace de transmisión	https://www.facebook.com/watch/?v=323404735648074
Tiempo de duración	2 hora en promedio
Nombre de expositor(es)	Ariel Montecinos, Director de la Banda 504. Leticia Gómez Escobar, Subdirectora de la Escuela de Música.
Lugar de trabajo	Instituciones externas a la UNAH
Unidad de desempeño	Instituciones externas a la UNAH
Participantes al evento	Institucional, nacional, internacional
Objetivos del evento	
<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecimiento de valores a través de la promoción de instituciones, agrupaciones, personajes referentes, de los ámbitos económicos, sociales y culturales del país. • Valores éticos más importantes: Justicia, libertad, responsabilidad, honestidad y respeto. 	

Descripción de la actividad

Con el propósito de resaltar el impacto positivo que tienen los grupos musicales en la formación y rescate de valores se realiza entrevista al Director de la Banda 504 y a la Subdirectora de la Escuela Nacional de Música.

Resultados alcanzados

- Evento realizado con buen suceso.

Resumen del evento

Se presenta a continuación el guión utilizado para realizar la entrevista

ENTREVISTADOR:

Buenas tardes hoy tenemos con nosotros para conocer un poco de historia, propósito, actividades y aspiraciones a Ariel Alejandro Montecinos, director de la Banda 504 y Laura María de los Ángeles Gómez Subdirectora de la Escuela Nacional de Música.

Para conocer un poco sobre la trayectoria tanto de la Banda 504 como de la Escuela Nacional de Música, compartiré con ustedes algunos datos:

La Banda 504 se forma de manera oficial en el mes de agosto de 2016, está integrada por músicos de diferentes edades y ocupaciones, con ello podemos observar entre sus integrantes desde niños, jóvenes y adultos. Su formato de presentación es versátil e incluye desde banda sinfónica, banda de marcha y batucada, entre otros.

Su espectáculo ha trascendido las fronteras patrias, han participado con buen suceso en competencias internacionales en Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Belice, Panamá, México e Italia.

La Escuela Nacional de Música fue creada bajo decreto legislativo N°88 el 13 de febrero de 1953. Inicialmente su propósito se orientó a la formación artística, a saber solistas de canto, instrumento y conjuntos orquestales; posteriormente en 1973 su objetivo principal pasó a constituirlo la formación de Maestros de Educación Musical, siendo la única institución que tiene la responsabilidad de formar docentes en el campo de educación musical. Atiende además a niños y jóvenes que se inician en el campo de ejecución instrumental, por ello su misión se orienta a promover el desarrollo cultural, educativo y musical del país.

La Escuela Nacional de Música ha realizado giras con las Orquestas de Cámara y Guitarra tanto a nivel nacional, centroamericano, Estados Unidos y Bogotá.

Resumen del evento

Agradecemos a nuestros invitados el haber aceptado nuestra invitación. Para el Sistema Bibliotecario de la UNAH es un placer tenerles en esta conversación que esperamos nos permita transmitir a nuestra audiencia información tendiente a conocer un poco más ambas instituciones.

PREGUNTAS:

- ¿Con qué propósito surge la idea de crear la Banda 504 y por qué el nombre?
- ¿Cómo ha cambiado el propósito de la Escuela Nacional de Música desde su fundación?
- Ambos organizan diferentes eventos musicales, cuéntenos (pregunta para ambos): ¿Cuál fue su primer presentación? ¿Cómo organizan sus conciertos y presentaciones?
- Como todo grupo siempre surgen situaciones que se recuerdan, ¿cuál es la anécdota que más recuerdan?
- ¿Cuál es el proceso de selección que siguen para los integrantes de la Banda 504?
- En el caso de la Escuela ¿Qué proceso de selección aplica a sus integrantes de la orquesta sinfónica, banda sinfónica y de guitarras y de la Orquesta de cámara?
- Todas las actividades musicales necesitan fondos para mantenerse, ¿cómo se sostiene la banda 504, recibe algún tipo de apoyo?
- En el caso de la escuela, ¿qué tipo de apoyo económico reciben?
- ¿Cómo ha afectado esta pandemia las actividades de ensayo de la Banda?
- En el caso de la Escuela Nacional de Música, ¿cómo ha sido el proceso de educación en este tiempo de pandemia?
- ¿Cuáles son los planes y expectativas de la Banda 504 y de la Escuela Nacional de Música?
- ¿Cómo se imaginan el mundo de la música pospandemia?



2020

Fiestas Patrias

SEPTIEMBRE

CONFERENCIA:

Copán, la ciudad maya eterna y mágica:
Historia y presente.

Arnulfo Ramírez



Facebook Live 04:00 pm
facebook.com/SBUNAH



22 de Septiembre
2020



Sistema
Bibliotecario

BIBLIOTECA.UNAH.EDU.HN



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

Copán la ciudad maya eterna y mágica : Historia y presente

Detalles del evento	
Tipo de evento	Conferencia
Nombre de la conferencia	Copán la ciudad maya eterna y mágica: Historia y presente
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Coordinar de la actividad	Patricia Villalobos
Equipo de apoyo	Rosely Sosa, Deysi Amador, Erika Ayala, Rafael Romero, Kehila Torres, Nelly Martínez, Eduardo García, Jorge Jared Gómez, Mirza Mendoza, Rina Matamoros, Carmina Girón, Melba Scarleth Escobar
Fecha de realización	22 de septiembre de 2020
Plataforma utilizada	Facebook live
Enlace de transmisión	https://fb.watch/1oBKOR_Dk6/
Tiempo de duración	1 hora en promedio
Nombre de expositor(es)	Arnulfo Ramírez de la Costa
Lugar de trabajo	Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Unidad de desempeño	Carrera de Historia, Facultad de Ciencias Sociales
Participantes al evento	Institucional, nacional, internacional
Objetivos del evento	
<ul style="list-style-type: none">• Fomentar los valores cívicos y morales en la comunidad universitaria y público en general a través de la conmemoración de las Fiestas Patrias.• Resaltar la importancia histórica que tiene la ciudad de Copán para Honduras y el mundo.	
Descripción de la actividad	
Se desarrolla la conferencia para conmemorar la celebración de los 40 años de la declaratoria de Copán como patrimonio mundial.	

Resultados alcanzados

- Evento realizado con buen suceso.
- Desarrollo de la primera conferencia con interpretación simultánea en lenguaje LESHO; con esto se busca fomentar la inclusividad.

Resumen del evento

La conferencia contó con interpretación simultánea en lenguaje LESHO, con lo que se busca fomentar la inclusividad.

Se presenta a Copán como una gran ciudad, la cual se le consideró sitio de patrimonio mundial por la UNESCO el 5 de septiembre de 1980, en este año 2020 Copán cumplió 40 años de ser un sitio de patrimonio mundial.

A nivel mundial hay 1,121 sitios de patrimonio mundial incluyendo Copán, a continuación la descripción de su clasificación:

- 869 culturales
- 213 naturales
- 39 mixtos

Según la Unesco en Centroamérica hay 17 sitios de patrimonio mundial, de los cuales 9 son culturales, 7 naturales y 1 mixto.

Con estos datos tener a Copán como un patrimonio mundial es de mucho orgullo, está elevado a la categoría de Machu Pichu, Pirámides de Egipto y todas las grandes ciudades.

Copán no le pertenece a Honduras, también pertenece a Centroamérica y el resto de mundo, lo que pasa en Copán repercute en todo el mundo cultural.

El primero de hablar de Copán mediante documento histórico fue Diego García de Palacio, el cual mando un informe al Rey Felipe II, aquí se da la primera fuente histórica

Resumen del evento

acerca de Copán en la época de la colonia para el año de 1576.

Diego García de Palacio daba reporte de lo que acontecía en copan, y dice entre líneas según el reporte:

“En... El primer lugar de la provincia de Honduras que se llama Copán, están unas ruinas y vestigios de gran población y de soberbios edificios, de tiempos inmemorables que de muchas edades se ha perdido la memoria y noticia de los que la hicieron y fabricaron.”

Hay varios registros de quienes fueron los primeros en llegar a Copán este personaje habló con Francisco Morazán, uno de ellos fue John Lloyd Stephens, quien llegó a Copán en 1839, acompañado del arquitecto y dibujante inglés Frederick Catherwood, ellos querían tomar fotos y dibujar en Copán, para ese entonces el dueño de las tierras les dijo que para trabajar tranquilamente era comprar los predios, finalmente John Stephens compró Copán por la cantidad de 50 dólares al señor Don José María Acebedo, cacique del lugar y dueño de la zona. Así que comenzó la historia de Copán comprando sus predios.

Frederick Catherwood, fue el primero en hacer los dibujos de Copán a mano alzada, los dibujos originales se encuentran en el museo de Inglaterra; él hizo un documento llamado Las Ciudades perdidas de los Mayas, la mayoría de sus dibujos están en ese documento. Lo hizo un libro y vendió rápido ya que los europeos querían saber de Copán.



CONFERENCIA:

Similitudes y diferencias de los
Centros Históricos de Tegucigalpa y Panamá.
Dennis Ramírez

Facebook Live 4:00 pm
facebook.com/SBUNAH

29 de Septiembre
2020



**Sistema
Bibliotecario**

BIBLIOTECA.UNAH.EDU.HN



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS

Similitudes y diferencias de los Centros Históricos de Tegucigalpa y Panamá

Detalles del evento	
Tipo de evento	Entrevista
Nombre de la conferencia	Similitudes y diferencias de los Centros Históricos de Tegucigalpa y Panamá.
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Coordinar de la actividad	Patricia Villalobos
Equipo de apoyo	Rosely Sosa, Deysi Amador, Erika Ayala, Rafael Romero, Kehila Torres, Nelly Martínez, Eduardo García, Jorge Jared Gómez, Mirza Mendoza, Rina Matamoros, Carmina Girón, Melba Scarleth Escobar
Fecha de realización	29 de septiembre de 2020
Plataforma utilizada	Facebook live
Enlace de transmisión	https://fb.watch/1oD75PSHsb/
Tiempo de duración	1 hora en promedio
Nombre de expositor(es)	Dennis Eduardo Ramírez
Lugar de trabajo	Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Unidad de desempeño	Carrera de Historia, Facultad de Ciencias Sociales
Participantes al evento	Institucional, nacional, internacional
Objetivos del evento	
<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar los valores cívicos y morales en la comunidad universitaria y público en general a través de la conmemoración de las Fiestas Patrias. • Crear un ambiente cívico-cultural en la víspera del bicentenario de la Independencia de Centroamérica. 	
Descripción de la actividad	
<p>En conmemoración a los 442 años de fundación de nuestra capital Tegucigalpa se desarrolló la conferencia: Similitudes y diferencias de los Centros históricos de Tegucigalpa y Panamá, impartida por el Máster Dennis Ramirez.</p>	

Resultados alcanzados

- Evento realizado con buen suceso.

Resumen del evento

La conferencia aborda temas relacionados con los antecedentes históricos de las ciudades de Tegucigalpa y Panamá y las circunstancias que provocaron la disposición urbana de dichos asentamientos. También comparará estas urbes, desde las semejanzas y diferencias que resultaron en el proceso evolutivo de ambas ciudades.

El Casco Antiguo de Panamá se le conoce como Centro Histórico

La Plaza Central de Tegucigalpa, el Centro Histórico de la ciudad posee declaratoria como Monumento Nacional, adjudicado por la UNESCO.



CONFERENCIA:

Conversando con Analu.
Ana Lucía Hernández



Facebook Live 2:00 pm
facebook.com/SBUNAH



29 de Septiembre
2020



Sistema Bibliotecario

BIBLIOTECA.UNAH.EDU.HN



DIRECCIÓN EJECUTIVA DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS

Conversando con Analú

Detalles del evento	
Tipo de evento	Entrevista
Nombre de la conferencia	Conversando con Analú
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Coordinar de la actividad	Patricia Villalobos
Equipo de apoyo	Rosely Sosa, Deysi Amador, Erika Ayala, Rafael Romero, Kehila Torres, Nelly Martínez, Eduardo García, Jorge Jared Gómez, Mirza Mendoza, Rina Matamoros, Carmina Girón, Melba Scarleth Escobar
Fecha de realización	29 de septiembre de 2020
Plataforma utilizada	Facebook live
Enlace de transmisión	https://fb.watch/1oD75PSHsb/
Tiempo de duración	1 hora en promedio
Nombre de expositor(es)	Ana Lucía Hernández
Lugar de trabajo	Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Unidad de desempeño	Carrera de Historia, Facultad de Ciencias Sociales
Participantes al evento	Institucional, nacional, internacional
Objetivos del evento	
<ul style="list-style-type: none">• Fortalecimiento de valores a través de la promoción de personajes referentes, de los ámbitos económicos, sociales y culturales del país.• Valores éticos más importantes: Justicia, libertad, responsabilidad, honestidad y respeto.	
Descripción de la actividad	
Con el propósito de resaltar el impacto positivo en la formación de valores que promueven influencers hondureños, se realiza la entrevista a Ana Lucía Hernández.	

Resultados alcanzados

- Evento realizado con buen suceso.

Resumen del evento

Se presenta a continuación el guión utilizado en la entrevista realizada a Ana Lucía Hernández.

ENTREVISTADOR:

Hoy tenemos con nosotros para compartir sobre su vida, sus actividades y sus aspiraciones a Ana Lucía Hernández o ANALU, la influencer hondureña, graduada universitaria en Marketing, incipiente pintora, activa en los medios de comunicación desde hace 13 años y seguidora de Jesús, como ella misma se define en sus redes sociales, en donde desarrolla producción de contenido cómico como actividad paralela y complementaria a su desarrollo profesional como portavoz de una institución bancaria de mucha trayectoria y prestigio del país.

Gracias Analú por haber aceptado nuestra invitación. Para el sistema Bibliotecario de la UNAH es un placer tenerla en esta conversación que esperamos que nos permita transmitir a nuestra audiencia el perfil de una referente joven, multifacética, creativa, que ha convertido los medios digitales como las redes sociales en su instrumento para acercarse a su público.

PREGUNTAS:

- ¿Cómo surge la idea de crear contenido en redes sociales?
- ¿Habiendo distintos tonos que se pueden utilizar, por qué se decidió por el género de comedia?
- ¿Cómo calificaría sus contenidos (sátira, humor blanco, humor negro, sarcasmo)? . A que público quiere llegar?
- ¿Cuál herramienta considera indispensable para desarrollar sus ideas?
- ¿En qué y quiénes se inspira? Sus personajes responde a arquetipos de la vida diaria como por ejemplo la tía Chía, el Chito, la suegra doña Guillermina, la nuera y otros de los personajes que la vemos desarrollar periódicamente.
- ¿Cómo se organiza la vida familiar y su trabajo como profesional del marketing y

Resumen del evento

comunicaciones?

- ¿Han habido días difíciles?, Cómo ha seguido adelante una mujer de fe como usted?
- ¿Se arrepiente de algo, lo hubiera hecho diferente?
- ¿Hacia adonde se encamina Analú?
- ¿Qué recomienda a los jóvenes que quisieran comenzar ahora con un iniciativa como la suya?



CONFERENCIA:

Tegucigalpa y su memoria histórica urbana.
Jorge Amaya



Facebook Live 4:00 pm
facebook.com/SBUNAH



30 de Septiembre
2020



BIBLIOTECA.UNAH.EDU.HN



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS

Tegucigalpa y su memoria histórica urbana

Detalles del evento	
Tipo de evento	Conferencia
Nombre de la conferencia	Tegucigalpa y su memoria histórica urbana.
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Coordinar de la actividad	Patricia Villalobos
Equipo de apoyo	Rosely Sosa, Deysi Amador, Erika Ayala, Rafael Romero, Kehila Torres, Nelly Martínez, Eduardo García, Jorge Jared Gómez, Mirza Mendoza, Rina Matamoros, Carmina Girón, Melba Scarleth Escobar
Fecha de realización	30 de septiembre de 2020
Plataforma utilizada	Facebook live
Enlace de transmisión	https://fb.watch/1oES98RzRI/
Tiempo de duración	1 hora en promedio
Nombre de expositor(es)	Jorge Amaya
Lugar de trabajo	Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Unidad de desempeño	Carrera de Historia, Facultad de Ciencias Sociales
Participantes al evento	Institucional, nacional, internacional
Objetivos del evento	
<ul style="list-style-type: none">• Fomentar los valores cívicos y morales en la comunidad universitaria y público en general a través de la conmemoración de las Fiestas Patrias.• Crear un ambiente cívico-cultural en la víspera del bicentenario de la Independencia de Centroamérica.	
Descripción de la actividad	
En conmemoración a los 442 años de fundación de nuestra capital Tegucigalpa se desarrolló la conferencia: Tegucigalpa y su memoria histórica urbana, impartida por el Doctor Jorge Amaya.	

Resultados alcanzados

- Evento realizado con buen suceso.

Resumen del evento

El presente es un estudio con enfoque histórico-urbano, que busca responder al cuestionamiento sobre el impacto que generaron los conflictos por la primacía urbana en Honduras. Este concepto, propio de la falta ergonómica urbana, se articula en la construcción de cambios en la percepción del entorno urbano, donde se destacan algunos arquitectos como Emilio Motessi, también Augusto Bressani, y Alberto Bellucci , arquitectura de influencia italiana, durante el gobierno de la reforma liberal que impulso Marco Aurelio Soto, en el año 1876 a 1883 en el traslado de la capital antigua Real de Minas con obras modernas urbanistas que por su estética inspiren a los reformistas, donde destacan el Cementerio General , la Antigua Penitenciaría Central y el Palacio de los ministerios donde actualmente funciona el Museo para la Identidad Nacional creados por Emilio Motessi, El palacio Municipal y el Palacio telecomunicaciones eléctricas, nombrada como la casa casco creadas por Augusto Bressani, luego el palacio episcopal en la avenida Cervantes, y un castillo en el Barrio la Leona en la actualidad en ruinas implantado por Alberto Bellucci, destacados arquitectos italianos que contribuyeron a la urbanización. La que hoy en día es nuestra amada Tegucigalpa, Capital de Honduras. Cabe destacar que fueron epicentro de los proyectos económicos liberales y neoliberales del país.



Octubre

- Ciclo de Conferencias
- Presentación de Libro
- Conferencia Motivacional



BIBLIOTECA.UNAH.EDU.HN



**Sistema
Bibliotecario**

*El Sistema Bibliotecario, en colaboración
con el Instituto Hondureño de Antropología
e Historia le invitan a la conferencia:*

**Francisco Morazán:
su vida, su legado.**

Conferencista:

Dennis Armando Portillo Reyes



*12 de octubre 2020
/ 4:00 p.m.*



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS

Francisco Morazán: su vida, su legado

Detalles del evento	
Tipo de evento	Conferencia
Nombre de la conferencia	Francisco Morazán: su vida, su legado
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Coordinar de la actividad	Patricia Villalobos
Equipo de apoyo	Rosely Sosa, Deysi Amador, Erika Ayala, Rafael Romero, Kehila Torres, Nelly Martínez, Eduardo García, Jorge Jared Gómez, Mirza Mendoza, Rina Matamoros, Carmina Girón, Melba Scarleth Escobar, David Uclés
Fecha de realización	16 de septiembre de 2020
Plataforma utilizada	Facebook live
Enlace de transmisión	https://www.facebook.com/SBUNAH/posts/3173746836068077
Tiempo de duración	2 hora en promedio
Nombre de expositor(es)	Dennis Armando Portillo Reyes
Lugar de trabajo	Instituto Hondureño de Antropología e Historia
Unidad de desempeño	Instituto Hondureño de Antropología e Historia
Participantes al evento	Institucional, nacional, internacional
Objetivos del evento	
<ul style="list-style-type: none">Fomentar los valores cívicos y morales en la comunidad universitaria y público en general a través del abordaje integral de la vida de sus próceres.	
Descripción de la actividad	
<p>La conferencia se realizó en conmemoración del natalicio de Francisco Morazán. StreamYard fue la plataforma utilizada para la transmisión en vivo en la página de Facebook del Sistema Bibliotecario de la UNAH.</p>	

Descripción de la actividad

La conferencia se realizó en conmemoración de los 63 años de autonomía universitaria de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras.

StreamYard fue la plataforma utilizada para la transmisión en vivo en la página de Facebook del Sistema Bibliotecario de la UNAH.

Resultados alcanzados

Reflexión sobre la evolución histórica de la UNAH a través de las acciones realizadas por la institución para obtener su autonomía desde 1931 hasta 1957, así mismo, se identificó los actores (estudiantes, docentes y autoridades universitaria) que contribuyeron al desarrollo del proyecto reformistas en diferentes periodos históricos, finalmente se reflexionó sobre rupturas a la idea de la autonomía desde el exterior de la institución por la negativa gubernamental sobre su aprobación y el avance de la Universidad.

En una segunda parte, se describieron algunos de los logros obtenidos por la institución después de 1957: aumento en la cobertura de la educación superior en el país con la construcción de ciudad universitaria, centro universitario regional del norte y centro universitario regional del litoral atlántico, aumento en la oferta académica, desarrollo del programa de extensión universitaria y crecimiento del Sistema Bibliotecario.



Sistema Bibliotecario

El Sistema Bibliotecario, en colaboración con la Secretaría General de la UNAH le invitan a la conferencia:

"Autonomía Universitaria en Honduras: continuidades, rupturas y actores"

Conferencista:

Moises Enoct Mayorquín García



*15 de octubre 2020
/ 10:00 a.m.*



Facebook Live
facebook.com/SBUNAH

BIBLIOTECA.UNAH.EDU.HN



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

Autonomía universitaria en Honduras: continuidades, rupturas y actores

Detalles del evento	
Tipo de evento	Conferencia
Nombre de la conferencia	Autonomía universitaria en Honduras: continuidades, rupturas y actores
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Coordinar de la actividad	Patricia Villalobos
Equipo de apoyo	Rosely Sosa, Deysi Amador, Erika Ayala, Rafael Romero, Kehila Torres, Nelly Martínez, Eduardo García, Jorge Jared Gómez, Mirza Mendoza, Rina Matamoros, Carmina Girón, Melba Scarleth Escobar, David Uclés
Fecha de realización	15 de octubre de 2020
Plataforma utilizada	Facebook live
Enlace de transmisión	https://www.facebook.com/SBUNAH/posts/3173723852737042
Tiempo de duración	2 hora en promedio
Nombre de expositor(es)	Moisés Enoct Mayorquín García
Lugar de trabajo	Secretaría General, Archivo General
Unidad de desempeño	Archivo General SGAG-UNAH
Participantes al evento	Institucional, nacional, internacional
Objetivos del evento	
<ul style="list-style-type: none">• Resaltar la importancia de la autonomía universitaria en la educación superior hondureña.• Fomentar los valores cívicos y morales en la comunidad universitaria y público en general a través del abordaje integral de sucesos históricos que impactan la educación superior hondureña.	

Descripción de la actividad

La conferencia se realizó en conmemoración de los 63 años de autonomía universitaria de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras.

StreamYard fue la plataforma utilizada para la transmisión en vivo en la página de Facebook del Sistema Bibliotecario de la UNAH.

Resultados alcanzados

Reflexión sobre la evolución histórica de la UNAH a través de las acciones realizadas por la institución para obtener su autonomía desde 1931 hasta 1957, así mismo, se identificó los actores (estudiantes, docentes y autoridades universitaria) que contribuyeron al desarrollo del proyecto reformistas en diferentes periodos históricos, finalmente se reflexionó sobre rupturas a la idea de la autonomía desde el exterior de la institución por la negativa gubernamental sobre su aprobación y el avance de la Universidad.

En una segunda parte, se describieron algunos de los logros obtenidos por la institución después de 1957: aumento en la cobertura de la educación superior en el país con la construcción de ciudad universitaria, centro universitario regional del norte y centro universitario regional del litoral atlántico, aumento en la oferta académica, desarrollo del programa de extensión universitaria y crecimiento del Sistema Bibliotecario.

Resumen del evento

En la conferencia se abordó elementos interesantes sobre la autonomía universitaria aprobada en 1957 por el Congreso Nacional, que consolidó a la Universidad Nacional Autónoma de Honduras como la principal institución para la formación académica superior del país; para su aprobación, diversos actores aunaron esfuerzos para la obtención de esta reforma universitaria, que ha avanzado en sus logros a pesar de periodos históricos convulsos de nuestra sociedad.

La conferencia permitió conocer, profundizar y reflexionar sobre la llegada de la idea reformista a Honduras en 1921 y como los estudiantes universitarios de la década de los veinte y treinta, se apropiaron del discurso reformista y lograron su discusión en el Congreso Nacional en 1931. Posteriormente en la década de los cincuenta, la reforma universitaria fue un hecho y el crecimiento universitario fue dando paso al desarrollo de programas como extensión universitaria y el crecimiento del sistema bibliotecario.

Resumen del evento

Fue característico que las diferentes facultades de la UNAH contaran con su propia colección de libros en una pequeña biblioteca. Esta tendencia, se vio fortalecida cuando a raíz de varios fracasos en cuanto al proyecto de una Biblioteca Central (Memoria UNAH, 1958, Archivo General), se comenzaron a dispersar los libros existentes de la antigua Biblioteca de la Universidad hacia las Bibliotecas de las diversas facultades. Este proceso de descentralización aumento el número de ejemplares de estas Bibliotecas, sin embargo, no permitía el crecimiento de la biblioteca central, además de esto, el personal que laboraba en estas bibliotecas, era en su mayoría personal escasamente preparado y en algunos casos sin conocimiento alguno en el área de bibliotecología.

Para 1966 había un total de ocho bibliotecas, estas pertenecientes a las facultades de Ciencias Médicas, Odontología, Química y Farmacia, Ingeniería, Ciencias Jurídicas y Sociales, Ciencias Económicas (tanto en Tegucigalpa como en San Pedro Sula) y la biblioteca del Centro de Estudios Generales (CUEG). De estas bibliotecas, solamente la facultad de medicina tenía personal altamente preparado para laborar en su biblioteca.

En el Plan de Desarrollo de la UNAH de los años 1967-1972, se hace referencia a las medidas que debía tomar la universidad para el mejoramiento del sistema bibliotecario. Uno de los principales aspectos se refería a la centralización de las bibliotecas de las facultades en una Biblioteca Central.

Entre las ventajas de la centralización se mencionaban una mejor distribución de recursos, reunión de fuentes de información, disminución del costo y mayor calidad de los servicios, aumento de horas de servicio al público entre otros beneficios. (Boletín Biblioteca Informa, 1971, Colección Hondureña)



Sistema Bibliotecario

*“50 Años transformando con
Cultura, Ciencia y Tecnología”*

Le invita a la presentación de libro: El Legado Oculto



Miércoles 14 de octubre / 2:00 pm



Facebook Live

facebook.com/SBUNAH

Instagram: Sistema Bibliotecario UNAH

BIBLIOTECA.UNAH.EDU.HN



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

Presentación de libro "El legado oculto"

Objetivo

- 1.- Dar continuidad a través de plataformas virtuales a todas las actividades planificadas del Sistema Bibliotecario en el contexto de la pandemia Covid-19.
- 2.- Realizar conversatorios, conferencias, recitales y charlas de manera virtual en la programación académica-cultural durante el año 2020.
- 3.- Integrar en una memoria digital e impresa del departamento Sistema Bibliotecario las actividades realizadas en el marco de la celebración de su 50 Aniversario.

1.Descripción de contexto

Tipo de evento	Académico-Cultural
Nombre de la actividad	Presentación de libro "El legado oculto"
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Coordina la actividad	Jefatura del Sistema Bibliotecario
Equipo de apoyo	Col. Hemeroteca
Fecha de realización	14 de octubre, 2:00 p.m.
Plataforma utilizada	Webex
Tiempo de duración	2 horas
Nombre de expositor(es)	Dennys Eduardo Dubón Fernández
Comentaristas de la obra	Lic. Kevin René Bardales Ramírez, Lic. Yolany Graciela Zepeda Euceda, catedráticos de UNAH-VS
Lugar de trabajo	Universidad Nacional Autónoma de Honduras en el Valle de Sula
Unidad de desempeño	Profesor universitario
Participantes al evento:	(institucional, empresa privada, nacional, internacional) Comunidad universitaria y público particular nacional.

2. Objetivos del evento:

- Difundir la producción literaria nacional
- Motivar la lectura de obras hondureñas
- Promover la lectura desde el Sistema Bibliotecario mediante actividades culturales con participación de la comunidad universitaria.
- Destacar el 50 Aniversario del Sistema Bibliotecario y el Vigésimo Aniversario de la Biblioteca Médica Nacional.

3. Descripción de la actividad:

Una novela de ciencia ficción, estimulada por la lectura de culturas ancestrales, entre ellas: Mayas, Incas, Aztecas. A continuación, un resumen de la novela:

“Vestigios ancestrales, que a lo largo de todo el territorio centroamericano han maravillado al mundo entero desde tiempos antiguos y, de los que, atraídos por la hermosura y riqueza de una avanzada cultura, los conquistadores se encargaron de arrasar con cuanta saña dejaron a su paso. Convirtiendo su, mal llamado, descubrimiento del Nuevo Mundo en uno de los mayores genocidios de la Edad Moderna.

Códices sagrados como el de Madrid, París y Dresde, hoy expuestos en los más refinados museos y que por derecho debería pertenecer a los países mesoamericanos, de donde se extrajeron y que con el tiempo se han ido convirtiendo en mudos testigos de la verdad oculta que dichos documentos contienen en sus fascinantes glifo y símbolos.

Papiros sagrados como el Popol Vuh, por ejemplo, traducido e interpretado a conveniencia durante el periodo de conquista, contiene en sus adentros una vasta riqueza histórica de los antepasados mayas perduran hasta nuestros días, sobre todo el aspecto religioso y ceremonial que, luego, se fue mezclando con las tradiciones impuestas y que en la actualidad son consideradas como herejías y en algunos casos incluso paganismo. El Uayeb, por ejemplo, que es celebrado al final de cada año solar maya (Haab') aproximadamente entre los meses de marzo y abril, y que representa la finalización de un ciclo solar y el inicio de otro (confundiéndose hasta el grado de haberlo considerado en algunas ocasiones como fin del mundo).”

4. Resultados alcanzados:

Por la amplia participación del público se deduce alto interés por conocer más acerca de las investigaciones del autor relativo tanto a otras culturas latinoamericanas.

5. Impresiones y observaciones:

Muy complacidos de contar con buenos investigadores y escritores a lo interno de la UNAH, quienes disponen su tiempo libre y conocimientos a la investigación, y contribuyen a ensanchar el conocimiento de sus alumnos.



Sistema
Bibliotecario

*El Sistema Bibliotecario, en colaboración
con el Departamento de Historia de la
UNAH le invitan a la conferencia:*

La Ruta Morazánica: Batalla de la Trinidad

Conferencista:

*Arnulfo Ramírez de la Costa,
Historiador*



*15 de octubre 2020
/ 4:00 p.m.*



Facebook Live
facebook.com/SBUNAH

BIBLIOTECA.UNAH.EDU.HN



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

La Ruta Morazánica: Batalla de la Trinidad

Detalles del evento	
Tipo de evento	Conferencia
Nombre de la conferencia	La Ruta Morazánica: Batalla de la Trinidad
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Coordinar de la actividad	Patricia Villalobos
Equipo de apoyo	Rosely Sosa, Deysi Amador, Erika Ayala, Rafael Romero, Kehila Torres, Nelly Martínez, Eduardo García, Jorge Jared Gómez, Mirza Mendoza, Rina Matamoros, Carmina Girón, Melba Scarleth Escobar, David Uclés
Fecha de realización	15 de octubre de 2020
Plataforma utilizada	Facebook live
Enlace de transmisión	https://www.facebook.com/SBUNAH/posts/3173731616069599
Tiempo de duración	2 hora en promedio
Nombre de expositor(es)	Arnulfo Ramírez de la Costa
Lugar de trabajo	Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Unidad de desempeño	Carrera de Historia, Facultad de Ciencias Sociales
Participantes al evento	Institucional, nacional, internacional
Objetivos del evento	
<ul style="list-style-type: none">• Fomentar los valores cívicos y morales en la comunidad universitaria y público en general a través del abordaje integral de la vida de sus próceres.• Conocer las diferentes rutas que siguió Francisco Morarón como antecedente para la formación de la gran República Federal de Centroamérica.	

Descripción de la actividad

La conferencia se realizó en conmemoración del natalicio de Francisco Morazán, el día del Soldado hondureño y día de las Fuerzas Armadas de Honduras.

StreamYard fue la plataforma utilizada para la transmisión en vivo en la página de Facebook del Sistema Bibliotecario de la UNAH.

Resultados alcanzados

- Evento realizado con buen suceso.
- Desarrollo de la segunda conferencia con interpretación simultánea en lenguaje LESHQ; con esto se busca fomentar la inclusividad.

Resumen del evento

La ruta por morazánica es una propuesta de turismo cultural histórico donde se siguen los pasos del Francisco Morazán cuando venía desde Nicaragua pasa por Choluteca reclutando hombres para fortalecer el ejército Aliado protector de la ley llegando a Pespire donde se le apoya con armas municiones caballos y hombres continúa su trayectoria en la ciudad de Sabanagrande lugar donde Francisco Morazán junto con otros militares de la época planifican la Gran Batalla de la Trinidad que se llevó a cabo el 11 de noviembre de 1827 en el cerro de la Trinidad misma que lo impulso a ser reconocido como un estratega militar por su victoria frente Justo Milla quien lideraba el ejército federal . Se explicarán las tres versiones de la Gran Batalla de la Trinidad y se continuará con el municipio de ojojona y se termina en la ciudad de Tegucigalpa el objetivo fundamental es conocer las diferentes rutas que siguió Morazán como antecedente de la gestación de la gran República Federal de Centroamérica



Sistema Bibliotecario

Taller: La risa en la inteligencia emocional

Facilitadora: Milva Batista,
Psicóloga Risoterapeuta



ID: 856 3375 3794
Contraseña: 151417



20 octubre 2020
4:00 pm



 **Facebook Live**
facebook.com/SBUNAH



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

La risa en la inteligencia emocional

Detalles del evento	
Tipo de evento	Taller
Nombre de la conferencia	Taller motivacional
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Coordinar de la actividad	Patricia Villalobos
Equipo de apoyo	Rosely Sosa, Deysi Amador, Erika Ayala, Rafael Romero, Kehila Torres, Nelly Martínez, Eduardo García, Jorge Jared Gómez, Mirza Mendoza, Rina Matamoros, Carmina Girón, Melba Scarleth Escobar
Fecha de realización	20 de octubre de 2020
Plataforma utilizada	Facebook live
Enlace de transmisión	https://fb.watch/1oFed1oFqV/
Tiempo de duración	2 hora en promedio
Nombre de expositor(es)	Milva Batista
Lugar de trabajo	Licenciada en Psicología con Énfasis en Educativa - Graduada en la Universidad Especializada de las Américas, extensión de Veraguas - Panamá. Risoterapeuta Certificada por la Red Latinoamericana de Risoterapeutas.
Unidad de desempeño	Licenciada en Psicología con Énfasis en Educativa - Graduada en la Universidad Especializada de las Américas, extensión de Veraguas - Panamá. Risoterapeuta Certificada por la Red Latinoamericana de Risoterapeutas.
Participantes al evento	Institucional

Objetivos del evento

- Potenciar la inteligencia emocional conociendo las emociones a nivel personal y laboral.
- Proporcionar bienestar por medio de la risa y otras técnicas lúdicas.
- Conocer los beneficios de la risa a nivel físico psicológico y social.

Descripción de la actividad

Se desarrolla la actividad con el propósito de motivar a los empleados de la Dirección Ejecutiva de Gestión de Tecnología; animándoles a realizar una actividad diferente dentro de sus labores diarias..

Resultados alcanzados

- Evento realizado con buen suceso.

Resumen del evento

El taller se desarrolló exponiendo elementos teóricos y prácticos relacionados con la inteligencia emocional y su aplicación en el entorno laboral; también se explicó el uso de la risa como terapia para combatir el estrés.

A lo largo del taller se desarrollaron diferentes dinámicas, alentando a los asistentes a participar de forma activa, manteniendo sus cámaras abiertas.



Sistema
Bibliotecario

Noviembre

- VI Congreso e-Biblioteca

VI Congreso e - Biblioteca

Biblioteca - Tecnología - Desarrollo Sostenible



 **Facebook Live**
facebook.com/SBUNAH
webex

 **Fecha**
25, 26 y 27
noviembre 2020



Sistema
Bibliotecario

Año Académico 2020 "José Trinidad Reyes Sevilla"

Información y acceso

biblioteca.unah.edu.hn/congreso-e-biblioteca



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

Informe de Relatoría

A. Asistencia y organización de la jornada

congreso-e-biblioteca a las diferentes actividades que se desarrollaron.

1. Lugar y fecha

El VI Congreso e-Biblioteca, Biblioteca - Tecnología - Desarrollo Sostenible, se realizó en modalidad virtual los días 25, 26 y 27 de noviembre de 2020, organizado por el Sistema Bibliotecario unidad perteneciente a la Dirección Ejecutiva de Gestión de Tecnología de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, UNAH, en la ciudad de Tegucigalpa, M.D.C., por primera vez en modalidad totalmente virtual por la circunstancia provocada por la pandemia COVID-19 que azota mundialmente y que ha obligado al aislamiento físico de las personas para su contención.

2. Asistencia

La invitación al VI Congreso e-Biblioteca fue abierta a todo el público, nacional e internacional, y de manera especial a los miembros de la comunidad universitaria interesada en los temas relacionados con biblioteca, tecnología y desarrollo sostenible. Asistieron la jornada expositores de países como Perú, Colombia, México, Nicaragua, El Salvador y Costa Rica; quienes accedieron vía Internet <https://biblioteca.unah.edu.hn/>

B. Temario

El Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, en el marco de la celebración de su CINCUENTENARIO, propuso la realización del VI Congreso e-Biblioteca, con un abordaje desde las unidades de información y la mediación de tecnología y su contribución desde el quehacer propio, con los Objetivos de la Agenda 2030. Estos 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), enmarcan para la sociedad y el Estado, las acciones regionales para alcanzar esta nueva visión de armonía con el ambiente.

Desde esa perspectiva, se trabajó en un programa que tuvo como hilos conductores los temas: biblioteca, tecnología y desarrollo sostenible.

Durante tres días consecutivos se desarrollaron 4 conferencias magistrales y 6 talleres totalmente virtuales como espacios académicos para la actualización de los bibliotecarios y usuarios finales en temas como:

- La Biblioteca Académica: transformación digital y oportunidades en el desarrollo de sus colecciones.
- Rol de las Unidades de Recursos de Información para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible
- Integrando la Biblioteca Digital dentro del Aula Virtual
- Biblioteca Virtual en pro del Medio Ambiente
- Modelos de innovación en tecnología de bibliotecas
- Herramientas online pensadas para el estudio y la enseñanza remota
- Los recursos electrónicos en el marco de una pandemia
- Los recursos electrónicos para una investigación efectiva
- Fortaleciendo la gestión de la información y del conocimiento mediante el trabajo colaborativo y los consorcios
- Innovación Social en el contexto de la Información y el Conocimiento

C. Desarrollo del Congreso

a. Palabras de Inauguración

Con las palabras de bienvenida de la jefe del Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, UNAH, Emelda Brevé Sánchez, dio inicio el VI Congreso e-Biblioteca. La maestra Brevé expresó que lo atípico de la situación provocada por

la pandemia COVID-19, aunada a dos fenómenos meteorológicos (huracanes eta e iota) que azotaron al país en los primeros 20 días del mes de noviembre, obligaron a adaptar abruptamente los métodos y las formas del quehacer tradicional de las unidades de información a una nueva normalidad.

Sin embargo, reconoció que las actividades no se detuvieron, que la coyuntura de pertenecer a la Dirección Ejecutiva de Gestión de Tecnología les permitió con mayor holgura disponer de los recursos necesarios para darle continuidad a los servicios que se prestan a los usuarios para satisfacer sus necesidades de disponer de servicios de información y, en este caso específico, el poder realizar sin contratiempo el VI Congreso e-Biblioteca.

Resaltó la participación de los expositores, todos profesionales especialistas de las ciencias de la información que desde de México, Nicaragua, Panamá, España, Brasil, Costa Rica, Perú y Colombia; quienes enriquecerán la jornada con los temas alrededor de los ejes: Biblioteca-Tecnología-Desarrollo Sostenible, que marcan una ruta trascendente para las Unidades que ofrecen Recursos de Información.

b. Desarrollo de las participaciones

Conferencia inaugural: La Biblioteca Académica: transformación digital y oportunidades en el desarrollo de sus colecciones.

La conferencia inaugural estuvo a cargo del ingeniero José Vladimir Burgos Aguilar, MIT, MSc, Director Nacional de Bibliotecas, Vicerrectoría Académica y de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey, quien como introducción presentó un marco conceptual sobre el nuevo paradigma que rige sobre la biblioteca, su conformación, su visión, sus servicios, su métrica y su organización, apoyado en reportes de estudio y tendencia elaborados por la American Library Association, ALA; la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas, IFLA; The Association of Research Libraries, ARL; UNESCO y David Lewis (2007), con el Modelo de Desarrollo de Colecciones, entre otros.

El director destacó que “si bien es cierto que la emergencia sanitaria de COVID-19 ha desafiado a las instituciones educativas en todos los niveles, esto ha generado oportunidades de innovación y transformación acelerada en la movilización de respuesta a las necesidades de los usuarios”. Habló de la importancia de

transformar los espacios académicos de biblioteca, y que en los últimos años se han eliminando filas de estanterías, escondiendo los libros que se tenían en otras ubicaciones del campus y descartando duplicados para dar paso a espacios abiertos de estudio y colaboración; incluso sus presupuestos se están alejando de los materiales impresos hacia los materiales digitales.

Puntualizó en que “La biblioteca académica además de reconocer y adoptar el acceso abierto en sus colecciones, tiene el reto de crear y propiciar una nueva realidad en la que todos los servicios y los recursos de información sean ubicuos y digitales, esto es, que estén disponibles con flexibilidad sin importar las limitaciones geográficas y superen los desafíos del tiempo y el espacio”; citó como ejemplos de esto sitios como: DOAJ, UNPAYWALL, INTECH OPEN, OPENSTAX, LIBRETEX, WOLFRAM, PHET, DIGccMIXTER, PEXELS, EUROPEANA y TEC Monterrey, cuyos contenidos se presentan en formatos de texto, audio, video y simuladores, según su especialidad.

Finalizó haciendo énfasis sobre la nueva realidad, las bibliotecas académicas que necesitan enfocar sus esfuerzos y poner en valor sus servicios, que deben evidenciar su contribución en el proceso académico y de investigación y asegurarse de dar visibilidad

a los recursos de información y al desarrollo de competencias para las audiencias a las que sirven.

Conferencia 2: Rol de las Unidades de Recursos de Información para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Fue desarrollada por la Dra. Mercedes Tinoco, actual Directora del Sistema de Bibliotecas, Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN).

La Dra. Tinoco comenzó su exposición señalando la importancia en tener claridad sobre el concepto más básico de información que es el acto de de averiguar, indagar, comunicar y poner en conocimiento la misma. Remarcó el derecho a su acceso plasmado en la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948) y como ese acceso a la información desde el compromiso de la biblioteca es fundamental para alcanzar el Desarrollo Sostenible en América Latina y El Caribe, como reza en la Declaración de Santiago:IFLA.

Indicó que en la actualidad la biblioteca por excelencia es un espacio físico y virtual, dinámico y con responsabilidad social que debe proyectarse en el servicio a toda la

comunidad, en la búsqueda y distribución de la información sumado a la gestión de la provisión del Internet, como condición esencial para la igualdad tanto en el apoyo académico en particular, como en el de la población en general. Sin embargo, dejó entre ver su duda con relación a esa tan esperada democratización del Internet por parte de los gobiernos de los países de nuestra región.

En su exposición describió que el nuevo rol de las Unidades de Información (URI) incluye “el desarrollo de capacidades, competencias, acceso libre y seguro, protección de derechos del usuario, manejo de múltiples formatos, constituirse en garantía de seguridad, generador de confianza y la conservación del patrimonio”. Desde su perspectiva, el trabajo de las URI contribuye directamente con los objetivos 4, meta 4.2 indicador 4.2.1., meta 4.7; objetivo 9 meta 9.c y objetivo 16 meta 16.10 indicador 16.10.2 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, remarcando la importancia de lograr una sociedad más inclusiva y equitativa.

Coloca a la educación como un elemento clave para el logro de los ODS y manifiesta que la biblioteca constituye un aliado estratégico en el desarrollo de acciones para la transformación de los entornos de

aprendizaje, la promoción de políticas, el fortalecimiento de las capacidades de los educadores, el empoderamiento de los jóvenes y la sensibilización de los tomadores de decisiones, como lo indica la hoja de ruta que marca UNESCO. Al finalizar, la Dra. Tinoco al tiempo remarcó la necesidad de enfatizar sobre la alfabetización mediática e informacional como una competencia central para abordar la desinformación, contribuir al acceso y establecer las alianzas estratégicas para contribuir efectivamente al Desarrollo Sostenible.

Taller 1: Integrando la Biblioteca Digital dentro del Aula Virtual

Presentado por el Ing. Arturo Garza, Ingeniero en Sistemas de Información con especialidad en Ciencias de la Información y Administración del Conocimiento. Gerente Regional –México Manager EBSCO, Information Services.

En primera instancia hace un comparativo de los avances tecnológicos y de comunicación a lo largo de la historia: como el invención de la imprenta, primeras computadoras en el mercado IBM, uso de cintas perforadas para representar los datos y actualmente uso de dispositivos inteligentes, tabletas, tecnologías aplicadas para las nuevas vacunas y que se están usando

ahora en tiempos de COVID 19, la nanotecnología que tiene diversas aplicaciones así como los diferentes canales de comunicación, lo que se demuestra como el concepto de tecnología siempre se ha puesto al servicio del conocimiento para cambiar la vida y el ambiente (Salem Press Encyclopedia of Science, 2017).

Por otra parte recalca el fenómeno del Big Data: tecnología con una creciente capacidad de procesamiento y almacenamiento para dar nuevas y poderosas formas de obtener información sobre el mundo a través de la infinita cantidad de datos disponibles. (Salem Press Encyclopedia, 2019). Es decir circulan, “muchísimos datos” y las empresas, enfrentan el desafío de “lidar” con ellos.

Las características del big data se definen con las 4 V, 1. variedad de información disponible, 2. volumen referente a la cantidad y tamaño de información producida, 3. velocidad de tiempo en que es producida y 4. veracidad o credibilidad de la misma.

Algunos datos destacados para entender este fenómeno:

- 90% de los datos en el mundo se ha generado desde 2010.
- Se prevé que el mercado de análisis big data alcance los 103.000 millones de dólares en 2023.

- La mala calidad de los datos cuesta a la economía estadounidense hasta 3,1 billones de dólares al año.
- En 2020, cada persona generará 1,7 megabytes por segundo.
- Google obtiene más de 3.5 mil millones búsquedas diarias, muchísima información.
- Los usuarios de WhatsApp intercambian hasta 65 mil millones de mensajes al día.
- Utilizando big data, Netflix ahorra mil millones de dólares al año en data, en retención de clientes.

Manifiesta que el problema es determinar cuál es la información realmente valiosa para los líderes de empresas en la toma de decisiones.

La realidad es que estamos en un mundo interconectado, una sola persona en un determinado momento utiliza una serie de dispositivos de información y comunicación, hay redes de individuos que se conectan a través de diferentes canales y con diversos objetivos, destaca ejemplos reales que estas redes bien utilizadas son de beneficio a la comunidad promocionando emprendedores, o buscando diversos apoyos sociales y de solidaridad, pero también como en otras ocasiones son empleadas para difundir noticias falsas, y hasta fotografías de personajes relevantes de la historia son utilizados con información falsa; porque no se verifica la

información o el simple hecho de que las personas no leen más allá del encabezado de una noticia.

Es aquí donde EBSCO incide, como empresa responsable con 75 años en el mercado, 100,000 organizaciones, y según Forbes, está en el top 200 de las empresas privadas más grandes de los Estados Unidos, pero principalmente porque su mayor característica es la de "transformar vidas brindando información confiable y relevante como, cuando y donde las personas lo necesitan". Las bases de datos de EBSCO para las bibliotecas académicas brindan a los investigadores, docentes y estudiantes miles de revistas académicas a texto completo, así como acceso a los índices temáticos principales. Los recursos académicos cubren todas las áreas de estudio: las ciencias, ingenierías, tecnología, matemáticas, artes y humanidades, ciencias sociales, derecho, administración, filosofía y religión.

El enfoque del tema del taller sobre la Integración de la biblioteca digital al aula virtual, se muestra a través del cotejo de elementos importantes al hacer búsquedas de información en la Biblioteca Digital de EBSCO y las búsquedas gratuitas en internet, enumerando las principales estrategias y ventajas que proporciona el uso de EBSCO y sus recursos, se detallan:

- **RELEVANCIA:** EBSCO los mejores resultados aparecen primero y en la open web resultados son por ubicación geográfica o lo consultado con anterioridad.

- **CONTENIDO AUTORIZADO:** EBSCO brinda información confiable y de alta calidad con licencia de editoras de renombre (Elsevier, springer, Wiley), la open web no hay controles de calidad, cualquiera puede publicar información falsa o inexacta.

- **FILTROS Y LIMITADORES:** EBSCO hace que la información que se necesita sea más fácil de encontrar, al filtrar (tipo de fuente, tema , editor), open web no cuenta con muchos limitadores ni filtros para segmentar las búsquedas.

- **GUARDAR BÚSQUEDAS Y SUS RESULTADOS:** EBSCO cuenta con una carpeta protegida que permite guardar las búsquedas , en la open web no cuenta con esta opción.

- **CITAS Y REFERENCIAS:** EBSCO cuenta con la opción de ayudar con las referencias, ver, guardar, enviar por email, la open web no tiene esta funcionalidad

- **PLATAFORMAS PARA TODAS LAS EDADES:** EBSCO tiene la opción de plataformas y contenidos enfocados y especializados por grupos, escuelas de secundaria, universidades: pregrado posgrados, la open web no cuenta con este servicio.

- **PRIVACIDAD DE LOS DATOS:** EBSCO está alineado al Reglamento General de protección de datos, en la open web se muestran

sitios de extraña procedencia que muchas veces solicitan datos personales.

- **ACCESIBILIDAD:** EBSCO brinda información con inclusión y acceso para todos, cuenta con servicio de "texto a voz", para personas con discapacidad, incluso con acento diferente según idioma; en la open web muchos sitios no tienen estándares para apoyo a la discapacidad.

- **SOPORTE INSTRUCCIONAL:** EBSCO cuenta con cientos de documentos de soporte, FAQs, tutoriales, guías que pueden consultar a través de connect.ebsco.com , open web no tiene esta funcionalidad.

Otra ventaja es la plataforma que EBSCO ha creado para interactuar profesores y alumnos, denominada Curriculum Builder, que le permite a los docentes enlazar a las listas de lectura de sus cursos, los contenidos que están disponibles y compartirlos en clase.

Curriculum builder: tiene como objetivo resolver los dificultades que tenía el docente al enlazarse a "links" que pueden expirar, romperse o con problemas de derechos de autor, al habilitar una manera fácil de crear y administrar listas de lectura, que permite a los estudiantes encontrar la biblioteca y los recursos a través de un curso en plataforma, se integra en los sistemas de gestión del aprendizaje como blackboard, canvas, moodle, d2l, sakai, entre otros.

Los profesores trabajan desde su curso, es

muy fácil crear una nueva lista y sus diferentes actividades y , como alumno aparecen cursos que el maestro creo y entra a la actividad requerida y consulta el listado de lo que solicita el maestro.

Beneficios de esta plataforma:

- Permite la integración de recursos de diversas fuentes información dentro un listado de la clase dentro un listado la clase sin salir de plataforma aula virtual (Moodle).
- Genera listados de lectura que pueden utilizarse como base para ejercicios comprensión de lecturas asignadas de un proyecto de clase.
- Permite a los estudiantes compartir evaluaciones de páginas web seleccionadas por un listado de curriculum builder utilizando su aula virtual vía intranet.
- Crea listas de lecturas semanales, las cuales pueden ser utilizadas para discutir diferentes temas y activar la discusión en clase
- Habilita al profesor con el control de conocer los estudiantes que ya han accedido a consultar los listados generados, así como recursos particulares dentro de listado.

En vista de la proliferación de información inexacta y que el usuario vea la necesidad de usar recursos confiables y de calidad, además como apoyo a los usuarios el expositor compartió ; 10 tips para descubrir noti-

cias falsa:

- 1.- Leer más allá del encabezado.
- 2, Considera la fuente (revista, libro, formato)
3. Revisa los autores (real especializado, experto)
4. Fecha de publicación (Obsoleta o pertinente),
5. Revizar ligas o URL.
- 6.- examinar los comentarios sobre estas noticias.
7. Evaluar citas de apoyo, fuente es real o ficción
8. Preguntarse si es broma y buscar corroborar.
9. Búsquedas inversa de imágenes o de imágenes similares en varios buscadores .
- 10 Apóyese con un bibliotecario especializado, que conoce los recursos especializados y las estrategia de búsqueda y nos va ayudar.

Finalmente y como una deferencia por la invitación y promoción de la UNAH, a través de este congreso, se proporcionará a los usuarios de la UNAH acceso gratuito para noviembre y diciembre de recurso: ebook academic collection.

En la parte final se abrió un espacio para preguntas que el expositor respondió de la siguiente manera:

1. ¿Tiene EBSCO disponible información o recursos para apoyar usuarios con discapacidades? R/: EBSCO promueve la inclusión y como parte de su accesibilidad ha trabajado con recursos enfocados para estos grupos e incluso tiene relación con organizaciones que orientan el desarrollo de los mismos como el centro para ciegos de Massachusetts.

2. Qué estrategias cuenta o recomienda para respetar derechos autor.

R/: Promover el uso de los recursos suscritos o puestas a disposición por las instituciones, a través de la Biblioteca promover uso de base datos que cuentan con editores y con licencias ya otorgadas, y promover las citas.

3. ¿De qué manera se podrá acceder a los libros que nos facilita gratuitos para la UNAH?

R/: Se tendrá enlace a través de la Biblioteca

4. ¿Tiene EBSCO recursos para usuarios de educación secundaria?

R/: Si, EBSCO tiene una plataforma especializada por edades y por niveles educativos.

Taller 2: Biblioteca Virtual en PRO del Medio Ambiente

Impartido por la Magister Celideth Carolina Castillo, Licenciatura en Educación Especial, Postgrado en Docencia Superior y Maestría en Educación con Especialización en Psicopedagogía en Universidad Interamericana de Panamá. Actual Gerente de Ventas de eLibro para Centroamérica.

El enfoque principal del taller fue la labor que desde las bibliotecas se puede hacer para ayudar a la protección del medio ambiente. Desde bibliotecas podemos desarrollar acciones en relación al tema del cambio climático que es abordado actualmente desde diferentes escenarios, por ejemplo

apoyar lo que sería una biblioteca (ecológica/ verde) es una institución que es modelo de autosostenibilidad y protección del medio ambiente”.

Pero a nivel de los países se requiere de un sistema de gestión ambiental, en el cual se aborden 3 aspectos: la gestión (planificación de actividades), compromiso de las instituciones y otros actores y sensibilización de la población.

Las Bibliotecas y sus profesionales no son aislados sino comprometidos con instituciones, y desarrollan productos y servicios encaminados a apoyar a sus instituciones, por ejemplo la creación de las Bibliotecas virtuales que ha propiciado la consulta por parte de los usuarios independiente de la localización geográfica y el tiempo, llegan a muchos sitios y usuarios, ofreciendo servicio especializados.

Menciona algunos ejemplos del beneficio que ha tenido el realizar prácticas ambientales amigables a través de la biblioteca virtual.

- K. Rowling, autora de Harry Potter y la Orden del Fenix, redujo considerablemente el impacto que hubieran tenido sus libros en el planeta, ya que las más de 1 millón de copias que vendió se realizaron en papel

reciclado.

- Según Greenpeace, gracias a esta iniciativa empezada en el 2003, se evitó el derribo de 39.320 árboles, se ahorraron 63.435.801 litros de agua y no se gastó la electricidad que consumiría una casa de familia durante 262 años.
- También ayudaremos a reducir las masas de residuos urbanos en los vertederos, por cada 700 kg de papel recuperado, ahorraremos el espacio equivalente a un automóvil en los basureros.

Las bibliotecas virtuales fundamentan sus colecciones en recursos electrónicos, que a pesar de lo que se piensan, son menos costosos, que los recursos impresos, adicional presentan ventajas para el medio ambiente al evitar corte de árboles para el papel de impresión, además:

1. Cómo una biblioteca ecológica, deberá promover acciones para evitar impresiones.
2. Lograr instalaciones respetuosa del medio ambiente, colocando y separando desechos.
3. Sensibilizar a los usuarios y personal sobre la importancia de reciclar, promoviendo una cultura que genere cambios en todos los grupos, familia y sociedad.
4. Exista compromiso, para acceder y generar contenido electrónico que no afecta el ambiente.

Como universidades se pueden tomar medidas e ir cambiando el formato papel al electrónico, promover el uso de papel reciclado, también solicitar tesis u otros documentos generados en formato digital.

Los recursos digitales promueven la igualdad de oportunidades, tal es el caso de E-Libro, son multiusuarios, inclusivos pues tienen recursos especiales, promueven la alfabetización digital a través de algunas funcionalidades como el traductor en diferentes idiomas, llegan a diferentes lugares al mismo tiempo, están disponibles 24/7, se actualiza más rápido, son productos acreditados y enfocados a la cátedra y requiere de menos personal para brindar un servicio. En los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), se destaca el acceso a la información, y el importante papel que tienen las bibliotecas para hacer llegar la información a los usuarios, porque la mitad de la población mundial carece de acceso a la información en línea. En la sociedad del conocimiento, las bibliotecas brindan acceso y oportunidades a todos, y como soporte de la institución en este aspecto, también debe empezar a pensar en verde y apoyar y promover acciones en pro del medio ambiente. Las bibliotecas virtuales avalan el acceso a la información, como una meta transversal que apoya a todos los Objetivos del Desarrollo Sostenible.

Como conclusiones finales tenemos:

- Garantizar el acceso público a la información.
- Promueven las oportunidades del aprendizaje a lo largo de la vida .
- Fomentar la inclusión digital por medio del acceso a las TIC y de personal dedicado a ayudar a las personas a desarrollar nuevas habilidades digitales .
- Promover la alfabetización universal, incluyendo la alfabetización informativa y de medios, al igual que las competencias digitales.
- Evitan el desgastes del personal.
- Los libros digitales no se estropean ni se desgastan. Además, puedes consultar las nuevas ediciones más rápido. No hay que realizar un retiro y devolución de libros. El material está permanentemente para ser consultado, el usuario solo debe registrarse en caso se le solicite.
- Reducir las masas de residuos urbanos en los vertederos.

Se pasó a la etapa de preguntas:

1. ¿De qué manera contribuye al desarrollo sostenible, los recursos E-LIBRO?

R: Al fomentar la no impresión, porque aunque la plataforma tiene la opción imprimir, se trata que los usuarios consulten online, descargar libro como préstamo y evitar impresión.

2. ¿Un comentario sobre la importancia de sensibilizar a los más pequeños para la cultura de gestión medio ambiente?

R. Es importante educar al niño en conciencia ambiental, lograr un efecto dominó, si enseñamos a un niño, eso hará la diferencia en el adulto , en la familia, y la sociedad extrapolando incluso al cuidado de los animales y evitar contaminar los océanos, entre otras acciones.

S. Otro comentario en relación a la gestión bibliotecaria de apoyo a la protección del planeta

R: Aquí toma importancia el papel de los repositorios institucionales, cuantas tesis tenemos en las universidades, otros documentos que no se impriman, sino que solo se publiquen en formato digital y se encuentren en estos repositorios.

Taller 3: Modelos de innovación en tecnología de bibliotecas

El tercer taller estuvo a cargo de la MSc Alicia Cepeda Serrano, quien se desempeña como Key Account Manager Odilo en España, que dio inicio contextualizando el aprendizaje, como está cambiando con las nuevas necesidades de los usuarios, por tanto las instituciones requieren encontrar soluciones acorde a lo que buscan para su satisfacción.

Para ello se presenta ODILO como una solución de aprendizaje flexible y colaborativo accesible en cualquier lugar, y sus objetivos son : Aprendizaje ilimitado accesible para todos, Fomentar el aprendizaje permanente, ampliando las habilidades de pensamiento crítico y Desarrollar el potencial de todos los estudiantes. Odilo es una compañía privada especializada en contenidos digitales y soluciones bibliotecarias y archivísticas.

Se muestran ejemplos de organizaciones líderes de todo el mundo que innovan utilizando ODILO, según datos estadísticos, ODILO tiene más de 146 millones de usuarios, más de 6,200 instituciones lo usan (Colegios, Universidades, otras empresas), en más de 50 países, más de 5,300 proveedores de contenido (los más solicitados por las universidades o instituciones), más de 3 millones de contenido multimedia (de acuerdo a solicitud de las instituciones). El propósito es promover el aprendizaje ilimitado y permanente para todo el mundo, aprendiendo en cualquier momento, cualquier lugar lo que quieren, profesores, estudiantes o personas en general.

Maneja el lema "ODILO es para todos" porque adapta sus servicios de acuerdo a los requerimientos de las instituciones. En caso de universidades y facultades además de proveer contenidos académicos, se brin-

dan otros alternativos que permita a los estudiantes ampliar sus habilidades, desarrollar su potencial, por ejemplo como redactar un curriculum , buscan aprendizaje de idiomas, incluso de temas de ocio o entretenimiento. La solución NETFLIX está totalmente integrada para promover el aprendizaje ilimitado y la colaboración , aquí los contenidos están acorde al perfil y necesidades del usuario, ODILO presenta los contenidos de manera similar , porque los usuarios están familiarizados con esta plataforma y permite experiencia de aprendizajes flexibles y personalizados. Cada usuario tendrá su perfil de acuerdo a lo que le interesa, sin hacer grandes búsquedas.

ODILO es una solución inteligente, presenta contenidos en varios idiomas, aunque más en español, diferentes formatos y soportes de información, permite subida de contenido propio, como un repositorio, interacción con recursos externos que ha adquirido la institución, esto se integra con los recursos que provee ODILO y de esta forma se mantienen recursos unificados.

Entre su oferta de servicios:

- Contenido especializado alineado con los programas académicos: competencias específicas, alineadas con diferentes materias para ayudar a lograr el éxito académico.
- Contenido genérico y habilidades sociales:

competencias de conocimiento generales, hábitos, digital, idiomas, habilidades sociales necesarias para mejorar la empleabilidad y el éxito de la fuerza de trabajo

- Los mejores creadores de contenido académico en inglés y español
- El proveedor de contenido b2b más grande del mundo
- Compra contenido adicional con un sistema inteligente y catalogado en 1 clic
- Soporte de servicio de contenido
- Libros electrónicos, audio, video, revistas, s-corms / cursos y más.
- Carga tu propio contenido multimedia (drm,protección) como materiales de investigación,informes, tesis de estudiantes y más.
- Todo el contenido puede tener acceso online y offline. lector / reproductor de audio y video para una experiencia mejorada en todas lasplataformas y conseguir estadísticas.
- Enriquece tus propios pdfs/libros con elpropio lector de odilo, text to speech, notas, wikipedia, ajustes de lectura, estadísticas
- Accesible web y aplicaciones móviles

Para el uso de los recursos se brindan webinar sobre la usabilidad de los mismos.

ODILO proporciona una plataforma de aprendizaje integrada, donde se desarrollan las clases virtuales, la experiencia de aprendizaje es flexible, establecen módulos,

añaden foros, chat, coloca examen y para llevar un seguimiento de lo que hacen los alumnos, hay instituciones que lo usan seguimiento de sus egresados, de forma personalizada.

Se procedió a hacer una demostración de soluciones desarrolladas con ODILO a varias instituciones, donde se pudo observar la personalización que se hace de acuerdo a los requerimientos establecidos por las instituciones, cada solución es diferente, integra sus contenidos de acuerdo a necesidades, disponibilidad de recursos y perfiles de usuarios.

Segudamente se procedió a la fase de preguntas:

1. ¿Qué resultados ha traído ofrecer información a través de Netflix?

R/: Ha sido exitoso porque los usuarios están familiarizados, con esta plataforma y como ya es conocida es una mejor opción y los alumnos pueden acceder a ella sin problemas

2. ¿Los servicios de ODILO se pueden integrar en plataformas de aprendizaje como Moodle o Blackboard?

R/: En efecto el profesor tiene un usuario que permite modificar y añadir lo que requiera, y al facilitar diferentes roles de usuarios, puede ser compatible con estas plataformas

3. ¿ODILO es una plataforma de acceso

abierto?

R/: ODILO no es de acceso abierto, tiene que estar contratado por una institución, no se da tampoco de manera individual.

4. Uno servicios adicionales que se requiere son los gestores bibliográficos, ¿Tiene ODILO incorporado este servicio?

R/: No lo ofrece en este momento

5. ¿Qué efectos en pandemia se registró con ODILO, hubo aumento en el uso?

R/: Si, según estadísticas las visitas se vieron incrementadas entre 3 a 4 veces más, que en tiempo normal, esto quizá porque la modalidad de educación cambió a virtual.

También se dieron comentarios y felicitación por la exposición y las bondades que ofrece esta plataforma y también el hecho de adaptarse al y apoyar en el período de confinamiento.

Taller 4: Herramientas online pensadas para el estudio y la enseñanza remota.

El MSc. Gabriel del Puerto, Gerente Regional de Thieme Publisher en Brasil, presentó la conferencia comentando inicialmente que la editorial que representa, tiene alrededor de 130 años de existencia y es una editorial médica y científica internacional que presta servicios a estudiantes y profesionales de la salud desde hace 125 años. Nació en Alemania y actualmente tiene una capaci-

dad de publicación de más 70 libros al año. Conjuntamente, tiene más de 140 revistas científicas.

Su enfoque principal es el área de la salud, siendo sus ramas principales: medicina, odontología, fonoaudiología, enfermería, química orgánica, y veterinaria. La base datos cuenta con herramientas que facilitan el acceso (aumento de tamaño de la fuente, contenido en inglés y español), permite la descarga referencias bibliográficas, tiene un modo de lectura para mejorar la navegación, también se puede agregar notas a la página, el acceso es 24/7, y el uso de los recursos no tiene límite de usos simultáneos.

Enfatizó sobre su propósito de ofrecer soluciones a las necesidades de información a los usuarios del área de la salud, considerando la flexibilidad y entrega de la información de forma inmediata desde cualquier dispositivo, utilizando plataformas interactivas e innovadoras que permiten la entrega de la información en diferentes formatos HTML, PDF, multimedios.

Todos los contenidos de Thieme Publishers están diseñados para el uso desde la óptica de estudiante como también del profesor. Para responder a las demandas del usuario (profesor- alumno) Thieme Publishers presen-

ta algunas opciones para diferentes temas del área de la salud:

- MedOne App (medOne-education): información médica general
- MedOne: Permite crear y compartir playlists de contenidos: videos, libros, revistas en un único lugar.

De igual forma mostró otras opciones de entrega de información especialmente para procedimientos, estudios de casos para cada especialidad como:

- MedOne Radiology
- MedOne plastic surgery
- MedOne Ophthalmology
- MedOne Otolaryngology
- MedOne Neurosurgey

En conclusión y como lo refirió en la exposición, su propósito es satisfacer las necesidades información de sus usuarios, agregando que consideran principalmente dos prominentes preocupaciones como ser: el balance entre el trabajo y la vida personal, y las presiones de tiempo que se enfrentan día a día.

Taller 5: Los recursos electrónicos en el marco de una pandemia

MSc. Amaury Navarrete, Gerente Regional Tirant lo Blanch de México, introdujo la jornada destacando la importancia de promover

la accesibilidad de los recursos de información a través de herramientas digitales educativas para las áreas de Ciencias Sociales, Humanidades y Jurídicas, cuenta con un acervo aproximado de 9,013 libros por mencionar solo algunos de sus recursos.

El maestro Navarrete realizó algunas reflexiones sobre los momentos difíciles que la sociedad en general está viviendo a raíz de la pandemia principalmente en la educación, que es un tema sensible para todos. Planteó que los retos de la educación a distancia nos invitan a ir acercándonos a las herramientas tecnológicas que son nuestras aliadas en este tiempo, teniendo el compromiso moral y social siendo honestos haciendo la cosas con la mejor calidad posible.

Destacó que es importante que los Bibliotecarios, los docentes y los proveedores de recursos trabajen en conjunto para promover la accesibilidad apoyando al usuario final para que gocen de los mejores servicios ofrecidos por las instituciones tratando de buscar la comunicación efectiva y una relación interactiva con profesores y estudiantes. Las herramientas digitales educativas deben hacer una simbiosis entre ellas y la forma de usarlas, por eso es importante hacer difusión, convocatorias de capacitación, invitación las unidades académicas a crear sílabos y ponerlos al alcance de los alumnos. El diser-

tante nos presentó algunas recomendaciones para lograr que los usuarios tomen el mejor provecho de los recursos electrónicos: 1) Apoyar a los estudiantes durante sus actividades académicas; 2) Elaborar manuales de como acceder a nuestra biblioteca virtual, de como hacer búsquedas efectivas, hacer concursos de investigación en alguna base de datos particular, entre muchas otras.

Enfatizó que hoy en día la mayoría de los sistemas de información sean estos editoriales, o bibliotecas, por mencionar algunos, ya estaban preparados con las tecnologías necesarias para asistir a sus usuarios de manera remota. Recalcó nuevamente que la cuarentena en que nos encontramos ha sido a la vez la oportunidad de darle mayor importancia este tipo de tecnologías.

Hoy tenemos acceso no solo al tradicional Internet y correo electrónico, sino que, a bibliotecas virtuales, redes sociales, dispositivos móviles, plataformas de evaluación, aulas virtuales, que suman a las posibilidades de acceso y aplicación para los usuarios.

Taller 6: Los recursos electrónicos para una investigación efectiva

El cierre de los talleres estuvo a cargo del MSc. Alejandro Leitón, Costa Rica Sales

Representative Dot.Lib, Central America & the Caribbean, quien representa a un aliado estratégico del Sistema Bibliotecario que ofrece libros digitales, revistas electrónicas y bases de datos de las mayores editoriales científicas del mundo con contenido científico de excelencia para las instituciones en diversas áreas del conocimiento tales como: ciencias agrarias y ambientales, ciencias de la salud, y ciencias sociales y humanas.

De una manera muy práctica y esquematizada, mostró la estructura que soporta al proceso investigativo, y fue detallando cada uno de sus componentes tales como: el acercamiento al tema, la construcción de la búsqueda, la elección de la fuente de información, y las diferentes fuentes de información existentes. Hizo énfasis en las habilidades más importantes que deben desarrollarse para realizar una investigación, comenzando desde la formulación efectiva de la investigación, la evaluación de los recursos de información, la construcción de la búsqueda, el análisis de resultados, la identificación de las fuentes adecuadas y el uso de la información.

Adicionalmente, habló acerca del proceso de realizar una investigación académica y de la importancia de los diferentes tipos de recursos y su confiabilidad, presentando dife-

rentes estrategias para lograr estructurar correctamente una investigación, señalando entre la principales y más efectivas:

1. La información adecuada a las necesidades: cobertura, accesibilidad, conocimiento de la fuentes y tipos de información.
2. Las fuentes de información: primarias, secundarias, de acceso abierto o de pago.
3. Las estructuras de búsqueda: sencilla, avanzada, booleanos.

Para concluir recomendó alternativas como JSTOR, CABI y KARGER LEARN, que tienen funcionalidades como sistemas de almacenamiento en línea de publicaciones académicas y una oferta de estrategias de apoyo para el proceso de investigación y publicación de la producción científica.

Conferencia 3: Fortaleciendo la gestión de la información y del conocimiento mediante el trabajo colaborativo y los consorcios

Ing. Juan Carlos Silva de Perú. Gerente para Centroamérica y la región Andina CABI (Centre of Agriculture and Bioscience International), abordó el tema de la importancia de el trabajo en colaboración y su garantía de éxito en el desarrollo de la ciencia con base en la información para la resolución de problemas comunes, desde la experiencia par-

ticular de CABI, la organización no gubernamental creada en 1910 por Naciones Unidas para el trabajo de las áreas de agricultura y medio ambiente, la cual integran 49 países.

Explicó que desde su misión que tiene como fin último mejorar la vida de las personas, han consolidado la interrelación de áreas vitales como: proyectos de desarrollo, servicios microbilógicos y editorial; cuyo resultado se traduce en la mejora de la productividad y la producción del conocimiento que se transforma en información para su puesta a disposición del público interesado.

El modelo desarrollado por CABI se refleja concretamente en proyectos como Plantwise que es una plataforma que tiene como objetivo apoyar los ODS mejorando los rendimientos y los ingresos de los agricultores y la reducción de plaguicidas tóxicos y la prevención de plagas, construyendo y poniendo a disposición una base de conocimiento en acceso abierto además de aplicaciones predictivas, de formación online para el desarrollo de habilidades, y servicios de diagnóstico.

Otro ejemplo de los excelentes resultados del trabajo en red, lo constituye la plataforma AgriRxiv, que ofrece a investigadores y estudiantes preprints de agricultura y ciencias afines. Explicó que los preprints son

borradores de artículos de investigación que se comparten con la comunidad para ser retroalimentados antes de tener la versión final a una revista y la revisión por pares. Agregó como medio necesario para dinamizar el ciclo colaborativo y la divulgación la plataforma SciDevNet (revista) líder en noticias, opiniones y análisis autorizados sobre ciencia y tecnología para el desarrollo global que impacten de manera positiva en la reducción de la pobreza en el Sur global. Una de las fortalezas de esta plataforma es que maneja una oferta de cursos gratuitos para el manejo de temas científicos para los medios y el manejo de medios para científicos, ya que es un tema vigente la necesidad de divulgar ciencia para no científicos.

Al finalizar, invita a acceder a los recursos disponibles que son tan diversos como lo puede ser el universo de las ciencias de la información. Los resultados CABI se plasman en los productos como: Bases de datos (Global Health y CAB Abstracts), compendios (crop protection, horticulture, forestry y aquaculture entre otros), libros (cabebooks), academy (cursos virtuales); a los cuales se puede tener acceso a través de la suscripción directa institución-CABI o a través de consorcios-CABI.

Conferencia 4 - Cierre: Innovación Social en el contexto de la Información y el Cono-

cimiento

Con una presentación que denota la pasión por su trabajo la MSc. Dorys Liliana Henao Henao de Colombia, Directora Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB), de la Universidad de Antioquia, nos introdujo al tema de la innovación en el contexto de la información y el conocimiento.

Enmarcó el inicio de su exposición con una descripción cualitativa y cuantitativa de la Universidad de Antioquia y en especial de la EIB que se funda en el año de 1956 y que se especializa en la formación de líderes para el desarrollo de las bibliotecas, los archivos y la cultura de la información. Resalta la investigación como eje transversal en el currículo y la vinculación con locales, nacionales e internacionales para dar soluciones a los sistemas servicios de información a partir de la identificación de sus necesidades.

Nos introduce al tema con una afirmación "Para poder hablar de innovación social, se requiere comprender inicialmente lo que es la innovación", pero llama la atención que por definición innovación es un término cuyo concepto está centrado en la empresa, el mercado y la tecnología, sin embargo afirma que en esencia innovar demanda cambio o modificación y debe incluir la creatividad. En relación a esto entonces es

necesario cuestionarse el ¿cómo lo hacemos?, ¿qué cambia?, ¿porqué innovar para transformar?, ¿cómo enfrentamos el desafío?. La respuesta no es una pero parte, de la propuesta de conocerse, conocer nuestros servicios, nuestros procesos y nuestros usuarios, además de levantar la mirada a los cambios desde los tres marcos de la innovación: políticas territoriales, desafíos sociales y ambientales además de las relaciones entre actores; para presentar alternativas de desarrollo sostenible para la transformación. Propone además, la necesidad de un compromiso y la empatía con la sociedad y sobre todo con los menos favorecidos, lo que lleva obligatoriamente a pensar en la posibilidades que desde nuestro trabajo podemos aportar a los ODS; esto pasa por la revisión del currículo, mejora de las competencias tanto de los usuarios como de los gestores de la información y sobre todo por “nombrar lo que hacemos desde el punto de vista de la innovación”. Hizo énfasis en que se deben escribir los procesos, documentar el quehacer.

A manera de reto, es categórica al decir: Hay que hacer camino con propósito de innovación social, que sea concreto, que sea aterrizado, que rebase lo meramente tecnológico que responde al mercado, a la valorización y explotación del conocimiento, a la productividad y las tendencias de la

industria; y que se afilie a lo social, a las comunidades, a la solución de problemas, a la transformación de los territorios, al empoderamiento, a la diversidad y a la vinculación. Aquí es donde afirma que la innovación social es la respuesta.

En ese orden de ideas y respaldando el término innovación social con definiciones de Munford, Nilson, Bacon, Phills, Westley y Murray, hace suya la afirmación de que “el todo es más que la suma de sus partes” y plantea la transformación de los sistemas, los modelos de gestión y servicios como claves para crear valor para la sociedad. Sostiene que las alianzas son necesarias, que los seres deben estar en relación y que deben tener el poder de transformar sus territorios. Las unidades de información no escapan de esta tendencia, al contrario, se convierten o deben convertirse adoptando el Modelo de los cuatro espacios donde convergen la participación, la reflexión, el aprendizaje, la creación el empoderamiento, la ideación, la formación ciudadana, la co-creación, el encuentro y el compartir; que se reflejan en proyectos como: La memoria, la fotografía y la maleta de la memoria; La Biblioteca de la creatividad; Convergentes y la biblioteca de la loma; que se convierten en ejemplos de innovación social porque promueven la apropiación de conocimiento, son sostenibles, replicables, son producto pedagógico,

viculados a la comunidad, presentan soluciones y están mediadas por tecnología.

Como conclusión insiste en la sistematización de los procesos, en el empoderamiento de los profesionales de la información para dar soluciones innovadoras, el permanente cuestionamiento y deconstrucción de la normalidad, tener presente a la comunidad que se atiende y que toda iniciativa responda a los criterios de replicabilidad, escalabilidad y sostenibilidad.

Cierre del evento

Calificando de “una jornada exitosa” y agradeciendo la participación de los asistentes y sobre todo de los conferencistas internacionales en el IV Congreso e-Biblioteca y en el marco de la celebración del 20 aniversario de la Biblioteca Médica Nacional y del 50 aniversario del Sistema Bibliotecario de la UNAH, la Dra. Patricia Hernández Cañadas, Directora Ejecutiva de Gestión de Tecnología de la UNAH, cerró las actividades de una agenda que por tres días, mantuvo la atención del público interesado en las ciencias de la información vinculadas con la tecnología y el desarrollo sostenible.

La Dra. Hernández Cañadas, resaltó la necesidad de propiciar estos espacios de reflexión, análisis y aprendizaje tanto para los

profesionales gestores de la información como para el público en general, que ahora compartimos el azote de una pandemia mundial por la COVID-19 y particularmente Honduras y Nicaragua que fueron diezmadas por los huracanes Eta e Iota, dejando el territorio sumamente dañado pero no el espíritu, que es el que nos mueve a continuar con estas actividades académicas que contribuyen a repensar el rumbo y su papel en el desarrollo de la ciencia y la investigación. Se refirió a la Biblioteca como unidad indispensable para el sustento de la academia. Esta unidad se ven obligada, en las actuales circunstancias donde vivimos en un mundo menos presencial y más híbrido, a renovarse en función de los cambios permanentes de la demanda, la tecnología y la sociedad. Esta capacidad de adaptación es determinante para su relación con los usuarios y su contribución al desarrollo sostenible. Puntualizó en la reorientación de su metodología, de sus procesos (adquisiciones, formación, relaciones), situación que se confirma con las estadísticas que nos muestran una inversión paulatina en la tendencia cuando nos confirman que un 60% de los recursos de información se demandan en formato digital contra el 30% en formato impreso y el 10% en otros formatos.

Destacó cómo la tecnología ha permitido dar continuidad a las labores no solo de

apoyo a la academia sino a actividades como esta, de la cual aprendemos, ponemos en práctica y nos ayudan a transformar con propósito.

Animó de igual manera a continuar la labor con entusiasmo y estrechar los lazos de amistad y compañerismo en pro del desarrollo de las instituciones y los países, a la vez que deseó a todos unas felices fiestas y un prospero año nuevo.

Anexo 1

Conferencias miércoles 25 de noviembre

Organizado por: Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras

Fecha: 25, 26 y 27 de noviembre de 2020

Medio: Facebook.com/SBUNAH

Hora	Actividad	Responsable	Tipo	Enlace
8:45 - 9:00 a.m.	Bienvenida en el marco del 50 aniversario del Sistema Bibliotecario.	MSc Emelda Brevé Sánchez		https://unah.webex.com/unah-en/i.php?MTID=m02d4e34832c357b04ec1d6a3be76c710
9:00 – 10:00 a.m.	<i>La Biblioteca Académica: transformación digital y oportunidades en el desarrollo de sus colecciones</i>	José Vladimir Burgos Aguilar, MTI, MSc – México Director Nacional de Bibliotecas Vicerrectoría Académica y de Innovación Educativa, Tecnológico de Monterrey	Conferencia Inaugural	NOTA: Este enlace se utilizará para las sesiones de la mañana todos los días que contempla el evento.
10:00 – 11:00 a.m.	<i>Rol de las Unidades de Recursos de Información para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible</i>	Dra. Mercedes Tinoco – Nicaragua Directora del Sistema de Bibliotecas, URACCAN (Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense)	Conferencia	
TALLERES MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE				
2:00 – 3:00 p.m.	<i>Integrando la Biblioteca Digital dentro del Aula Virtual</i>	Ing. Arturo Garza, Regional – México Manager EBSCO, Information Services	Taller 1	https://unah.webex.com/unah-en/i.php?MTID=m94f54840a860178484e3b632201c5791
3:00 – 4:00 p.m.	<i>Biblioteca Virtual en pro del Medio Ambiente</i>	MSc Carolina Castillo – Panamá Gerente Ejecutiva eLibro para Centroamérica	Taller 2	NOTA: Este enlace se utilizará para las sesiones de la tarde todos los días que contempla el evento.

Talleres jueves 26 de noviembre

Organizado por: Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras

Fecha: 25, 26 y 27 de noviembre de 2020

Medio: Facebook.com/SBUNAH

AVA	Actividad	Responsable	Tipo	Enlace
9:00 – 10:00 a.m.	<i>Modelos de innovación en tecnología de bibliotecas</i>	MSc Alicia Cepeda Serrano - España Key Account Manager Odilo	Taller 3	https://unah.webex.com/unah-en/j.php?MTID=m02d4e34832c357b04ec1d6a3be76c710
10:00 – 11:00 a.m.	<i>Herramientas online pensadas para el estudio y la enseñanza remota</i>	MSc Gabriel del Puerto – Brasil Gerente Regional Thiema Publisher	Taller 4	NOTA: Este enlace se utilizará para las sesiones de la mañana todos los días que contempla el evento.
2:00 – 3:00 p.m.	<i>Los recursos electrónicos en el marco de una pandemia</i>	MSc Amaury Navarrete – México Gerente Regional Tirant lo Blanch	Taller 5	https://unah.webex.com/unah-en/j.php?MTID=m94f54840a860178484e3b632201c5791
3:00 – 4:00 p.m.	<i>Los recursos electrónicos para una investigación efectiva</i>	MSc Alejandro Leitón – Costa Rica Sales Representative Dot.Lib, Central America & the Caribbean	Taller 6	NOTA: Este enlace se utilizará para las sesiones de la tarde todos los días que contempla el evento.

Conferencias viernes 27 de noviembre

Organizado por: Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras

Fecha: 25, 26 y 27 de noviembre de 2020 Medio: Facebook.com/SBUNAH

Hora	Actividad	Responsable	Tipo	Enlace
9:00 – 10:00 a.m.	<i>Fortaleciendo la gestión de la información y del conocimiento mediante el trabajo colaborativo y los consorcios</i>	Ing. Juan Carlos Silva – Perú Gerente para Centroamérica y la región Andina CABI (Centre of Agriculture and Bioscience International)	Conferencia	https://unah.webex.com/unah-en/j.php?MTID=m02d4e34832c357b04ec1d6a3be76c710
10:00 – 11:00 a.m.	<i>Innovación Social en el contexto de la Información y el Conocimiento</i>	MSc Dorys Liliana Henao Henao – Colombia Directora Escuela Interamericana de Bibliotecología, Universidad de Antioquia.	Conferencia	NOTA: Este enlace se utilizará para las sesiones de la mañana todos los días que contempla el evento.
11:00 a.m. – 12:00 m	<i>Palabras de Cierre</i>	Patricia Hernández Cañadas, PhD – Honduras Directora Ejecutiva de la Dirección Ejecutiva de Gestión de Tecnología (DEGT – UNAH)	Cierre	



Sistema Bibliotecario

Diciembre

- Foro
- Conferencia

Año Académico 2020 "José Trinidad Reyes Sevilla"

Foro

Buenas prácticas editoriales: historias de éxito en la indización de revistas hondureñas

Invitados



Dra. Reyna Durón
Dra. Mireya Matamoros
Msc. Ana Carolina Paz



Jueves 3
de diciembre 2020



2:00 p.m.

Transmisión en vivo  **LIVE**

<http://facebook.com/SBUNAH>

 **Sistema
Bibliotecario**



INSTITUTO VENEZOLANO
DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y LINGÜÍSTICAS



UNAH

Foro Buenas prácticas editoriales: Experiencias de éxito en la indización de revistas hondureñas

Objetivo

- 1.- Compartir las buenas prácticas en el cumplimiento de estándares de publicación para revistas académicas hondureña a través de compartir historias de éxito de cada una de las revistas
- 2.- Ejercitarse en la redacción ordenada de relatos importantes del quehacer institucional en el contexto de la pandemia, que coadyuven a recuperar la historia de nuestra Alma Mater.
- 3.- Integrar en una memoria digital y/o impresa del departamento Sistema Bibliotecario las actividades realizadas en el marco de la celebración de su 50 Aniversario.

1. Descripción de contexto

Biblioteca	Biblioteca Virtual de Biblioteca Central
Responsable(s)	Representantes de editores de revistas hondureñas: Dr. Reyna Durón Dra. Mireya Matamoros Msc. Ana Carolina Salgado
Fecha realización	03 de diciembre 2020
Título del taller	FORO Buenas prácticas editoriales: Experiencias de éxito en la indización de revistas hondureñas
Participantes:	(Editores, Investigadores, docentes y público en general)
No. Participantes	70
Duración:	60 minutos

2. Objetivos planificados:

- Compartir historias de éxito de revistas hondureñas para la indización de revistas en directorios o índices internacionales.
- Motivar a editores a la mejora de sus publicaciones en cuanto al cumplimiento en la gestión editorial
- Presentar diferentes iniciativas de acceso abierto donde las revistas hondureñas pueden postularse para lograr la indización de las mismas y obtener mayor visibilidad.

3. Descripción de la actividad

Se desarrolló una conferencia con una duración de 60 minutos en la que se abordaron el uso de los estándares, criterios o características según la iniciativa señalada para poder evaluar y permitirse la visibilidad en la iniciativa correspondiente; además aprovechar el sitio de alojamiento (CAMJOL) que ofrece la UNAH para aquellas revistas que tengan interés de visibilidad en línea, siempre y cuando estas cumplan con la científicidad requerida por este sitio.

3.1 ¿Cómo y por qué se decidió realizar esta actividad

Dentro de las necesidades de visibilidad de la producción científica hondureña es que las publicaciones siguen siendo en formato impreso y los responsables de las revistas necesitan mayor apoyo y orientación para convertir su revista impresa en una revista en línea cumpliendo con estándares internacionales de publicación, por lo que se considera pertinente el aprovechamiento de un recurso que la UNAH ya tiene disponible para alojar todas las publicaciones hondureñas.

4. Resultados alcanzados:

Llegamos a un porcentaje significativo de editores, docentes e investigadores, lo que nos permitió dar a conocer el recurso e informar para que puedan identificar al Sistema Bibliotecario como un apoyo permanente que pueden aprovechar en función de fortalecer las actividades que realizan a lo interno de sus revistas.

5. Impresiones y observaciones:

Existe desconocimiento de la temática planteada, se considera que existe el reto de realizar actividades de este tipo de manera más frecuente para masificar la información en este sentido, permitiéndonos aprovechar dicho recurso de forma positiva para el crecimiento y visibilidad de las revistas.

Año Académico 2020 "José Trinidad Reyes Sevilla"

Conferencia

Socialización de estándares para publicaciones académicas en índices internacionales

Expositores



**Alwyn Espinal y
Martín Bertrand**



Jueves 10
de diciembre 2020



3:00 p.m.

Transmisión en vivo  **LIVE**

<http://facebook.com/SBUNAH>



Sistema
Bibliotecario



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

Conferencia

Socialización de estándares para publicaciones académicas en índices internacionales

Objetivo

- 1.- Compartir con los usuarios (en vinculación Universidad-Sociedad) lecciones aprendidas de buenas prácticas editoriales para lograr la indización de revistas en plataformas de acceso abierto.
- 2.- Utilizar talleres, charlas y tutoriales para dar continuidad a las actividades que permitan llegar a la comunidad universitaria y público en general apoyando así a la academia y la investigación.
- 3.- Integrar en una memoria digital y/o impresa del departamento Sistema Bibliotecario las actividades realizadas en el marco de la celebración de su 50 Aniversario.

1. Descripción de contexto

Biblioteca	Biblioteca Virtua de Biblioteca Central
Responsable(s)	Alwyn Espinal y Martin Bertrand
Fecha de realización	10 de diciembre de 2020
Título del taller	Conferencia: Socialización de estándares para publicaciones académicas en índices internacionales.
Plataforma	WebEx
Participantes:	Editores, Investigadores, docentes y público en general
No. Participantes	74
Duración:	60 minutos

2. Objetivos planificados:

- Compartir con editores, investigadores, docentes y público en general diferentes iniciativas de indexación que nos permiten lograr una mayor visibilidad a las publicaciones de revistas, observando la misma como una oportunidad a las necesidades de publicación.
- Demostrar a través de esta conferencia que los estándares de publicación, criterios o características que exigen las iniciativas de CAMJOL, LATINDEX y AmeliCA son alcanzables para contar con visibilidad dentro de cada una de ellas.

2. Objetivos planificados:

- Identificar diferentes revistas dentro de la comunidad científica que necesitan de orientación e información para poder aprovechar un programa de educación y divulgación de revistas científicas, de esta manera se permitirán gozar de visibilidad de sus trabajos.

3. Descripción de la actividad:

Se desarrolló una conferencia con una duración de 60 minutos en la que se abordaron el uso de los estándares, criterios o características según la iniciativa señalada para poder evaluar y permitirse la visibilidad en la iniciativa correspondiente; además aprovechar el sitio de alojamiento (CAMJOL) que ofrece la UNAH para aquellas revistas que tengan interés de visibilidad en línea, siempre y cuando estas cumplan con la científicidad requerida por este sitio.

3.1 ¿Cómo y por qué se decidió realizar esta actividad?

Dentro de las necesidades de visibilidad de la producción científica hondureña es que las publicaciones siguen siendo en formato impreso y los responsables de las revistas necesitan mayor apoyo y orientación para convertir su revista impresa en una revista en línea cumpliendo con estándares internacionales de publicación, por lo que se considera pertinente el aprovechamiento de un recurso que la UNAH ya tiene disponible para alojar todas las publicaciones hondureñas.

4. Resultados alcanzados:

Llegamos a un porcentaje significativo de editores, docentes e investigadores, lo que nos permitió dar a conocer el recurso e informar para que puedan identificar al Sistema Bibliotecario como un apoyo permanente que pueden aprovechar en función de fortalecer las actividades que realizan a lo interno de sus revistas.

4. Resultados alcanzados:

Existe desconocimiento de la temática planteada, se considera que existe el reto de realizar actividades de este tipo de manera más frecuente para masificar la información en este sentido, permitiéndonos aprovechar dicho recurso de forma positiva para el crecimiento y visibilidad de las revistas.



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



**Sistema
Bibliotecario**

ACTITUDES PARA LA VIDA

Rafael Enrique Mejía Perdomo
Psicólogo - Consultor del Talento Humano
Máster en Psicología Clínica y Terapia Familiar
Director de Carrera Docente - DCD-SEDP-UNAH-CU
Miembro Suplente por UNAH ante el Consejo
de Educación Superior de Honduras

Charla de Motivación

Objetivo

- 1.- Compartir las buenas prácticas en el cumplimiento de estándares de publicación para revistas académicas hondureña a través de compartir historias de éxito de cada una de las revistas
- 2.- Ejercitarse en la redacción ordenada de relatos importantes del quehacer institucional en el contexto de la pandemia, que coadyuven a recuperar la historia de nuestra Alma Mater.
- 3.- Integrar en una memoria digital y/o impresa del departamento Sistema Bibliotecario las actividades realizadas en el marco de la celebración de su 50 Aniversario.

1.Descripción de contexto

Tipo de evento	Académico
Nombre de la actividad	Motivacional
Biblioteca que la realiza	Jefatura del Sistema Bibliotecario
Coordina la actividad	Emelda Brevé
Equipo de apoyo	Coordinadora de Biblioteca Central
Fecha de realización	18 de diciembre, en horario 10:00 am
Título del taller	https://unah.webex.com/unah-en/j.php?MTID=m02d4e34832c357b04ec1d6a3be76c710
Nombre de expositor(es)	MSc Rafael Enrique Mejía Perdomo, Director de Carrera Docente de la Secretaría Ejecutiva de Desarrollo de Personal (DCD-SEDP)
Lugar de trabajo	Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Unidad de desempeño	Carrera Docente, SEDP
Participantes al evento:	Comunidad universitaria
No. Participantes	100

2. Objetivos planificados:

- Sentir y quehacer en medio de la pandemia; el confinamiento cómo ha afectado al personal bibliotecario.
- Cómo les han afectado los desastres naturales Eta y Iota
- El teletrabajo les ha permitido realizar sus objetivos y metas.
- Expectativas para el próximo año 2021
- Consejos del conferencista a partir de las intervenciones de los participantes.

3. Descripción de la actividad

Con motivo de final de año, se consideró importante monitorear el estado sociológico y anímico del personal del Sistema Bibliotecario, en vista que algunos de ellos fueron afectados no solamente por la pandemia, sino además, por los huracanes Eta y Iota que asolaron gran cantidad de población en Honduras.

4. Resultados alcanzados:

Amplia participación del personal, a partir de que el psicólogo fue pasando diferentes diapositivas con pensamientos y máximas que motivaron al análisis y la reflexión.

5. Impresiones y observaciones:

El Psicólogo dio pautas de lo que se puede hacer desde nuestra perspectiva como bibliotecarios, a partir de una realidad que nos reta a realizar cambios rotundos que van de la presencialidad a la virtualidad, y para ello es necesario reinventar formas para realizar nuestro trabajo; algunos podrán ser solucionadas con apoyo externo; pero otros tienen que partir de nosotros, de las lecciones aprendidas desde nuestra experiencia personal.

LU CEM ASPI CIO

Sistema Bibliotecario
Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Ciudad Universitaria
Bulevar Suyapa, Tegucigalpa, MDC, Honduras
Tel. (504) 2216-3043
Correo electrónico: biblioteca@unah.edu.hn
Página web: biblioteca.unah.edu.hn



Sistema
Bibliotecario



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS